

كتابنا

في
القراءة



السنة الثالثة

3

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle of the page, appearing to be a main title or a large heading.

Handwritten text below the middle section, possibly a subtitle or a smaller heading.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

8500

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

كِتَابِي

الْقِرَاءَةُ الْعَرَبِيَّةُ

السَّنَةُ 3 اِبْتِدَائِي



المعهد التربوي الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم

التقديم

وبعد :

نقدم الجزء السادس من سلسلة « كتابي » لتلاميذ السنة الأولى من المرحلة الابتدائية باعتباره مكملاً للأجزاء السابقة . وقد وضع الكتاب في 18 محورا اشتمل كل واحد منها على ثلاثة نصوص وقطعة من الشعر . وقد راعينا في ذلك سهولة اللفظ ووضوح المعنى مستمدين ذلك من واقع التلميذ الجزائري والبيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، وتتخلل تلك النصوص بعض القصص التي تبث في التلميذ حب الاطلاع وبالتالي حب المطالعة .

اتبعنا كل درس بأسئلة وتمارين تساعد التلاميذ على تعلم الأساليب الصحيحة واتقان الكتابة ، وفهم ما يقرؤون . كما أتبعنا النص الأول من كل محور بالقواعد النحوية التي تستخرج مباشرة من النص ، ويتدرج التلميذ في الحصول عليها بصورة تجعله هو الذي يكتشف القاعدة بنفسه ، وتكون تلك القواعد متبوعة بتمارين تطبيقية متنوعة تعين المعلم على جعل التلاميذ يتمكنون من تطبيق القاعدة التي حصلوا عليها من جهة ، ويعرف المعلم تمكنهم من التصرف فيما يعرفون من جهة أخرى .

وخصصنا النص الثاني من كل محور للقواعد الصرفية ، وسلطنا في الحصول عليها وتطبيقها نفس المنهج الذي اتبعناه بالنسبة لقواعد النحو - وهذان النوعان من القواعد والتمارين التابعة لها يجدها المعلم في منشور خاص به ، وذلك حتى لا تتشتت أفكار التلميذ عند الاطلاع المسبق على تلك القواعد والتمارين -

أما النص الثالث من كل محور فقد أتبعناه بالمفردات اللغوية والتمارين التطبيقية لتكون مراجعة عامة لكل ما جاء بالمحور ، قصد تنمية ثروة التلميذ اللغوية .

هذا وان الفصل كله يرجع للأستاذ عيسى بوضياف ، الذي وجهنا وشجعنا على المضي في هذا السبيل ، حتى نتم كتب المرحلة الابتدائية ، شريطة ان يمر هذا على تجربة حية واقعية على المستوى الوطني .

المؤلفون :

صلاح الدين الشريف

علي خميسي

حنزة جاري

دُعَاءُ الطِّفْلِ

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَفِيهِ بِالْبَسْمَاتِ
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ
وَنَصِيحِي فِي الْحَيَاةِ
وَابْقِهِمْ فِي الْمَسَرَّاتِ
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا
وَأَمَلِ الصَّدْرَ الْبِشْرَاحًا
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
وَأَنْزِعْ عَنِّي وَقَلْبِي
وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي
وَاحْفَظْ لِي أَبِي وَأُمِّي
وَاحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِي
يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي

1 العُودَةُ إِلَى المَدْرَسَةِ



1 أَيَقْظَيْتُنِي أُمِّي بِأَكْرَبًا، ذَهَبْتُ إِلَى المَغْسِلِ فَغَسَلْتُ يَدَيْ
وَوَجْهِي وَلَبِسْتُ ثِيَابِي النِّظِيفَةَ وَمَبْذَلِي الجَدِيدَ، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ
فَطُورَ الصَّبَاحِ مَعَ وَالِدَيَّ.

2 وَضَعْتُ أَدَوَاتِي المَدْرَسِيَّةَ فِي مِحْفَظَتِي ثُمَّ وَدَّعْتُ أُمِّي وَأَبِي
وَذَهَبْتُ مَاشِيًّا إِلَى المَدْرَسَةِ فِدْرَحًا مَسْرُورًا.

3 وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ التَّقَيْتُ بِرِفَاقِي فَصَافَحْتُهُمْ وَأَتَّجَهْنَا
نَحْوَ المَدْرَسَةِ نَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ الرَّاحَةِ الصَّيْفِيَّةِ حَتَّى
وَصَلْنَا إِلَى فِنَاءِ المَدْرَسَةِ.

4 لَمَّا دَقَّ الجَرَسُ وَقَفْتُ فِي صَفِّي، وَجَاءَ المُعَلِّمُ فَحَيَّيْنَاهُ
فَرَدَّ عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ مُبْتَسِمًا ثُمَّ أَدِنَ لَنَا بِالدُّخُولِ إِلَى القِسْمِ.

5 مَا أَجْمَلَ العُودَةَ إِلَى مَدْرَسَتِي، لِأَنِّي التَّقَيْتُ فِيهَا بِأَصْدِقَائِي
بَعْدَ فِرَاقٍ طَوِيلٍ دَامَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلُهُ

- 1 مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- 2 كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- 3 هَلْ تُحِبُّ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

تَمَارِينُ

ضَبِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْجَرَسُ - وَجْهِي - ذَهَبْتُ - الْقِسْمَ .

غَسَلْتُ ؛ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، دَقَّ دَخَلْنَا

نَسْخُ

مَا أَجْمَلَ الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ !





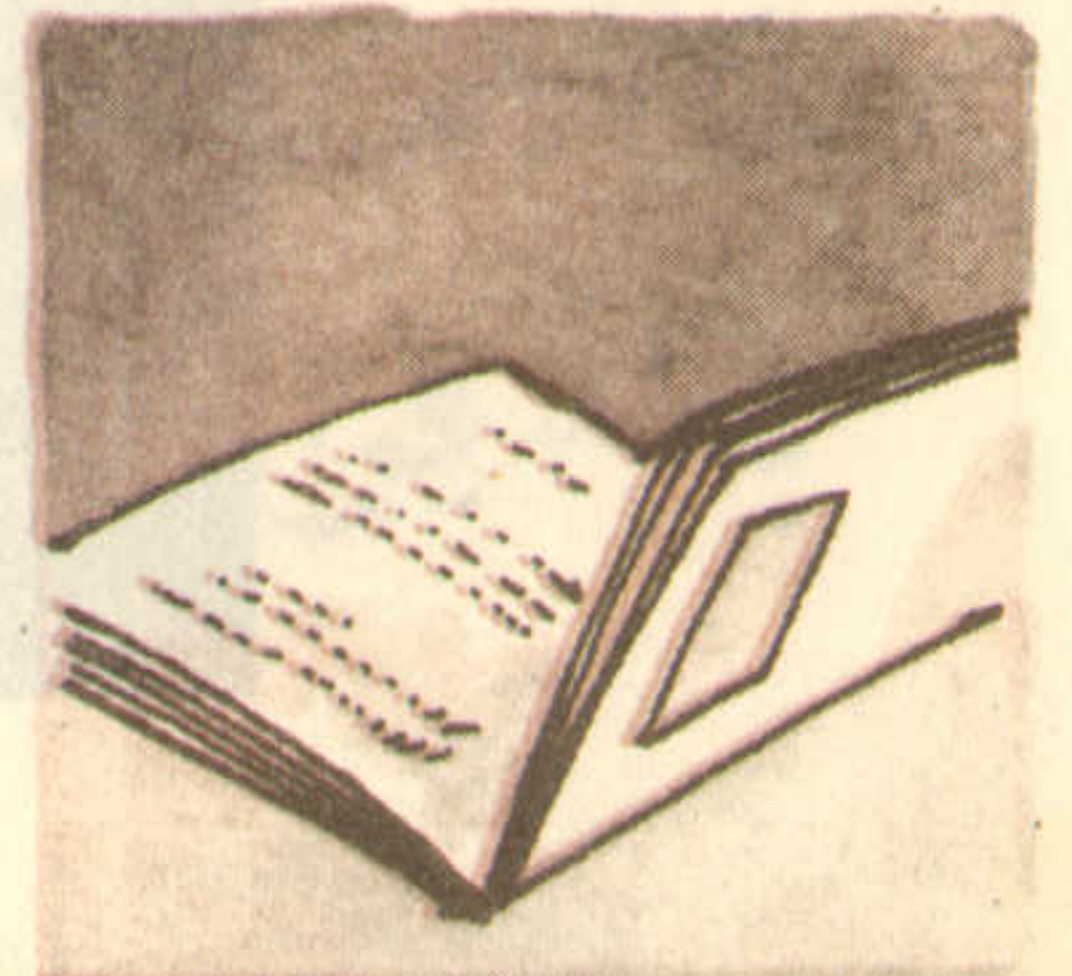
2 في القسم

1 دخلنا القسم، فوجدناه نظيفا، وقد زينت جدرانها
بالرسوم والصور الجميلة.
وقفنا قرب مناضدنا ثم أمرنا المعلم بالجلوس
فجلسنا.

2 بعد المناذاة، أمرنا المعلم بإخراج أدواتنا المدرسية
ليتفقدناها، وضع كل تلميذ أمامه كتاب القراءة وكتاب
الحساب وأربعة كراريس ومنظرة
وقلم رصاص وقلم حبر وأقلام ملونة
ومفحاة، وورقة تغليف كبيرة.

3 أرشدنا المعلم إلى كيفية تغليف
الكتاب والصاق الغرة عليه، وبعد

ذلك نصحنابا لاجتهاد والاعتناء بالدروس
والمحافظة على الكتب والكراريس.



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَا هِيَ الصُّورُ الَّتِي تُزَيِّنُ جُدْرَانَ الْقَسَمِ؟
- 2 أَذْكَرُ أَسْمَاءَ أَدَوَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ؟
- 3 بِمَاذَا تَغْلِفُ كِتَابَكَ؟
- 4 لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْكَرَارِيِّسِ؟

تَمَارِينُ

ضَبِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الرَّصَاصِ - فِي - الْمُعَلِّمِ - الْجِبْرِ .

نَضَعُ أَدَوَاتِنَا الْمُحْفَظَةَ .

أَمَرْنَا بِالْجُلُوسِ .

أَرَسَمْتُ بِقَلَمٍ وَأَكْتُبُ بِقَلَمٍ

نَسْخٌ

نَصَحْنَا الْمُعَلِّمَ بِالِاجْتِهَادِ وَالِإِعْتِنَاءِ بِالذَّرْسِ .



عَلِيٌّ وَمُعَلِّمُهُ

- 1 كَانَ عَلِيٌّ وَهُوَ صَغِيرٌ تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا، وَكَانَ لَهُ مُعَلِّمٌ يُعَلِّمُهُ، وَيُعْتَنِي بِهِ حَتَّى تَحْصَلَ عَلَى عُلُومٍ كَثِيرَةٍ.
- 2 فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَ عَلِيٌّ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ ضَرْبَهُ الْمُعَلِّمُ فَأَوْجَعَهُ، وَلَمْ يَعْرِفْ عَلِيٌّ سَبَبًا لِهَذَا الضَّرْبِ.
- 3 لَمَّا كَبُرَ عَلِيٌّ وَاشْتَهَرَ عِنْدَ النَّاسِ بِذِكَايِهِ وَعِلْمِهِ اخْتَارَهُ الشَّعْبُ رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ.
- 4 نَادَى عَلِيٌّ مُعَلِّمَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى مَعَهُ لِيَسْتَعِينَ بِرَأْيِهِ. ذَاتَ يَوْمٍ تَذَكَّرَ عَلِيٌّ ضَرْبَ الْمُعَلِّمِ لَهُ فَسَأَلَهُ: يَا سَيِّدِي مِنْ فَضْلِكَ قُلْ لِي الْحَقِيقَةَ: لِمَاذَا ضَرَبْتَنِي مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا. فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: لَمَّا رَأَيْتُكَ تُرْغَبُ فِي الْعِلْمِ عَرَفْتُ أَنَّكَ سَتَبْلُغُ دَرَجَةً عَالِيَةً، لِذَلِكَ أَحْبَبْتُ أَنْ أَذِيقَكَ مَرَارَةَ الظُّلْمِ حَتَّى لَا تَظْلِمَ النَّاسَ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَاذَا يَتَعَلَّمُ التِّلْمِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- 2 لِمَاذَا اخْتَارَ الشَّعْبُ عَلِيًّا رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ؟
- 3 لِمَاذَا ضَرَبَ الْمُعَلِّمُ عَلِيًّا؟
- 4 هَلْ تُحِبُّ أَنْ يُظْلِمَكَ النَّاسُ؟

تَمَارِينُ

ضَبَعَ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:
الظُّلْمُ - سَبَبٌ - كَبِيرًا - الْمُعَلِّمُ .

ضَرَبَ عَلِيًّا مِنْ غَيْرِ لِيُعْرِفَهُ مَرَارَةً

نَسْخٌ

لَمَّا كَبُرَ عَلِيٌّ وَاشْتَهَرَ عِنْدَ النَّاسِ بِذِكَائِهِ وَعِلْمِهِ
اخْتَارَهُ الشَّعْبُ رَئِيسًا لِلدَّوْلَةِ.

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

أَدَوَاتُ التَّلْمِيذِ
عِنْدَ عَلِيٍّ - مِخْفَظَةٌ وَكِتَابٌ وَكُرَاسٌ وَلَوْحَةٌ وَمِقْلَمَةٌ وَأَقْلَامٌ
وَمِنْحَاةٌ وَمِبْرَاةٌ وَطَلَّاسَةٌ.
فَمَاذَا عِنْدَكَ أَنْتَ؟

أَثَاتُ الْقِسْمِ
يُوجَدُ فِي قِسْمِي: مَنَاصِدُ كَثِيرَةٌ وَسَبُورَةٌ وَخِزَانَةٌ وَمَكْتَبٌ
وَكَرْسِيٌّ وَصُورٌ.
فَمَاذَا يُوْجَدُ فِي قِسْمِكَ؟

الْمَدْرَسَةُ
مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ بِهَا فِنَاءٌ، وَأَرْوِقَةٌ وَأَقْسَامٌ وَتَحْتَ الْأَرْوِقَةِ
مَرَاجِيضٌ وَخِنْفِيَّاتٌ.

- 1 رَتَّبْتُ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
ت، ك، ب - ر، س، أ، ك - ر، ق، أ
- 2 رَتَّبْتُ كَلِمَاتِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
وَضَعْتُ الْمِخْفَظَةَ فِي الْكِتَابِ 2 ذَهَبَ الْمَدْرَسَةَ إِلَى التَّلْمِيذِ
- 3 أَمَرَ التَّلَامِيذَ الْمُعَلِّمَ بِالْدُخُولِ. 4 بَدَأَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ

إِمْلَأْ: التَّنْوِينَ (تًا)
رَأَيْتُ صَالِحًا ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا مَسْرُورًا يَحْمِلُ كِتَابًا جَدِيدًا.
رَسَمَ: أَرَسَمَ مِقْلَمَتَكَ.

4 مَدْرَسَتِي، مَدْرَسَتِي

أُحِبُّهَا لِأَنَّهَا
قَدْ عَلَّمَتْنِي لُغَتِي
وَعَلَّمَتْنِي أَدَبًا
وَحَسَّنَتْ لِي سِيرَتِي
مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي



أُسْتَاذُهُمَا مِثْلُ أَبِي
أَطْفَالُهَا كَأَخَوَاتِي
مَدْرَسَتِي فِي مَوْطِنِي
وَأَهْلُهَا مِنْ أُمَّتِي
مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي

أَشْعُرُ فِيهَا كَأَنِّي
فِي مَنْزِلِي وَأُسْرَتِي
أَحْفَظُهَا لِأَنَّهَا
قَدْ حَقَّقَتْ أُمْنِيَّتِي
مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي
السَّنَوَسِي



5 في الخريف

1 منذ أيام بدأ الجو يبرد والمطر ينزل من وقتٍ لآخر، وصرتُ
أذهبُ إلى المدرسة بِمُعْطَفِي.

في ليلة الأحد قال لي عمي: دخل فصل الخريف وحان وقتُ
الحَرْثِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَقَدْ نَزَلَتِ الْأَمْطَارُ. تعال معنا غدًا إلى الحقلِ،
لِنَشَاهِدَ كَيْفَ نَحَرَّتْ الْأَرْضُ.

2 في الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي إِلَى الْحَقْلِ، فَرَأَيْتُ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ
مُضْفَرَّةً تَتَسَاقَطُ هُنَا وَهُنَا، كَمَا رَأَيْتُ الطُّيُورَ تَلْتَقِطُ الدِّيدَانَ
وَالْحَبُوبَ مِنَ الْأَرْضِ.

3 في الْمَسَاءِ عِنْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الْمَنْزِلِ، وَقَفْتُ أَشَاهِدُ بُسْتَانِيًا يَسْقِي
بِالْمَرْشَةِ حَقْلَهُ.



الْتَفَتَ إِلَى الْبُسْتَانِي ثُمَّ قَالَ : هَذِهِ بُدُورُ اللَّفْتِ وَالْجَزْرِ وَالْخَيْرِ
وَالْكَرْنِبِ تَبْتُ بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ ثُمَّ تَكْبَرُ وَتَسْقِيهَا بِالْمَاءِ الْجَارِي فِي
السَّوَابِي.

4 أَنَا أَحِبُّ فَضْلَ الْخَرِيفِ، لِأَنَّهُ فَضْلُ النَّشَاطِ وَالْعَمَلِ : يَعُودُ
فِيهِ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ وَالْفَلَاحُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَا هِيَ عَلَامَاتُ الْخَرِيفِ ؟ 2 مَا هُوَ عَمَلُ الْفَلَاحِ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ ؟
- 3 وَمَا هُوَ عَمَلُ الْبُسْتَانِي ؟ 4 هَلْ تُحِبُّ فَضْلَ الْخَرِيفِ ؟ لِمَذَا ؟

تَمَارِينُ

ضَبِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآيَتِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
تَسَاقَطُ، الْجَوُّ،

فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ يَبْرُدُ وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ أَوْ رَاقُ
الشَّجَرِ.

نَسْخٌ

أَنَا أَحِبُّ فَضْلَ الْخَرِيفِ، لِأَنَّهُ فَضْلُ النَّشَاطِ وَالْعَمَلِ.

6 الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ 1

1 فِي حَوْثِ الْمَرْعَةِ كَانَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ
تَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ.

2 نَادَتِ الدَّجَاجَةُ الدِّيكَ الرَّومِيَّ وَالْبَطَّةَ وَقَالَتْ
لَهُمَا : أَنَا وَجَدْتُ حَبَّةَ قَمْحٍ فَمَنْ يَزْرَعُهَا ؟
قَالَ الدِّيكُ الرَّومِيُّ : أَنَا لَا أَزْرَعُهَا.
وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : أَنَا لَا أَزْرَعُهَا.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : أَنَا أَزْرَعُهَا.
3 زَرَعَتِ الدَّجَاجَةُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، نَبَتَتِ الْحَبَّةُ وَنَمَتْ
وَأَخْرَجَتْ سَنَابِلَ كَثِيرَةً.

وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْحَصَادِ قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ
الْحَمْرَاءُ : مَنْ يَحْصُدُ الزَّرْعَ ؟
قَالَ الدِّيكُ الرَّومِيُّ : أَنَا لَا أَحْصُدُهُ.
وَقَالَتِ الْبَطَّةُ : أَنَا لَا أَحْصُدُهُ أَيْضًا.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ : أَنَا أَحْصُدُ الزَّرْعَ.
4 حَصَدَتِ الدَّجَاجَةُ الزَّرْعَ ، وَقَالَتْ : مَنْ يَدْرُسُ السَّنَابِلَ ؟



قَالَ الْبَدِيعُ الرَّومِيُّ: "أَنَا لَا أَدْرُسُهَا". وَقَالَتِ الْبَطْلَةُ: "أَنَا لَا أَدْرُسُهَا كَذَلِكَ".
قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْخَمْرَاءُ: "أَنَا أَدْرُسُ السَّنَابِلَ".

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ يَعِيشُ الدَّجَاجُ؟ - 2 مَا هِيَ الطُّيُورُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَ الدَّجَاجِ؟ -
- 3 مَنْ زَرَعَ الْقَمْحَ وَحَصَدَ الزَّرْعَ؟ وَمَنْ دَرَسَ السَّنَابِلَ؟
- 4 أَذَكَرَ الْمَرَّاحِلَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا حَبَّةُ الْقَمْحِ مِنَ الزَّرْعِ إِلَى الدِّرَاسِ.

تَمَارِينُ

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
نَبَتَتْ - الدَّجَاجَةُ - السَّنَابِلُ - كَثِيرَةٌ.

زَرَعَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ.

..... الْحَبَّةُ وَأَخْرَجَتْ سَنَابِلَ

حَصَدَتْ الدَّجَاجَةُ

نَسْخٌ

فِي حَوْشِ الْمَزْرَعَةِ كَانَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْخَمْرَاءُ تَبْحَثُ فِي
الْأَرْضِ فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ.

٧ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ ٢

5 دَرَسَتِ الدَّجَاجَةُ السَّنَابِلَ وَقَالَتْ: مَنْ يَطْحَنُ الْقَمْحَ فِي
الطَّاحُونَةِ؟

قَالَ الدِّيكُ الرَّومِيُّ: أَنَا لَا أَطْحَنُهُ.

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أَطْحَنُهُ.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ: أَنَا أَطْحَنُ الْقَمْحَ.

6 طَحَنَتِ الدَّجَاجَةُ الْقَمْحَ وَصَارَ دَقِيقًا وَقَالَتْ: مَنْ يَعْجِنُ

الدَّقِيقَ.

قَالَ الدِّيكُ الرَّومِيُّ: أَنَا لَا أَعْجِنُهُ.

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: أَنَا لَا أَعْجِنُهُ أَيْضًا.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ: أَنَا أَعْجِنُ الدَّقِيقَ.

7 عَجَنَتِ الدَّجَاجَةُ الدَّقِيقَ وَقَالَتْ: مَنْ يَخْبِزُهُ؟

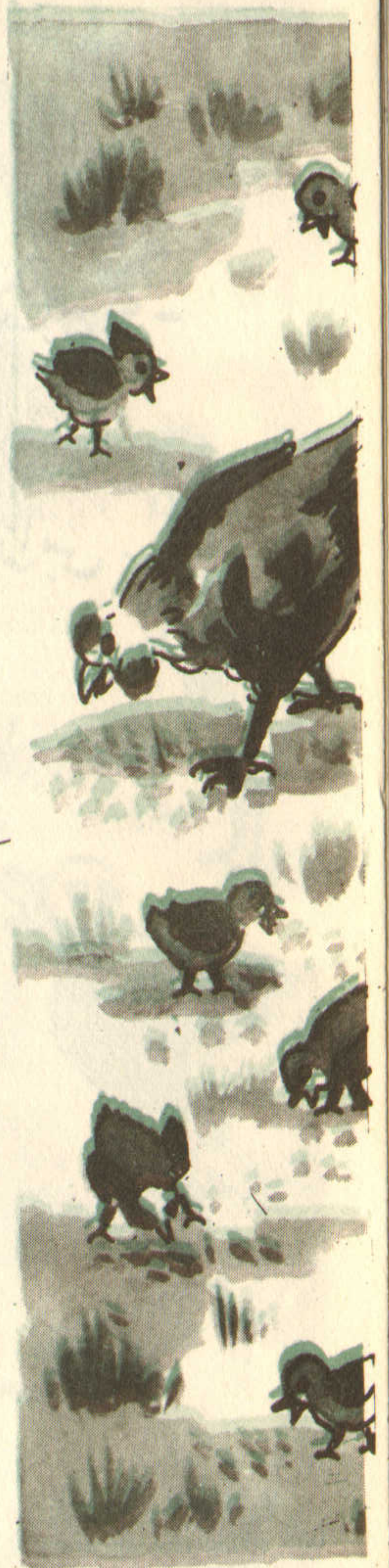
قَالَ الدِّيكُ الرَّومِيُّ: أَنَا لَا أَخْبِزُهُ.

قَالَتِ الْبَطَّةُ: وَأَنَا لَا أَخْبِزُهُ كَذَلِكَ.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ: أَنَا أَخْبِزُهُ.

8 خَبَزَتِ الدَّجَاجَةُ الْعَجِينَ وَأَنْضَجَتْهُ وَقَالَتْ: مَنْ يَأْكُلُ الْخُبْزَ؟

صَاحَ الدِّيكُ الرَّومِيُّ: أَنَا أَكُلُ الْخُبْزَ. وَصَاحَتِ الْبَطَّةُ: وَأَنَا أَكُلُ الْخُبْزَ.



قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ : لَا، لَنْ تَأْكُلَا الخُبْزَ، فَمَنْ زَرَعَ حَصَدًا،
وَمَنْ خَبَزَ خُبْزًا أَكَلَهُ، أَنَا أَكُلُ الخُبْزَ مَعَ فِرَاخِي الصِّغَارِ.
كُتْ . كُتْ . كُتْ . تَعَالُوا يَا صِغَارِي .

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ يُطْحَنُ القَمَحُ ؟ - 2 كَيْفَ يَصِيرُ القَمَحُ بَعْدَ طَحْنِهِ ؟ -
- 3 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الخُبْزُ ؟ - 4 مَنْ عَجَنَ الدَّقِيقَ وَخَبَزَهُ ؟ -
- 5 لِمَاذَا لَمْ تُعْطِ الدَّجَاجَةُ الخُبْزَ لِلدِّيكِ الرُّومِيِّ وَالبَطَّةِ ؟
- 6 أَذْكَرُ مَرَّاجِلَ القَمَحِ مِنْ طَحْنِهِ إِلَى أَنْ صَارَ خُبْزًا ؟

تَمَارِينُ

ضَبِّحِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

فِرَاخَهَا - الدَّقِيقَ - القَمَحَ - الخُبْزَ .

لَمَحَنَتِ الدَّجَاجَةُ فَصَارَ دَقِيقًا .

عَجَنَتِ الدَّجَاجَةُ ثُمَّ خَبَزَتْهُ .

أَنْضَجَتِ الدَّجَاجَةُ وَأَكَلَتْهُ مَعَ

نَسْخٌ

مَنْ زَرَعَ حَصَدًا، وَمَنْ خَبَزَ خُبْزًا أَكَلَهُ .

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الأسماء	الخريف - المطر - الفلاح - أوراق الشجر - الحرت
الأفعال	يخرت - ينزل - يغرس - سقطت - عصفت - يلبس
أعمال الفلاح	يخرت - يزرع - يخصد - يدرس
أعمال البستاني	يغرس - يقتلم - يسقي - يقطف

تَطْبِيقٌ

1 صنع في أول كل جملة من الجملة الآية الفعل المناسب من الأفعال الموجودة في الجدول:

..... الفلاح الأرض البستاني الزهور

..... المطر في فصل الخريف الناس المعاطف في وقت البرد

2 صنع بعد كل فعل الاسم المناسب من الأسماء الموجودة في الجدول:

جاء سقطت برد

نزل عصفت حرت

3 صنع الأسماء الآتية في المكان المناسب:

السنايل - الحب - القمح - الخبز - الدقيق - الزرع

خصدت الدجاجة عجت الدجاجة وخبرته

زرعت الدجاجة أنضجت الدجاجة

طحنت الدجاجة درست الدجاجة

4 رتب جمل الثمرين السابق: حسب المراحل التي تمر بها حبة القمح.

5 إملأء: (ال) في فصل الخريف ينزل المطر ويخرت الفلاح الأرض.

6 رسم: أرسم شجرة في فصل الخريف.

8 البستاني

نَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ
يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَا
وَحَوْلَهُ الطُّيُورُ
تَلَاعِبُ الْأَغْصَانَا
مَا أَحْسَنَ الْبُسْتَانِي
فَعَيْشُهُ سَعِيدُ
يَعْمَلُ فِي انْشِرَاحِ
وَيَقْطِفُ الْأَزْهَارَا
تَحْطُّ أَوْ تَطِيرُ
وَتُنَشِّدُ الْأَلْحَانَا
لِعَيْشٍ فِي أَمَانِ!
وَجُهْدُهُ مُفِيدُ

فائد العمروسي





9 وَطَنِي

- 1 وَطَنِي هُوَ: كُلُّ مَنْ أَحْبَبْتُ أُمِّي وَأَبِي، إِخْوَانِي وَأَصْدِقَائِي، وَهُوَ كَذَلِكَ كُلُّ مَا أَرَاهُ، الْمُدُنُ، وَالْقُرَى، وَالْبَحَارُ، وَالْأَنْهَارُ وَالسُّهُولُ وَالْجِبَالُ.
- 2 وَطَنِي هُوَ: بَيْتِي الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ، وَالطَّعَامُ الَّذِي آكُلُهُ وَالْأَعْيَادُ الَّتِي أَحْتَفِلُ بِهَا، وَالهُوَاءُ الَّذِي أتنفَّسُهُ.
- 3 وَطَنِي هُوَ: الْمَدْرَسَةُ الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُنِي، وَاللُّغَةُ الَّتِي أَتَكَلَّمُهَا، وَالِدِينُ الَّذِي أَتَّبِعُهُ، وَالْجَيْشُ الَّذِي يَحْمِينِي.
- 4 أَنَا وَطَنِي: لِأَنِّي أَحِبُّ وَطَنِي، شِمَالَهُ وَجَنُوبَهُ، شَرْقَهُ وَغَرْبَهُ.

وَجَمِيعُ الْمَوَاطِنِينَ هُمْ إِخْوَانِي ، مَا يَضُرُّهُمْ يَضُرُّنِي وَمَا يُسْعِدُهُمْ
يُسْعِدُنِي ، لِأَنَّهَا جَمِيعًا أَبْنَاءُ وَطَنٍ وَاحِدٍ هُوَ الْجَزَائِرُ ، وَدِينُنَا
وَاحِدٌ هُوَ الْإِسْلَامُ ، وَلُغَتُنَا وَاحِدَةٌ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

1. مَا هُوَ وَطَنُكَ ؟ - 2. مَا هِيَ الْقَرْيَةُ وَالْمَدِينَةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا فِي وَطَنِكَ ؟ -
3. أَيُّنَ تَعِيشُ أَنْتَ وَأَبُوكَ وَأُمُّكَ وَإِخْوَتُكَ ؟ - 4. أَيُّنَ عَاشَ جَدُّكَ ؟
وَأَيُّنَ دُفِنَ ؟ - 5. هَلْ أَنْتَ وَطَنِيٌّ ؟ وَلِمَاذَا ؟ -
6. صِفْ عِلْمَ وَطَنِكَ ..

تَمَارِينُ 1 أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ (قَرْيَةِ) نَشَأْتُ فِي

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ

2 ضَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْإِسْلَامُ - الْجَزَائِرُ - الْعَرَبِيَّةُ - الْأَخْضَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَحْمَرُ

وَطَنِي هُوَ دِينِي هُوَ لُغَتِي هِيَ

أَلْوَانُ عِلْمِي هِيَ وَ وَ

نَسْخُ

أَنَا وَطَنِيٌّ ، لِأَنِّي أُحِبُّ وَطَنِي ، شِمَالَهُ وَجَنُوبَهُ ، شَرْقَهُ
وَعَرْبَهُ وَجَمِيعُ الْمَوَاطِنِينَ هُمْ إِخْوَانِي .



10 لَيْلَةٌ أَوَّلُ نَوْفَمْبَرٍ

1 فِي لَيْلَةِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ، خَرَجْتُ مَعَ أَبِي وَإِخْوَتِي، لِنُشَاهِدِ احْتِفَالَ ذِكْرِ ثَوْرَتِنَا. رَأَيْنَا وَاجِهَاتِ الدَّكَاكِينِ مُزِينَةً بِالْمَصَابِيحِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ، وَالْأَعْلَامَ تَرْفِرُفُ عَلَى شُرَفَاتِ الْمَنَازِلِ وَالْعِمَارَاتِ. تَجَوَّلْنَا فِي الْمَدِينَةِ مُدَّةً، رَأَيْنَا خِلَالَهَا النَّاسَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ بِهَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ عَلَى جَانِبِي الشَّارِعِ مُرُورَ الْإِسْتِعْرَاضِ.

2 سَمِعْنَا صَوْتَ الْمَوْسِيقَى آتِيًا مِنْ بَعِيدٍ، فَوَقَفْنَا مَعَ النَّاسِ نَنْتَظِرُ وَصُولَ فِرْقِ الْإِسْتِعْرَاضِ، وَصَلَتْ أَوَّلَ فِرْقَةٍ مِنْ أَشْبَالِ الْكَشَّافَةِ يَحْمِلُونَ الْمَشَاعِلَ وَالرَّايَاتِ، وَيَسِيرُونَ بِخَطَوَاتٍ مُنَظَّمَةٍ فَحَيَّنَاهُمْ بِتَصْفِيقٍ حَادٍ.

وَجَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ فِرْقَةٌ مِنْ الشَّيْبَةِ تَحْمِلُ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ وَأَعْلَامَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ الْفِرْقُ الرِّيَاضِيَّةُ لِمُخْتَلِفِ الْأَلْعَابِ، تَحْمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا رَايَتَهَا.

وَفِي الْأَخِيرِ مَرَّتْ بِنَا الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ لِلْجَيْشِ الْوَطَنِيِّ الشَّعْبِيِّ. وَكَانَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ يَرْتَدُونَ زِيَّتَهُمُ الْخَاصَّ الْجَمِيلَ. وَبِأَيْدِيهِمْ طُبُولٌ كَبِيرَةٌ، وَآلَاتٌ نَحَاسِيَّةٌ تَلْمَعُ تَحْتَ ضَوْءِ الْمَصَابِيحِ، وَالْمَشَاعِلِ فَهَتَفْنَا

لَهُمْ كَثِيرًا.

3 عِنْدَ مَا انْتَهَى لِاسْتِعْرَاضِ، عُدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَسَهَرْنَا حَتَّى سَمِعْنَا
ظَلَقَاتِ الْمَدَافِعِ عِنْدَ مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ.

قَالَ لَنَا أَبِي: فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ مِنْ لَيْلَةِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954
أُظْلِقَ الْمُجَاهِدُونَ الرِّصَاصَةَ الْأُولَى لِلثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 لِمَاذَا نَحْتَفِلُ يَوْمَ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ؟ 2 أَذْكَرُ مَا شَاهَدْتِ فِي مَدِينَتِكَ لَيْلَةَ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ
- 3 مَا هِيَ الْفِرْقَةُ الَّتِي تَشَارِكُ فِي احْتِفَالِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ؟ 4 بِمَاذَا تَعْرِفُ فِرْقَةَ الْجَيْشِ؟
- 5 لِمَاذَا تُظْلِقُ الْمَدَافِعُ عِنْدَ مُتَنَصِّفِ لَيْلَةِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

فِي لَيْلَةِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ نَحْتَفِلُ بِذِكْرِي..... لَيْلَةَ الْعِيدِ سَهَرْتُ فِي.....
وَاجِهَاتُ الدَّكَاكِينِ مُزَيَّنَةٌ بِ..... وَقَفَ النَّاسُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ
يَنْتَظِرُونَ.....

2 ضَبِّحْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَوْفَمْبَرٌ - رَمَضَانٌ - سِبْتَمْبَرٌ

عِيدُ الثَّوْرَةِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ.....

بَعْدَ عِظَلَةِ الصَّيْفِ عُدْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي شَهْرِ.....

يَصُومُ آبَاؤُنَا فِي شَهْرِ..... نَحْنُ الْآنَ فِي شَهْرِ.....

نَسْخٌ

فِي مُتَنَصِّفِ لَيْلَةِ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 أُظْلِقَ الْمُجَاهِدُونَ
الرِّصَاصَةَ الْأُولَى لِلثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ.

11 عَلِي

1 عَلِي هُوَ عَ لَمُ الْجُمْهُورِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ، رَمَزُ بِلَادِي الْجَيْبَةِ، وَوِطَنِي الْعَزِيزِ، يَرْفَعُ فَوْقَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَدَارِسِ وَتَنْزِنُ بِهِ الشَّوَارِعُ وَالْحَوَانِيتُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَعْيَادِ.



2 أَنَا أُحِبُّ عَ لَمَ بِلَادِي الَّذِي نَضْفُهُ أَخْضَرُ وَنَضْفُهُ أَبْيَضُ، وَفِي وَسَطِهِ هِلَالٌ وَنَجْمَةٌ لَوْنُهُمَا أَحْمَرُ.

3 عَاشَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ فِي وَطَنِي الصَّغِيرِ، وَعَاشَتِ الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ فِي وَطَنِي الْكَبِيرِ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 لِأَيِّ شَيْءٍ يَرْمُزُ الْعَلَمُ؟
- 2 أَيْنَ يُرْفَعُ الْعَلَمُ؟
- 3 مَتَى تُرَى الشُّوَارِعُ وَالْحَوَائِثُ بِالْأَعْلَامِ؟
- 4 مَا هُوَ وَطَنُكَ الصَّغِيرُ؟ وَمَا هُوَ وَطَنُكَ الْكَبِيرُ؟

تَمَارِينُ

- 1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:
الْعَلَمُ رَمْزٌ بِلَادِي
أَنَا عِلْمٌ بِلَادِي
أَلْوَانُ عَلَمِي هِيَ: وَ وَ
- 2 ضَيِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
الْكَبِيرُ - الصَّغِيرُ - الْوَطَنُ
الْجَزَائِرُ وَطَنِي
الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ وَطَنِي

نَسْخٌ

عَاشَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ.

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الأسماءُ	الوَطَنُ - العِلْمُ - اللُّغَةُ - الدِّينُ - المُواطِنُونَ - الإِخْوَانُ الثَّوْرَةُ - الجَيْشُ - المُجَاهِدُ
الأفعالُ	يُحِبُّ - عَاشَ - يَرْفَعُ - يَحْتَفِلُ - يَدَافِعُ
أنا	وَطَنِي - جَزَائِرِي - عَزِيزِي - مُسْلِمٌ

تَطْبِيقٌ

- 1 ضَعُ بَعْدَ كُلِّ فِعْلٍ الإِسْمَ المُنَاسِبَ مِنَ الأَسْمَاءِ المَوْجُودَةِ فِي الجَدْوَلِ :
يُزَفِعُ أَحِبُّ عَاشَ قَامَتِ لَيْلَةٌ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ
- 2 ضَعُ فِي أَوَّلِ كُلِّ جُمْلَةٍ الفِعْلَ المُنَاسِبَ مِنَ الأَفْعَالِ المَوْجُودَةِ فِي
الجَدْوَلِ : الوَطَنُ العِلْمُ الجَيْشُ عَنِ الوَطَنِ
..... الوَطَنِي جَمِيعَ المُواطِنِينَ .
- 3 ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :
السَّمَاءِ - الحَيَبَةِ - الحُكُومِيَّةِ
يُزَفِعُ العِلْمُ الجَزَائِرِي خَفَاقًا فِي مَرْفُوعًا فَوْقَ المَبَانِي
وَالْمَدَارِسِ . عَلِيٌّ هُوَ رَمَزُ بِلَادِي لِيَحْيَا عَلِيٌّ دَائِمًا مُحْتَرَمًا
عَالِيًّا .
- 4 عَوِّضْ سَامِي بِسَامِيَّةٍ وَالمَدْرَسَةَ بِالمَعْهَدِ وَالقِطَّ بِالقِطَّةِ فِي الجُمْلِ الأَيْتَةِ :
سَامِيٌّ تَلْمِيزٌ جَزَائِرِيٌّ يُحِبُّ وَوَطَنِي . مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنزِلِنَا .
أُحِبُّ قِطِّي الصَّغِيرَ النُّظِيفَ .
- 5 اِئْتِ بِخَمْسَةِ أَسْمَاءٍ مُؤَنَّثَةٍ فِي آخِرِهَا : ة - هـ
لَيْسَ فِي آخِرِهَا ةٌ مِثْلُ زَيْنَبُ . الأَمْرُ
- 6 إِمْلَأْ : أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَإِخْوَانِي ، وَأُحِبُّ عَلِيًّا لِأَنَّهُ رَمَزُ بِلَادِي
- 7 رَسْمٌ : ارْسِمِ العِلْمَ الجَزَائِرِي

12 تَحِيَّةُ الْعِلْمِ

وَاهْتَفُوا لِلْعِلْمِ
عَالِيًا يَا عِلْمَ

إِزْفَعُوا صَوْتَكُمْ
عِشْتَ طُولَ الْمَدَى

أَنْتَ فَخْرُنَا
سَاكِنُ يَا عِلْمَ

أَنْتَ رَمَزُ الْمُنَى
أَنْتَ فِي قَلْبِنَا

عَالِيًا فِي السَّمَاءِ
ظَا فِرَا يَا عِلْمَ

عَمَّ بِأَرْضِ الْجَمَى
وَاصْعَدِ الْأَنْجَمَا

حَافِزًا لِلْهِمَمِ
وَالرُّبَا يَا عِلْمَ

نَلْتَدِمُ يَا عِلْمَ
خَافِقًا فِي الْقِمَمِ

فائد العروسي





13 أُخْتِي سَعَادُ

1 أُخْتِي سَعَادُ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا يَزِيدُ عُمُرُهَا عَلَى أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ .

إِنَّهَا لَا تَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ، وَلَكِنَّهَا تَعْمَلُ مِثْلِي .
كَلَّمَا بَدَأْتُ فِي كِتَابَةِ فُرُوضِي الْمَدْرَسِيَّةِ، تَأْخُذُ سَعَادُ كُرَاسًا قَدِيمًا، وَقَلَمًا صَغِيرًا، وَتَخْطُ أَشْيَاءَ غَيْرَ مَفْهُومَةٍ، ثُمَّ تَرْكُضُ خَوْيً وَتَقُولُ: اُنْظُرْ، لَقَدْ كَتَبْتُ أَنَا فُرُوضِي أَيْضًا، وَكَلَّمَا سَمِعْتَنِي أُخْتِي أَتَحَدَّثُ عَنْ مُعَلِّمَتِي، تَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا هِيَ أَيْضًا مُعَلِّمَةً تُعَلِّمُهَا، وَأَخَذْتُ تَتَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ الْمُعَلِّمَةِ الَّتِي لَا وَجُودَ لَهَا.

2 أَبِي وَأُمِّي يُحِبَّانِ أُخْتِي سَعَادَ كَثِيرًا، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ بِهَا دُمِيَّةً جَمِيلَةً. وَالْعَجِيبُ أَنَّهَا تَعْتَبِرُ هَذِهِ الدُّمِيَّةَ بِنْتِهَا، فَهِيَ تَرْضِعُهَا وَتُطْعِمُهَا وَتَغْسِلُ لَهَا وَجْهَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

عَنْ مَرَاجِلِ الْقِرَاءَةِ بِتَصَرُّفٍ

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ سَعَادٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 2 هَلْ عِنْدَكَ إِخْوَةٌ يُذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 3 هَلْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ أَمْ أَصْغَرُ؟
- 4 كَيْفَ تُقَلِّدُ سَعَادًا أَخَاهَا؟
- 5 مَاذَا تَفْعَلُ سَعَادٌ لِلْعِبْتَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟

تَمَارِينُ

1 أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

لَا يَذْهَبُ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ
تَكْتُبُ أُخْتِي عَلَى الْكُرَاسِ بِ
اشْتَرَى أَبِي جَمِيلَةً لِي تَسَاعِدُنِي أُمِّي عَلَى كِتَابَتِهِ

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

لِيَسْمَعَنِي - يَتَخَيَّلُ - مُعَلِّمًا - أَتَحَدَّثُ .
عِنْدَمَا أَخِي الصَّغِيرُ عَنْ مُعَلِّمِي أَنْ لَهُ هُوَ أَيْضًا
يُعَلِّمُهُ، وَيَأْخُذُ بِتَحَدَّثُ عَنْ هَذَا الْمُعَلِّمِ الَّذِي لَا وَجُودَ لَهُ

نَسْخُ

تُرْضِعُ أُخْتِي لِعِبْتَتِهَا وَتُطْعِمُهَا وَتَغْسِلُ لَهَا وَجْهَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

14 الأرنب الصغير



1 خرج الأرنب الصغير من مسكنه واتجه نحو الغابة،
قالت له أزهار البستان وطبوره:

- إلى أين تذهب يا جارتنا الصغير؟

- أريد أن أفتش عن مكان آخر، إني مللت هذه المياه
المتدفقة، وهذا المرعى الخصب.

- وأمك أيها الأرنب الصغير كيف تتركها، فهي التي تطعمك
إذ لجعت، وتغظيك في الليل إذا بردت، وتعالجك إذا مرضت

وتحميك إذا أصابك خطر.

- أنا أحب أمي ولكنها تلاحظ لي دائماً: اخذ هذا، واتبع

عن ذلك، وهذا يزعجني، ثم سارا الأرنب يتمايل في مشيته ويغني.

2 عطش الأرنب وأخذ يبحث عن الماء، حتى التقى

بجماعة من الأرانب فقال لهم:

- مساء الخير يا أعزائي، أسقوني جرعة ماء، أنا عطشان.

قدمت إليه أم الأرنب زهرة عليها قطرات من الندى

تذكر الأرنب بيت أمه، وماءه الكثير الصافي وشرب قطرات الندى ثم

ترك جماعة الأرانب وسار

3 جاع الأرنب الصغير وأخذ يبحث عن الأكل فرأى جماعة أخرى من

الْأَرَابِيبُ فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ : مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا أَعْرَابِيَّ ، أَنَا جَائِعٌ ، هَلْ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ أَكَلُهُ ؟ . فَقَالَتْ أُمُّ الْأَرَابِيبِ :

عِنْدَنَا جُذُورُ الشَّجَرِ وَالْأَفْرَاقُ النَّاشِفَةُ . نَظَرْنَا الْمَسْكِينُ إِلَى هَذِهِ الْأَفْرَاقِ الْيَابِسَةِ وَتَذَكَّرْتُ بَيْتَ أُمِّهِ وَمَرَعَاهَا الْخَصِيبَ ، وَأَكَلَ الْأَفْرَاقَ ، ثُمَّ تَرَكَ جَمَاعَةَ الْأَرَابِيبِ وَسَارَ .

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ الْأَرَبِيُّ الصَّغِيرُ؟ 2 لِمَاذَا تَرَكَ بَيْتَ أُمِّهِ؟
- 3 مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ لَدَى أُمِّهِ؟ 4 مَاذَا شَرِبَ الْأَرَبِيُّ عِنْدَمَا عَطِشَ؟
- 5 مَاذَا أَكَلَ الْأَرَبِيُّ عِنْدَمَا جَاعَ؟ 6 هَلْ وَجَدَ الْأَرَبِيُّ الصَّغِيرُ
- 7 مَاءً وَأَكَلًا أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ فِي بَيْتِ أُمِّهِ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

إِذَا جُعْتُ تَطْعِمُنِي عِنْدَمَا فِي اللَّيْلِ تُغَطِّينِي أُمِّي .
..... أُمِّي إِذَا مَرَضْتُ .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أُمِّهِ - الْمَاءَ - الصَّغِيرُ - الْمُتَدَفِّقَةُ - الْحَشِيشُ - الْخَصِيبُ
خَرَجَ الْأَرَبِيُّ مِنْ مَسْكِنِهِ ، وَتَرَكَ أُمَّهُ وَالْمِيَاءَ
وَالْمَرَعَى وَابْتَجَهَ نَحْوَ الْغَابَةِ وَلَمْ يَجِدْ فِيهَا الصَّافِي
وَلَا الْأَخْضَرَ فَتَذَكَّرَ بَيْتَ

نَسْخٌ

أُمُّكَ هِيَ الَّتِي تَطْعِمُكَ إِذَا جُعْتَ وَتُغَطِّيكِ فِي اللَّيْلِ إِذَا
بَرَدَتْ وَتُعَالِجُكَ إِذَا مَرَضْتَ وَتَحْمِيكَ إِذَا أَصَابَكَ خَطَرٌ .



15 الأرنب الصغير

4 غَابَتِ الشَّمْسُ وَأَصْبَحَتِ الطَّرِيقُ مَخُوفَةً، وَلَكِنَّ الْأَرْنَبا

الصَّغِيرَا سَتَمَّرَ فِي سَيْرِهِ، فَلَقِيَ فِي طَرِيقِهِ شَخْصًا لَطِيفًا قَالَ لَهُ:

— مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا عَزِيزِي الصَّغِيرَ، هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى مَكَانٍ فِيهِ

طَعَامٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ كَثِيرٌ؟

— شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ، أَيْنَ هَذَا الْمَكَانُ؟

— هَيَّا أَدْخُلْ هُنَا.

لَمَّا دَخَلَ الْأَرْنَبُ، رَمَى الشَّخْصُ سَلْتَهُ إِلَى الْأَرْضِ، وَخَلَعَ مَلَأِيسَهُ

فَإِذَا هُوَ الثَّعْلَبُ النَّجِيبُ.

5 بَكَى الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَتَذَكَّرَ أُمَّهُ الَّتِي تَحْمِيهِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ،

وَبَعْدَ قَلِيلٍ قَالَ الثَّعْلَبُ: أَنَا الْآنَ شَبَعَانُ، وَسَأَنَامُ وَأَكُلُكَ بَعْدَ سَاعَةٍ.

تَمَدَّدَ الثَّعْلَبُ عَلَى الْأَرْضِ وَنَامَ، وَسَمِعَ الْأَرْنَبا صَوْتًا مِنَ الْخَارِجِ

يُنَادِيهِ وَيَقُولُ: تَعَالَ أُخْرِجْ مِنْ سِجْنِكَ، أَنَا مَلَاكُ الْغَابَةِ، صَدِيقُ الصَّغَارِ

6 خَرَجَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ "أَنَا حُرٌّ طَلِيقٌ، شُكْرًا لَكَ

يَا صَدِيقِي الْمَلَاكُ، أَيْنَ أُمِّي؟

إِنَّهَا تَبْكِي وَتَبْحَثُ عَنْكَ، أَسْرِعْ إِلَيْهَا، هِيَ فِي آخِرِ الْغَابَةِ.

رَكَضَ الْأَرْنَبُ وَهُوَ يَلْتَفِتُ وَرَاءَهُ خَائِفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ الثَّعْلَبُ قَدْ أَفَاقَ

وَلِحِقِّ بِهِ. وَفِي آخِرِ الْغَابَةِ رَأَى الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ تَبْكِي وَتُنَادِيهِ
فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا يُعَانِقُهَا وَيَقُولُ:
إِنِّي تَبْتُ يَا أُمِّي، لَنْ أَتْرُكَ الْبَيْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَرِضَاكَ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 متى تَكُونُ الطَّرِيقُ مَخُوفَةً؟ متى خَافَ الْأَرْنَبُ؟
- 2 لِمَاذَا تَذَكَّرَ الْأَرْنَبُ أُمَّهُ؟ 4 كَيْفَ نَجَّى الْأَرْنَبُ مِنَ الثَّغْلَبِ؟
- 3 مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ الْأُمُّ فِي الْغَابَةِ؟ 6 مَاذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِأُمِّهِ؟
- 7 أَذَكَرَ مَا وَقَعَ لِلْأَرْنَبِ عِنْدَ مَا خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَعَصَى أُمَّهُ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

خَافَ الْأَرْنَبُ لَمَّا عَرَفَ بَكَى الْأَرْنَبُ وَتَذَكَّرَ
تَمَدَّدَ الثَّغْلَبُ عَلَى الْأَرْضِ وَ..... أَسْرَعَ الْأَرْنَبُ إِلَى أُمِّهِ وَقَالَ
2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
خَلَعَ - حُرَّ - هَرَبَ - مَكَانٍ - لَطِيفٍ .
إِلْتَقَى الْأَرْنَبُ بِشَخْصٍ وَدَخَلَ مَعَهُ إِلَى أُمِّهِ
..... الشَّخْصُ مَلَإِ سِنَهُ فَإِذَا هُوَ الثَّغْلَبُ .
لَمَّا نَامَ الثَّغْلَبُ الْأَرْنَبُ وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا
طَلِيقٌ .

إِنِّي تَبْتُ يَا أُمِّي، لَنْ أَتْرُكَ الْبَيْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَرِضَاكَ.

نَسْخٌ

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الأسماءُ	الجَدُّ - الجَدَّةُ - الأبُّ - الأمُّ - الأخُّ - الأختُ - العمُّ - العمَّةُ - الخالُ - الخالةُ - الابنُ - الابنةُ.
الأفعالُ	يُحِبُّ - يُعْطِينَا - يَخِي - يُطْعِمُ - تُرْضِعُ
الأوصافُ	كَبِيرٌ - صَغِيرٌ - شَيْخٌ - عَجُوزٌ - طِفْلٌ - شَابٌّ

تَطْبِيقٌ

- 1 أذكر أفراد أسرتك
- 2 أتمم الجمل التالية:
خالي هو أخ أمي . و هو أخ أبي
خالتي هي أخت ، وعمتي هي أخت
أبو أبي هو ، وأبو هو أيضا جدي .
- 3 أجب عن الأسئلة التالية كتابةً .
من يشتري لك الثياب ؟ من يطبخ لك الطعام ؟
من يساعدك في كتابة دروسك ؟ من يذهب معك إلى المدرسة ؟
من تزور يوم العيد ؟
- 4 انسخ الجمل الآتية وأدخل "ال" على الأسماء:
أبٌ يعمل في مصنع ، أمٌ تعلم تلاميذ ،
أخٌ يتعلم في مدرسة ، أختٌ تعمل في مستشفى ،
- 5 إملأء
لَمَّا رَأَى الْأَرْزَبُ الثَّغْلَبَ بَكَى وَنَاحَ وَنَادَى أُمَّهُ الَّتِي
تَحْمِيهِ مِنْ كُلِّ خَطِرٍ .
- 6 رَسِّمْ
ارسِّم الأرنب الصغير وأمه .



أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي
حُبًّا قَوِيَّ السَّبَبِ

أَحِبُّ أُمِّي الَّتِي
تَتَعَبُ فِي تَرْبِيَّتِي

تَحِيظُ لِي مَلَأَ بَيْتِي
وَلَعَبَ الْعَرَائِسِ

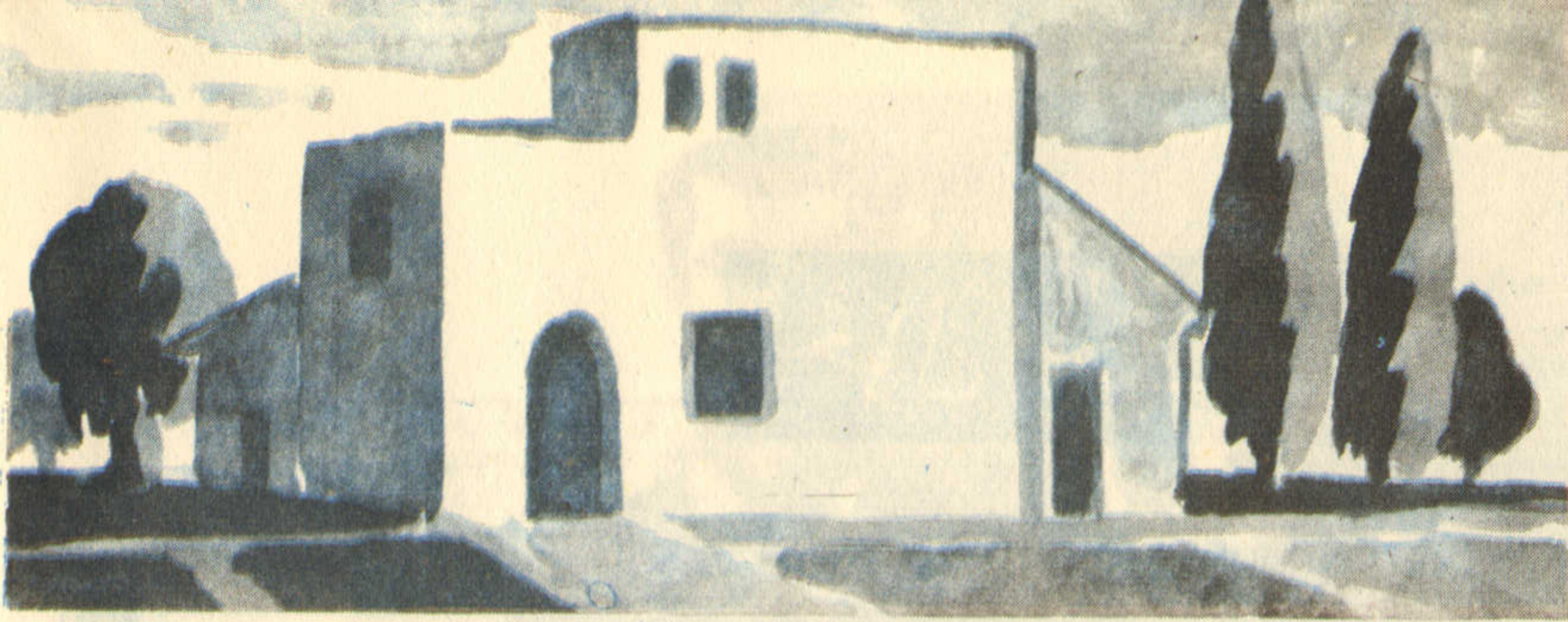
كَذَا أَحِبُّ وَالِدِي
مُهَذِّبِي وَرَائِدِي

يَجُودُ فِي تَعْلِيمِي
بِعَالِهِ الْكَرِيمِ

وَيَشْتَرِي لِي الْكُتُبَ
تَمَلَأُ نَفْسِي أَدَبًا

فَأَسْمَعُ دَعَاءَ الْقَلْبِ
وَأَحْفَظُهُمَا يَا رَبِّي

16 أُمِّي وَأَبِي



17 منزل صديقي أحمد

1 زرت صديقي أحمد في منزله الجديد الموجود في ضاحية العاصمة. فاستقبلني بفرح عند الباب، وأدخلني غرفة الاستقبال. فأعجبني فيها الأرائك، والزرابي المفروشة، والصور التي تزين الحائط تتوسطها صورة جد أحمد.

بقينا نتحدث عن الدروس والألعاب الرياضية مدة، ثم طلب مني صديقي، أن أزور بيوت المنزل.

2 دخلنا إلى غرفة الأكل، فرأيت خزانة رُجاجة وضعت على رفوفها أواني الأكل، وفي وسط الغرفة مائدة كبيرة عليها سباط أبيض وزهرية وحول المائدة كراسي.

أما بيت أحمد وإخوته، فهي مربعة الشكل، مزينة بالصور بها نافذة تطل على الحديقة. وفيها أربعة أسرة وخزانة.

3 وبعد ذلك زرت بيت الأب والحمام والمطبخ، ثم خرجنا إلى الحديقة فرأيت أرجوحة، ومقاعد حجرية بين الأشجار، وزهوراً مختلفة على جوانب الممرات.

ما أجمل منزل أحمد! إنه منزل كبير ونظيف، وكل ما فيه مرتب ومنظم أحسن تنظيم.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أين يُوَجَدُ مَنْزِلُكَ ؟ 2 أين يَسْتَقْبِلُ أَبُوكَ الضُّيُوفَ ؟
- 3 مَا هَوَاثَاتُ غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟ وَبَيْتِ النَّوْمِ ؟
- 4 هَلْ مَنْزِلُ أَحْمَدَ جَمِيلٌ ؟ لِمَاذَا ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

يُوَجَدُ مَنْزِلِي فِي

غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ مَفْرُوشَةٌ بِ.....

حَوْلَ الْمَائِدَةِ فِي الْحَدِيقَةِ زُهُورٌ

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَوَانِي - غُرْفَةَ - سَرِيرٌ - كُرَاسِي - أَرَائِكُ

يُوَجَدُ فِي الْإِسْتِقْبَالِ وَزَرَائِي مَفْرُوشَةٌ

وَفِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ خِزَانَةٌ عَلَى رُفُوفِهَا الْأَكْلِ، وَمَائِدَةٌ

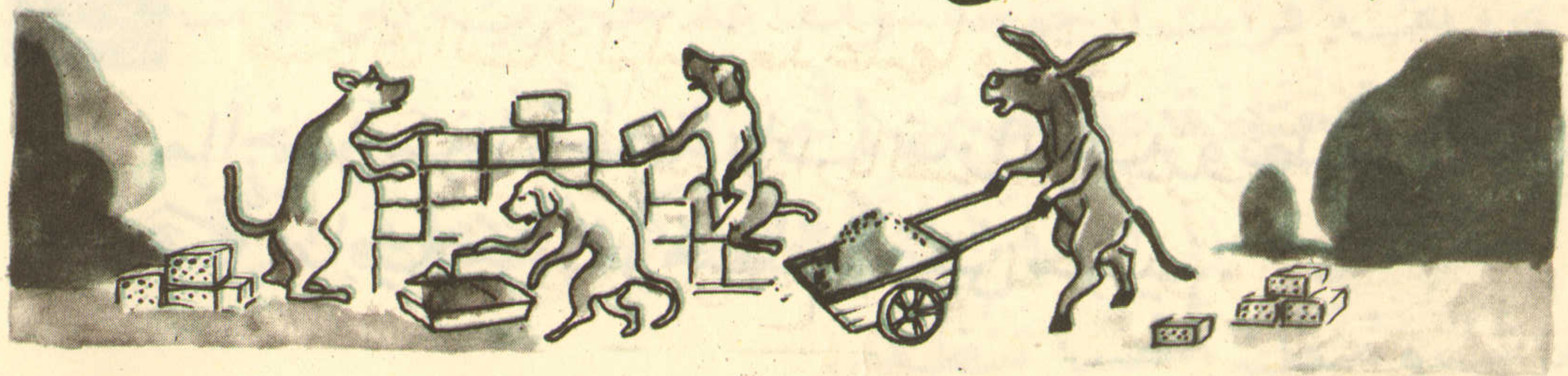
حَوْلَهَا أَمَا فِي بَيْتِ النَّوْمِ فَيُوَجَدُ وَصَوَانُ الْمَلَابِيسِ

نَسْخٌ

مَا أَجْمَلَ مَنْزِلَ أَحْمَدَ، إِنَّهُ مَنْزِلٌ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ،
وَكَلُّ مَا فِيهِ مُرْتَّبٌ وَمُنَظَّمٌ أَحْسَنُ تَنْظِيمٍ.

18 بِنَاءُ الْمَنْزِلِ

- 1 اتَّفَقَ الْكَلْبُ وَاشِيقُ مَعَ رَفِيقَيْهِ بُونِي وَلَاحِقُ عَلَى بِنَاءِ مَنْزِلٍ،
وَجَاءُوا إِلَى الْحِمَارِ صَكَكٍ وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَهُمْ عَلَى جِرِّ عَرَبِيَّةٍ
شَحَنُوا بِهَا بِمَا يَخْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ أَدَوَاتٍ وَآلَاتٍ لِلْبِنَاءِ.
- 2 قَامَ وَاشِيقُ بِتَخْطِيطِ رَسْمِ الدَّارِ وَتَسْطِيرِهَا بِوَسِطَةِ الْمِسْطَرَّةِ
وَالزَّائِيَةِ. وَشَرَعَ بُونِي فِي حَفْرِ الْأُسُسِ بِالْفَأْسِ وَالْمِسْحَاةِ،
وَإِخْرَاجِ التُّرَابِ بِالرَّفِيشِ، وَنَقْلِهِ بِالنَّقَالَةِ.
- 3 أَمَّا لَاحِقُ فَكَانَ يَجْمَعُ الْحِجَارَةَ وَالْكِسَّ بِمُسَاعَدَةِ صَكَكٍ
وَيَمْلَأُ بِهَا حَفَاثِرَ الْأُسُسِ، ثُمَّ يَدْكُهَا بِالْمِرْدَاسِ حَتَّى تَكُونَ أُسُسُ
الْبَيْتِ قَوِيَّةً. وَبَعْدَ ذَلِكَ بَدَأَ بُونِي يَخْلِطُ الرَّمْلَ وَالْكِسَّ وَالْإِسْمَنْتَ
بِالْمَاءِ لِيَصْنَعَ الْمِلَاطَ، وَأَخْضَرَ لَاحِقُ الْأَجْرَ وَالْحِجَارَةَ ثُمَّ شَرَعَ
وَاشِيقُ فِي بِنَاءِ الْمَنْزِلِ بِالْأَجْرِ وَالْمِلَاطِ وَبَدَأَتْ الْجُدْرَانُ تَرْتَفِعُ
وَتَعْلُو ثُمَّ جَاءَ صَكَكٌ بِالْحِجَالِ فَنَصَبَ السَّلَالِمَ وَرَبَطَ الْأَخْشَابَ
وَالْأَلْوَاحَ لِيَضَعَهَا عَلَيْهَا وَاشِيقُ.
- 4 وَبَعْدَ بِنَاءِ الْجُدْرَانِ وَضَعَ وَاشِيقُ وَرَفِيقَاهُ وَصَكَكُ الْأَخْشَابَ الَّتِي



تَحْمِلُ السَّقْفَ ثُمَّ سَقَفُوا الْمَنْزِلَ الصَّغِيرَ فَكَانَ جَمِيلًا وَرَائِعًا.
ثُمَّ دَخَلَ وَاشِقُّ وَبُونِي وَلَاحِقٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَتَبِعَهُمْ صِغَارٌ
يُرِيدُ الدُّخُولَ مَعَهُمْ فَحَطَمَ الْبَيْتَ بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ وَأُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ.
فَبَحَّتْ عَلَيْهِ الْكِلَابُ وَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لِحِمَارٌ حَقًّا.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 بِمَاذَا يُخَطِّطُ الْمُهَنْدِسُ رَسْمَ الدَّارِ؟ 2 بِمَاذَا تُحْفَرُ الْأُسُسُ؟
- 3 مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْبِنَاءُ الْحَائِطُ؟
- 4 مَا هُوَ الْمِلَاطُ؟ 5 مَاذَا وَقَعَ لِلْمَنْزِلِ بَعْدَ مَا تَمَّ بِنَاؤُهُ؟

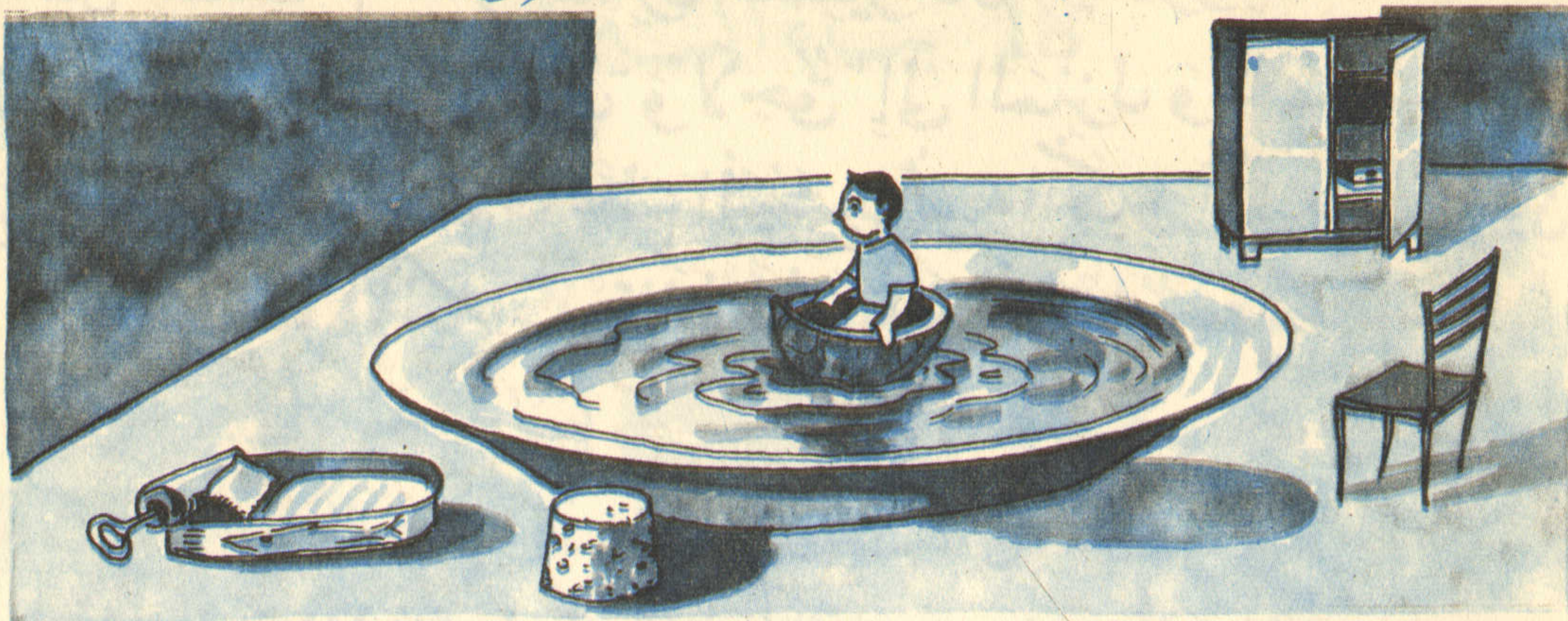
تَمَارِينُ 1 أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

جَرَ الْجِمَارُ الْمَشْحُونَةَ بِالْأَدَوَاتِ. اسْتَغْمَلَ وَاشِقُّ
الْمِسْطَرَّةَ وَالزَّاوِيَةَ لِتَخْطِيطِ الدَّارِ.
حَفَرَ بُونِي بِالْفَأْسِ وَالْمِسْحَاةِ. شَرَعَ وَاشِقُّ فِي بِنَاءِ
2 ضَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
الْأَجْرُ - نَصَبَ - الْأَسْمَنْتَ - الْمَنْزِلَ - الْكِلْسَ.
صَنَعَ بُونِي الْمِلَاطَ فَخَلَطَ الرَّمْلَ وَ وَ بِالْمَاءِ. وَأَحْضَرَ
لَاحِقٌ بَدَأَ وَاشِقُّ فِي بِنَاءِ وَعِنْدَ مَا ارْتَفَعَتِ الْجُدْرَانُ
..... صِغَارٌ السَّلَالِمَ لِيَضَعَدَ عَلَيْهَا وَاشِقُّ.

نَسَخٌ

خَطَّطَ وَاشِقُّ رَسْمَ الدَّارِ بِالْمِسْطَرَّةِ وَالزَّاوِيَةِ، وَحَفَرَ بُونِي
الْأُسُسَ بِالْفَأْسِ وَالْمِسْحَاةِ، وَجَمَعَ لَاحِقٌ الْحِجَارَةَ وَالْكِلْسَ.

19 أثاثُ الخنصر



1 كان لرجلٍ ولدٌ قصيرٌ جداً، لا يتجاوزُ طولَ الأُصبعِ، فأطلقَ عليه اسمَ "الخنصر" وصارَ الناسُ لا ينادونه إلا بهذا الاسمِ.
2 كان الخنصرُ قويَّ الشهيةِ للأكلِ، ومع ذلك فهو لا ينتهي من أكلِ الكعكَةِ الصغيرةِ، إلا بعدَ أسبوعٍ كاملٍ.
3 اشترى له أبوه ما يلزمه من الأثاثِ بدينارٍ واحدٍ، فصارَ للخنصرِ مائدةٌ صغيرةٌ ومغزفٌ وأريكةٌ وخزانةٌ بها أدويةٌ كأدويةِ الدُميةِ.

صنعَ له أبوه كرسيًا عجيبًا بفقراتِ السمكِ ونسجِ مقعده من الشعرِ، وأخذت أمُّ الخنصرِ علبةَ سردينٍ، طلتها بدهنٍ لامعٍ، وجعلتها له مهدًا.

4 كان الولدُ لا ينامُ في مهدهِ إلا ليلاً، أما في النهارِ فكان يلعبُ على الحِوانِ فيأخذُ قشرةَ جوزٍ، ويضعها في صحنٍ به ماءٌ. ثم يتخذُ القشرةَ مركباً ويأخذُ يجدفُ بعودين من أعوادِ الكبريتِ، كأنه فوق بحرٍ عظيمٍ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 في أَيِّ عُرْفَةٍ تُوَضَعُ الْمَائِدَةُ وَخِزَانَةُ الْأَدْوَاتِ؟
- 2 في أَيِّ عُرْفَةٍ يُوَضَعُ الْمِعْرَفُ وَالْأَرِيكَةُ؟
- 3 في أَيِّ عُرْفَةٍ يُوَضَعُ الْمَهْدُ وَالصَّوَانُ؟
- 4 أَدْكُرَاتُ الْمَطْبِخِ وَبَيْتُ الْحَمَّامِ؟
- 5 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صُنِعَ كُرْسِيُّ الْخَنْصِرِ وَمَهْدُهُ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

صَارَ لِلْخَنْصِرِ لِلأَكْلِ وَكُرْسِيٌّ عَلَيْهِ، وَخِزَانَةٌ يُضَعُ

فِيهَا وَ يَنَامُ فِيهِ مَصْنُوعٌ مِنْ عُلْبَةٍ

2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

صَخْنٌ - الْمَهْدُ - عَظِيمًا - مَرْكَبًا

يَنَامُ الْخَنْصِرُ فِي لَيْلًا، وَيَلْعَبُ فِي النَّهَارِ بِقَشْرَةِ جُوزٍ

يَتَّخِذُهَا وَيَضَعُهَا فِي بِهِ مَاءٌ يُعْتَبَرُهُ بَحْرًا

.....

نَسْخٌ

لِلْخَنْصِرِ كُرْسِيٌّ عَجِيبٌ صَنَعَهُ لَهُ أَبُوهُ بِفَقْرَاتِ السَّمَكِ وَنَسَجَ
مَقْعَدَهُ مِنَ الشَّعْرِ.

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

عُرْفَةُ الإِسْتِقْبَالِ - عُرْفَةُ الأَكْلِ - بَيْتُ النَّوْمِ - الحَمَّامُ	المَنْزِلُ	لَا لَا لَا
المَطْبُخُ - المَرْحاضُ الأريكةُ - الرِّزِيَّةُ - الخِوَانُ - الكُرْسِيُّ - خِزَانَةُ الأَوَانِي السَّرِيرَةُ الصَّوَانُ	الأثاثُ	
بَنَى - سَبَقَفَ - دَهَنَ - اسْتَقْبَلَ - أَكَلَ - نَامَ - اسْتَحَمَ - طَبَخَتْ	الأفعَالُ	

تَطْبِيقٌ

1 في أي بيت تنام ؟ وما هو أثاث هذه البيت ؟

في أي غرفة تأكل ؟ وما هو أثاثها ؟

في أي غرفة تسهر العائلة ؟ وما هو أثاثها ؟

في أي غرفة يستقبل أبوك الضيوف ؟ وما هو أثاثها ؟

2 أتمم القصة التالية :

لأختي سعادة دُمِيهٌ صُنعتُ لها منزلًا من علبٍ

الفارغة، واشترت لها أثاثًا لكل غرفة. فصارت الدُمِيه في غرفة

مائدةٌ وكُرْسِيُّ، وفي غرفة الجلوس

صغيرٌ تنام فيه ليلاً.

إملاء (الـ أـ)

قام المهندس بالتخطيط والرسم لبناء الدار، فسَطَّرَ الرسمَ بالمسطرة

والزاوية.

4 رسم، أُرْسِمُ مَنْزِلَكَ.

20 دَارِي

تَحِيَّةَ الْإِكْبَارِ
يَطِيبُ لِي قَرَارِي
وَإِخْوَتِي الْأَبْرَارِ
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
وَصُحْبَتِي الْأَخْيَارِ
بَيْنَ أَخٍ وَجَارِ
وَوَطْنِي فَنَخَارِي

تَحِيَّةَ يَا دَارِي
أَوْي إِلَيْكَ كُلَّمَا
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي
فِيَا مَهَادَ رَاحَتِي
وَمُلْتَقَى أَحِبَّتِي
وَمَكْتَبِي وَمَلْعَبِي
يَا وَطْنِي مُصَغَّرًا
فِي الْقَلْبِ أَنْتِ صُورَةٌ

دَائِمَةَ الشُّذْكَارِ



21 الغَمِيضَةُ

1 نَادَى فَتْحِي عَنَتْرًا وَنَبِيلاً، وَزَيْنَبَ وَسُعَادَ، وَذَهَبُوا جَمِيعًا إِلَى سَاحَةِ الدَّارِ لِيَلْعَبُوا الْغَمِيضَةَ. قَالَ فَتْحِي: اجْعَلُوا الْعِصَابَةَ عَلَى عَيْنِي، فَأَخَذَتِ سُعَادُ مَنَدِيلاً نَظِيفًا، وَشَدَّتْهُ عَلَى عَيْنَيْهِ، حَتَّى تَحَقَّقَتْ مِنْ كَوْنِهِ لَا يَرَى شَيْئًا، ثُمَّ دَوَّرَتْهُ حَوْلَ نَفْسِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَرَكَتْ ذِرَاعَهُ قَائِلَةً: "دُونِكَ وَالطَّلَبُ"

2 وَأَخَذُوا كُلُّهُمْ يَقْفِزُونَ وَيَرْقُصُونَ حَوْلَ فَتْحِي، وَيُصَفِّقُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَهُمْ يُغَنُّونَ:



خَمْنٌ، دَبِيرٌ	فَيْشٌ، فِكْرٌ
أَقْبَلٌ، أَدْبِيرٌ	إِسْمَعٌ، أَنْصِتْ
لَا، بَلْ أَخِزْ	قَدِيمٌ رِجَالًا
مِنْ أَنْ تَنْظُرُ	لَكِنْ حَادِزٌ

3 وَكَانَ فَتْحِي يَتَقَدَّمُ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَالْعِصَابَةُ عَلَى عَيْنَيْهِ، وَيَمُدُّ ذِرَاعَيْهِ وَيَتَلَمَّسُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَيَتَصَنَّتْ وَبَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَعَتْ يَدُهُ عَلَى عَنَتْرَ، فَقَبَضَ عَلَيْهِ بِسُرْعَةٍ، وَصَاحَ:

دَعْنِي أَفِكْرُ	قِفْ، لَا تَقْرُزْ
صَلْبٌ أَشْعَرُ	هَذَا رَأْسُ



هَذَا أَنْفٌ هَذَا مَنْخَرٌ
هَذَا خَالٌ فِيهِ يَظْهَرُ
هَذَا خَدَشٌ أَنْتَ "عَنْتَرٌ"
عن الرياض يتصرف

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مع مَنْ تَلْعَبُ الغَمِيضَةَ؟ - 2 مَا هِيَ اللُّعْبُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟ لِمَاذَا؟
- 3 أَذْكَرُ كَيْفَ تَلْعَبُ لُعْبَتَكَ المَفْضَلَةَ؟
- 4 مَا هِيَ الأَلْعَابُ الخَاصَّةُ بِالبَنَاتِ؟ وَالأَلْعَابُ الخَاصَّةُ بِالأَوْلَادِ؟

تَمَارِينُ 1 أَثْمِمِ الجُمْلَ التَّالِيَةَ:

يَلْعَبُ فَتْحِي الغَمِيضَةَ فِي جَعَلْتَ سَعَادُ عَلَى عَيْنِي
فَتْحِي . يَتَقَدَّمُ فَتْحِي وَيَمُدُّ وَقَعْتَ فَتْحِي عَلَى عَنْتَرِ

2 ضَعِ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

مِنْدِيلًا . رِفَاقَهُ . قَبْضَ . الدَّارِ . يَقْفِرُونَ .

جَمَعَ فَتْحِي وَذَهَبَ مَعَهُمْ إِلَى سَاحَةِ لِيَلْعَبُوا الغَمِيضَةَ .
أَخَذَتْ سَعَادُ وَشَدَّتْهُ عَلَى عَيْنِي فَتْحِي وَأَخَذُوا كُلَّهُمْ
حَوْلَهُ وَيُغْنُونَ فَتَقَدَّمَ فَتْحِي نَحْوَهُمْ وَ..... عَلَى عَنْتَرِ .

نَسَخٌ

فَتَّشَ فِكْرًا	خَمِنَ دَبِيرًا
إِسْمَعُ أَنْصِتْ	أَقْبِلْ أَدْبِرْ
قَدِّمِ رِجَالًا	لَا، بَلْ أَخِزْ
لَكِنْ حَادِرٌ	مِنْ أَنْ تَنْظُرَ

22 مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

1 شَاهَدْتُ يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنَا، وَفَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ فِي مَلْعَبِ حَيْتِنَا. عِنْدَ الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ دَخَلَ الْفَرِيقَانِ إِلَى أَرْضِ اللَّعِبِ فَوَقَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ وَصَفَّقُوا لَهُمْ وَأَقْبَلَ الْحَكَمُ حَامِلًا الْكُرَةَ فِي يَدِهِ.

2 أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، ثُمَّ وَضَعَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ وَأَعْلَنَ بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ، يَدْفَعُهَا لَاعِبٌ بِرِجْلِهِ، وَيَضْرِبُهَا آخَرٌ بِرَأْسِهِ فَتَضَعُ إِلَى السَّمَاءِ.

3 بَعْدَ مَدَّةٍ مِنَ اللَّعِبِ قَامَ فَرِيقُ الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ بِهَجُومٍ عَلَى مَرْمَى فَرِيقِنَا وَوَقَفَ الْمُتَفَرِّجُونَ مِنْ تَلَامِيذِ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمْ عَلَى تَسْجِيلِ هَدَفٍ، لَكِنْ فَرِيقِنَا دَافَعَ بِقُوَّةٍ وَأَبْعَدَ الْكُرَةَ عَنِ الْمَرْمَى، وَهَكَذَا انْتَهَى الشُّوْطُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُبَارَاةِ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ صِفْرًا مُقَابِلَ صِفْرٍ.

4 فِي الشُّوْطِ الثَّانِي مِنَ الْمُبَارَاةِ أَظْهَرَ اللَّاعِبُونَ نَشَاطًا مُتَزَايِدًا



وَسَجَّلَ فَرِيقُنَا هَدَفَيْنِ، وَلَمْ يُسَجَّلِ الْفَرِيقُ الْآخَرُ إِلَّا هَدَفًا وَاحِدًا، وَعِنْدَمَا أَعْلَنَ الْحَكَمُ انْتِهَاءَ الْمُبَارَاةِ هَتَفْنَا عَالِيًا لِلْفَرِيقَيْنِ وَخَرَجَ تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا مِنَ الْمَلْعَبِ فخورينَ بِانْتِصَارِ فَرِيقِهِمْ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 هل شاهدت مباراة في كرة القدم؛ أين؛ ومتى؛ بين أي فريق وفريق؟
- 2 كيف جرت المباراة؟³ كيف كانت نتيجة تلك المباراة؟
- 4 هل تحب لعب كرة القدم؛ ولماذا؛ ما هو فريقك المفضل؟

مَآرِن

1 أتميم الجمل التالية:

دخل اللاعبون إلى أرض..... أعلن الحكم بداية..... انتهى.....

الأول بتعادل الفريقين. انتهت المباراة ب..... فريقنا.

2 ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

الهدف - سجل - بهجوم - المتفريجون.

قام فريقنا..... على مرعى الفريق الآخر. ووقف..... يشجعون

اللاعبين على تسجيل..... لكن الفريق الآخر دافع بقوة، وفي

الآخير..... فريقنا هدفًا.

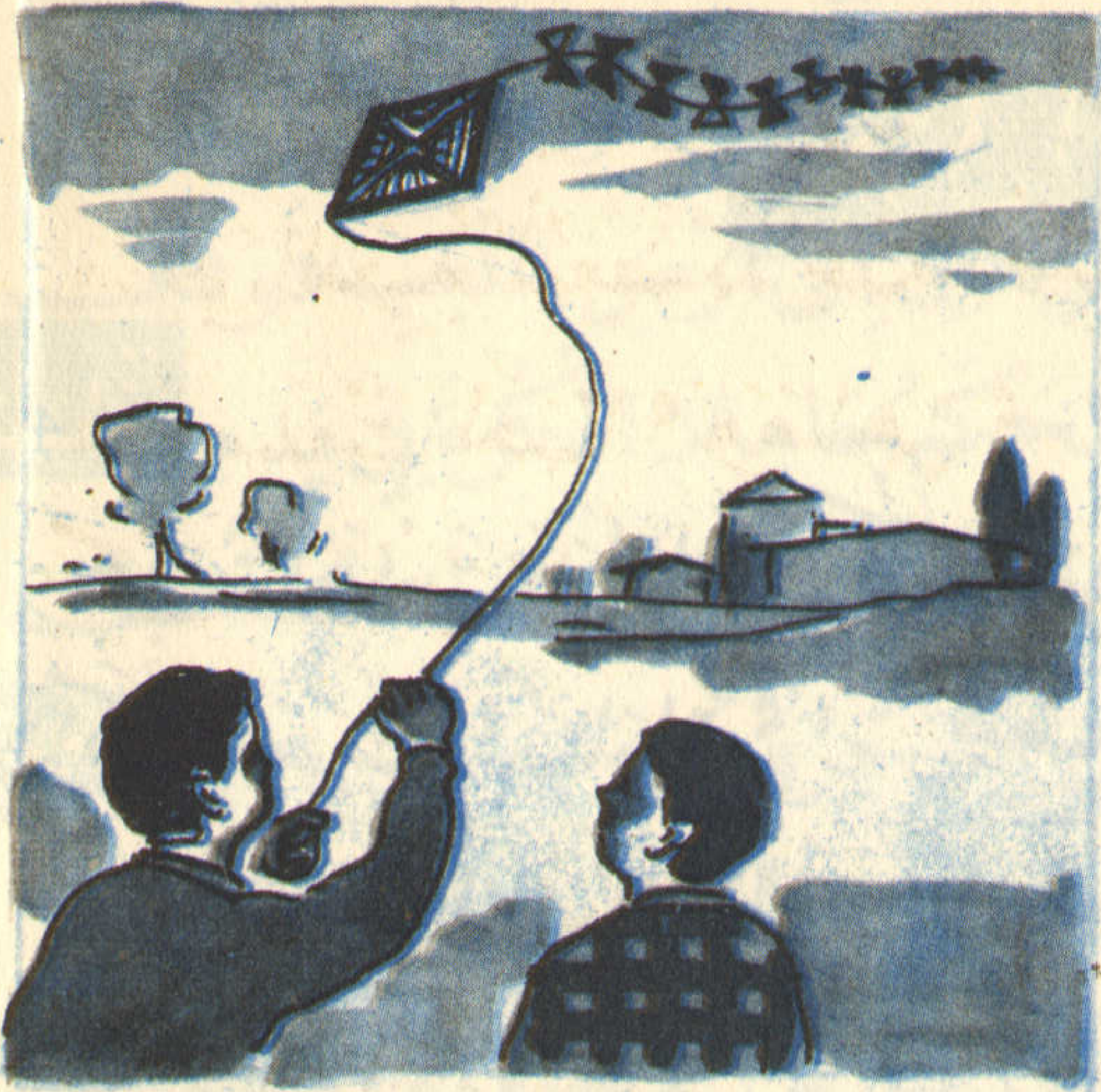
نَسَخ

دخل الفريقان إلى أرض اللعب وأخذ كل لاعب مكانه،

ثم وضع الحكم الكرة في وسط الملعب وأعلن بداية المباراة.

23 طَيَّارَةٌ سَلِيمٍ

1 ذَهَبَ حَمْرَةٌ يَزُورُ صَدِيقَهُ سَلِيمًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، فَوَجَدَهُ يُلْعَبُ



بِطَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ وَهُوَ يُغْنِي :

إِلَى الْعُلَا طَيَّارَتِي إِلَى السَّمَاءِ
 لِأَجْذِي خَيْطِي وَطِيرِي فِي الْمَهْوَاءِ
 وَأَخْطِرِي بِالرَّأْسِ فِي أَوْجِ الْعُلَا
 وَالْعَبِي بِالذَّيْلِ فِي أَفْقِ الْفَضَاءِ
 أَنْتِ فِي الْجَوْعَلُوِّ وَارْتِقَاءِ
 أَنْتِ فِي اللَّعِبِ سُرُورٍ وَصَفَاءِ

2 سَأَلَ حَمْرَةٌ سَلِيمًا: كَيْفَ صَنَعْتَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ يَا سَلِيمُ؟

قَالَ سَلِيمٌ: أَخَذْتُ الْمِقْصَ وَقَطَعْتُ وَرَقًا ثُمَّ شَقَقْتُ الْقَصَبَ قِطْعًا
 مُتَسَاوِيَةً وَأَصَقَقْتُهَا عَلَى الْوَرَقِ بِالْغِرَاءِ وَجَعَلْتُ لَهَا ذَيْلًا طَوِيلًا مِنْ
 الْوَرَقِ. وَشَدَدْتُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَوَسَطِهَا بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

3 حَمْرَةٌ: وَكَيْفَ تَطِيرُ؟

سَلِيمٌ: أَرْفَعُهَا قَلِيلًا فِي الْمَهْوَاءِ وَأَجْرِي فَتَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ وَتَطِيرُ
 فِي الْجَوْعَلُوِّ، وَكُلَّمَا عَلَتْ تَرَكْتُ لَهَا الْخَيْطَ.

حَمْرَةٌ: هَذِهِ لَعِبَةٌ جَمِيلَةٌ سَأُحْضِرُ الْوَرَقَ، وَالْقَصَبَ وَالْخَيْطَ،
 وَالْمِقْصَ، وَالْغِرَاءَ وَأَصْنَعُ طَائِرَةً مِثْلَهَا.

سَلِيمٌ: أَنَا أَسَاعِدُكَ عَلَى صُنْعِهَا.

حَمْرَةٌ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 كَيْفَ تَصْنَعُ طَائِرَةً مِنَ الْوَرَقِ؟ 2 مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَصْنَعُهَا مِنَ الْوَرَقِ؟
- 3 مَا هِيَ اللَّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ عِنْدَ الْبَنَاتِ؟
- 4 هَلْ صَنَعْتَ لَعِبًا؟ وَمَا هِيَ؟
- 5 كَيْفَ صَنَعْتَهَا؟ وَبِمَادَا؟ وَمَنْ عَلَّمَكَ صُنْعَهَا؟

تَمَارِينُ

1 أَشْمِمْ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

صَنَعَ سَلِيمٌ طَائِرَةً مِنْ قَصَّ سَلِيمٌ الْوَرَقَ بِ.....

أَلَصَقَ سَلِيمٌ الْقَصَبَ عَلَى الْوَرَقِ بِ.....

جَعَلَ سَلِيمٌ لَطَائِرَتِهِ طَوِيلًا.

2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

وَرَقَةٌ - طَائِرَتِهِ - الْقَصَبُ - أَطْرَافٌ - ذَيْلًا.

أَخَذَ صَدِيقِي وَشَقَّهُ قِطْعًا مُتَسَاوِيَةً وَأَلَصَقَهُ عَلَى تَغْلِيْفٍ

وَجَعَلَ لَهَا مِنَ الْوَرَقِ ثُمَّ شَدَّ صَدِيقِي الْوَرَقَةَ بِخَيْطٍ

طَوِيلٍ. لَمَّا انْتَهَى مِنْ صُنْعِ رَفَعَهَا فِي الْهَوَاءِ وَجَرَى فَارْتَفَعَتْ.

نَسْخٌ

إِلَى الْعُلَا طَيَّارَتِي إِلَى السَّمَاءِ
إِجْذَبَنِي خَيْطِي وَطَيْرِي فِي الْهَوَاءِ
وَإِخْطِرِي بِالرَّأْسِ فِي أَوْجِ الْعُلَا

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الألْعَابُ	الْفَمِيضَةُ - كُرَةُ الْقَدَمِ - الْقَفْرُ عَلَى الْحَبْلِ - الْمُرْبَعَاتُ .
اللُّعْبُ	الدُّمِيَّةُ - الْكُرِيَّاتُ - التَّخْذُرُوفُ - لِبَاسُ الْفُرْسَانِ - الدَّوَامَةُ - زَيْي الْمُرْصَةِ - الْمِرْمَارُ - الْكَعْبُ - الطَّائِرَةُ .

تَطْبِيقٌ

1 ماهي الألعاب واللعب التي تفضلها؟ ولماذا؟
 ماهي الألعاب التي تلعبها مع رفاقك في فناء المدرسة؟
 ماهي اللعب التي تلعب بها مع إخوتك في المنزل؟

2 انسخ الفقرة التالية متكلماً عن نفسك:
 أخذ الكرة وخرج إلى الساحة، ولعب مع أطفال الجيران مباراة في كرة القدم. في الشوط الأول حرس المرمى وفي الشوط الثاني لعب في صف الهجوم وسجل هدفاً. وبعد المباراة رجع إلى المنزل فرحاً بالانتصار.
 3 انسخ الفقرة الآتية مع كتابة الأفعال الموجودة ما بين قوسين كتابة صحيحة:

(لبس) أختي زيني ممرضة و(لبس) أنا زيني الفرسان و(مثل) رواية فكاهية.
 أما أخي الصغير فقد (مسك) المرمار و(أخذ) ينفخ فيه بقوة و(جاء) أختي الصغيرة بالحبل و(بدأ) يقفر.

4 إملأ: : زرت صديقي سليمان يوم العطلة الماضية، فوجدته يلعب بطائرة كبيرة صنعها من ورقة تغليف وقصبه.

5 رسم: أرسم لعبة من اللعب التي تلعب بها في المنزل.

24 اللَّعْبُ

وَلَهَا أُمُّ وَأَبٌ
أَدْوَاتٍ وَعُلْبٌ
وَسَرِيرٌ مِنْ خَشَبٍ

دُمِّي خَيْرُ اللَّعْبِ
أَحْضَرْتُ أُمِّي إِلَيْهَا
وَفَرَا شَاوِلِحَافًا

وَبَدَأَ فِي التَّعْبِ
أَتَسَلَى بِاللَّعْبِ
لِسُرُورٍ وَطَرِبِ
دُمِّي خَيْرُ اللَّعْبِ

فَإِذَا أَنْهَيْتُ دَرَسِي
جِئْتُ بِاللُّعْبَةِ حَتَّى
تَمَّ أَدْعَاؤُ خَوَاتِي
فَتَغْنِي كُلَّ بِنْتِ



25 في الشِّتَاءِ



1 تَمَطَّى عِمَادٌ فِي فِرَاشِهِ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَزَاح عَنْهُ الْغِطَاءَ
وَنَزَلَ مِنْ سَرِيرِهِ، فَالْقَى نَظْرَةً عَلَى الْحَدِيقَةِ مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ
فَرَأَى الْأَشْجَارَ تَهْتَزُّ بَعْنَفٍ، وَطَبِيقَةً مِنَ الْجَلِيدِ تَغْطِي الْأَعْشَابَ
2 ابْتَعَدَ عِمَادٌ عَنِ النَّافِذَةِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: هَلْ أُغَادِرُ هَذَا الْبَيْتَ
الدَّافِيَّ وَأَخْرُجُ إِلَى الْبُرْدِ الْقَارِسِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يَتَرَدَّدُ فَادَتْهُ أُمُّهُ: هَيَّا يَا بَنِيَّ، اسْتَعِدِّ لِلْخُرُوجِ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ذَهَبَ عِمَادٌ إِلَى الْمَغْسِلِ فَغَسَلَ أَظْرَافَهُ ثُمَّ تَقَدَّمَ
إِلَى الْمَائِدَةِ فَتَنَاوَلَ فَطُورَهُ ثُمَّ أَخَذَ مِخْفَظَتَهُ وَخَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ.
سَارَ عِمَادٌ فِي الشَّارِعِ مُوَاجِهًا رِيحًا شَدِيدَةً تَصْفَعُ وَجْهَهُ
وَتَلْسَعُ سَاقَيْهِ فَيَرْتَعْشُ جِسْمُهُ وَتَضْطَلُّ أَسْنَانُهُ فَيَجْرِي حَائِنًا
ظَهْرَهُ دَافِنًا رَأْسَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ وَيُخْرَجُ مِنْ حِينٍ لِأَخْرَمِنْدِيَا
يَمْسَحُ بِدَافِنِهِ.

3 وَاصَلَ عِمَادٌ سَيْرَهُ مُسْرِعًا حَتَّى أَدْرَكَ رِفَاقَهُ، فَفَرِحَ بِلِقَائِهِمْ
وَلَسِيَ الْبُرْدَ. وَقَالَ لَهُمْ: هَيَّا نَجْرِي بِرِفَاقٍ هَيَّا نَتَسَابَقُ.
بَدَأَ عِمَادٌ وَرِفَاقَهُ يَجْرُونَ وَيَتَسَابِقُونَ فَأَحْسُوا بِالْحَرَارَةِ

تَسْرِي فِي أَجْسَامِهِمْ، وَتَوَرَّدَتْ خُدُودُهُمْ وَانْهَزَمَ الْبَرْدُ أَمَامَهُمْ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَاذَا رَأَى عِمَادٌ مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ؟ 2 مَاذَا قَالَ عِمَادٌ فِي نَفْسِهِ؟
- 3 مَاذَا فَعَلَ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ 4 كَيْفَ سَارَ عِمَادٌ فِي الشَّرْعِ؟
- 5 لِمَاذَا جَرَى عِمَادٌ وَرِفَاقُهُ؟ 6 فِي أَيِّ فَصْلِ يَكْثُرُ الْبَرْدُ؟
- 7 كَيْفَ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْبَرْدِ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

الأشجار تهتز بعنفٍ من طبقة من الجليد تغطي
يرتجس الجسمُ و..... الأسنانُ. عند ما يجري نجسٌ بالحرارة
في أجسامنا.

2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

جِسْمِهِ . اصْطَلَكَتْ . رِيحًا . رَأْسَهُ . لَسَعَتْ

وَأَجَدَ عِمَادٌ شَدِيدَةً فَصَفَعَتْ وَجْهَهُ وَ..... سَاقِيَهُ، فَأَرْتَعَشَ
جِسْمُهُ وَ..... أَسْنَانُهُ فَجَرَى حَائِنًا ظَهْرَهُ دَافِنًا بَيْنَ كَيْفِيهِ
فَأَحْسَسَ بِالْحَرَارَةِ تَسْرِي فِي

نَسْخٌ

تَمَطَّى عِمَادٌ فِي فِرَاشِهِ وَفَرَكَ عَيْنَيْهِ ثُمَّ أَزَاحَ عَنْهُ
الْغِطَاءَ وَنَزَلَ مِنْ سَرِيرِهِ، وَنَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ فَرَأَى الْأَشْجَارَ تَهْتَزُ
وَالْجَلِيدَ يُغْطِي الْأَعْشَابَ.

1 فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ كَانَتِ النَّمْلَةُ فِي بَيْتِهَا تَدْفَأُ قُرْبَ
المَوْقِدِ مَعَ أَطْفَالِهَا، وَكَانَتِ الرِّيحُ تَعْصِفُ بِشِدَّةٍ وَالمَطَرُ يَنْزِلُ
بِغَزَارَةٍ.

2 سَمِعَتِ النَّمْلَةُ نَقْرًا خَفِيفًا عَلَى البَابِ، خَرَجَتْ مُسْرِعَةً وَفَتَحَتِ
البَابَ فَوَجَدَتْ جَارَهَا الصُّرُورَ وَاقْفَايَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ،
وَتِيَابُهُ مُبَلَّلَةٌ مِنْ كَثْرَةِ المَطَرِ وَالثَّلْجِ.



3 قَالَتِ النَّمْلَةُ: تَفَضَّلْ:
أَدْخُلْ، مَا بِكَ يَا جَارِي الصُّرُورُ؟
- اشْتَدَّ البَرْدُ، وَكَثُرَتِ الأمْطَارُ
وَسَقَطَتِ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، وَلَيْسَ

لِي زَادٌ آكَلُهُ فِي هَذَا الشِّتَاءِ وَلَا حَطْبٌ أَتَدْفَأُ بِهِ فِي هَذَا البَرْدِ القَارِسِ.
- كَانَ مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تُفَكِّرَ فِي إِدْخَارِ الزَّادِ إِلَى هَذِهِ الأَيَّامِ البَارِدَةِ.
- سَلِّفِيْنِي - يَا جَارِي - بَعْضَ الحَبِّ، وَأَعِيدُهُ لَكَ فِي الصَّيْفِ القَادِمِ.
- حَسَنًا، تَفَضَّلْ لِشَهْرٍ مَعَنَا اللَّيْلَةَ حَتَّى تَهْدَأَ العَاصِفَةُ.

4 سَهَرَ الصُّرُورُ مَعَ النَّمْلَةِ وَأَطْفَالِهَا، وَغَنَى لَهُمْ كَثِيرًا مِنْ



أَغَانِي الْأَطْفَالِ الْجَمِيلَةِ ثُمَّ أَخَذَ
زَادَهُ وَشَكَرَ النَّمْلَةَ وَرَجَعَ إِلَى
مَنْزِلِهِ وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى الْعَمَلِ فِي
الصَّيْفِ لِيُرَدَّ لِلنَّمْلَةِ حَبَّهَا
وَيَدْخِرَ زَادَهُ لِلشِّتَاءِ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلُهُ

- 1 أَيْنَ تَسْهَرُ الْأُسْرَةُ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ؟ 2 لِمَاذَا جَاءَ الصُّرُورُ عِنْدَ النَّمْلَةِ
- 3 كَيْفَ كَانَ حَالُ الصُّرُورِ عِنْدَمَا فَتَحَتِ النَّمْلَةُ الْبَابَ؟
- 4 لِمَاذَا سَلَفَتِ النَّمْلَةُ الْحَبَّ لِلصُّرُورِ؟ 5 لِمَاذَا عَزَمَ الصُّرُورُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الصَّيْفِ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

فِي الشِّتَاءِ تَسْهَرُ قُرْبَ وَقَفَ الصُّرُورُ يَرْتَعِدُ مِنْ
سَهَرَ الصُّرُورُ مَعَ النَّمْلَةِ حَتَّى هَدَّأَتْ عَزَمَ الصُّرُورُ عَلَى الْعَمَلِ
2 ضَمِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُبَلَّلَةٌ . بَغْرَاةٌ . الْمَوْقِدُ . يَرْتَعِدُ . بِشِدَّةٍ .
كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا وَالرِّيحُ تَعْصِفُ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ
وَالشَّلْجُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ . قَفَلَتِ النَّمْلَةُ بَابَ مَنْزِلِهَا وَأَشْعَلَتْ
لِتَتَدَقَّقَ مَعَ أَطْفَالِهَا حَتَّى آتَاهَا جَارُهَا الصُّرُورُ، ثِيَابُهُ
وَبَجِسْمُهُ فَأَدْخَلَتْهُ عِنْدَهَا وَأَسْعَفَتْهُ .

عِنْدَمَا هَدَّأَتْ الْعَاصِفَةُ أَخَذَ الصُّرُورُ زَادَهُ وَشَكَرَ
النَّمْلَةَ وَرَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهُوَ عَازِمٌ عَلَى الْعَمَلِ لِيُرَدَّ لِلنَّمْلَةِ
حَبَّهَا وَيَدْخِرَ زَادَهُ لِلشِّتَاءِ.

نَسْخُ

27 قطرات الماء

1 تَرَكَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ، وَأَخَذَتْ قَطْرَاتُ الْمَاءِ
تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ حَتَّى كَوْنَتْ بَرَكَةً وَبَقِيَتْ الْبَرَكَةُ تُكْبِرُ وَتُكْبِرُ
حَتَّى تَجْمَعَتْ وَصَارَتْ غَدِيرًا.

2 اسْتَمَرَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطْرِ تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ وَالْغَدِيرُ
يُكْبِرُ وَيُكْبِرُ حَتَّى سَالَ فِي وَادٍ، فَجَرَى الْوَادِي بَيْنَ الْأَعْشَابِ
وَالْأَشْجَارِ وَتَدَخَّرَ عَلَى الصُّخُورِ وَالْأَخْجَارِ وَسَارَ
بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَدْمُدُّ حَتَّى نَزَلَ فِي بَحِيرَةٍ.

3 كَبُرَتِ الْبَحِيرَةُ وَالسَّعْتُ. وَاسْتَمَرَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطْرِ تَنْزِلُ
وَتَنْزِلُ وَالْبَحِيرَةُ تُكْبِرُ وَتُكْبِرُ حَتَّى فَاضَتْ عَلَى الْحُقُولِ وَسَقَتْ
الْأَرْضَ.

4 سَارَ مَاءُ الْبَحِيرَةِ بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْحَدَائِقِ حَتَّى نَزَلَ فِي النَّهْرِ،
أَخَذَ النَّهْرُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ تَحْتَ الْجُسُورِ وَفَوْقَ الشَّلَالِ لَا تَلِي
إِلَى أَنْ صَبَّ فِي الْبَحْرِ.



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 في أَيِّ فَصْلِ تَكَثَّرَ الْأَمْطَارُ؟ 2 مَاذَا تَصِيرُ الْبِرْكَهُ لَمَّا تَتَجَمَّعُ؟
3 أَيْنَ لَيْسِلُ الْغَدِيرُ؟ 4 أَيْنَ يَصُبُّ الْوَادِي؟ وَأَيْنَ يَصُبُّ النَّهْرُ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ الثَّالِثَةَ:

تَرَاكُمُ السُّحُبُ فِي تَكْبُرُ الْبِرْكَهُ وَتَصِيرُ

يَجْرِي الْوَادِي بَيْنَ يَصُبُّ النَّهْرُ فِي

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْبُحَيْرَةُ - الْبَحْرِ - الْبِرْكَهُ - الْأَعْشَابُ - الْحُقُولُ

يَنْزِلُ الْمَطْرُ فَتَكُونُ مِنْهُ وَتَتَجَمَّعُ فَتَصِيرُ غَدِيرًا ثُمَّ لَيْسِلُ

الْغَدِيرُ فِي الْوَادِي فَيَجْرِي الْوَادِي بَيْنَ وَالْأَشْجَارِ

حَتَّى يَنْزِلَ فِي وَتَفِيضُ الْبُحَيْرَةُ عَلَى وَتَنْزِلُ فِي

النَّهْرِ فَيَجْرِي النَّهْرُ وَيَصُبُّ فِي

نَسْخٌ

تَرَاكُمُ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ وَأَخَذَتْ قَطْرَاتُ الْمَطْرِ
تَنْزِلُ وَتَنْزِلُ حَتَّى كَوْنَتْ بِرْكَهُ وَبَقِيَتْ الْبِرْكَهُ تَكْبُرُ وَتَكْبُرُ حَتَّى تَجَمَّعَتْ
وَصَارَتْ غَدِيرًا.

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الأسماء	الْبَرْدُ. الرِّيحُ. السَّحْبُ. المَطَرُ. الثَّلُوجُ. النُّجُومُ
الأفعال	تَتَرَاكَمُ. تَسْقُطُ. تَعْصِفُ. يَنْزِلُ. يَشْتَدُّ. يَبْرُدُ
الأوصاف	الغَزِيرُ السَّوْدَاءُ. الشَّدِيدَةُ. القَارِسُ. البَيْضَاءُ. البَارِدُ

تَطْبِيقٌ

أ. ضَعُ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْجَدْوَلِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِثْلُ: يَشْتَدُّ الْبَرْدُ
 ب. ضَعُ بَعْدَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْجَدْوَلِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِثْلُ: الْبَرْدُ قَارِسٌ
 1 اِسْخِ الْفَقْرَةَ الثَّلَاثَةَ مُتَكَلِّمًا عَنِ نَفْسِكَ.

يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ كُلِّ صَبَاحٍ وَيَسِيرُ مُوَاجِهًا الرِّيحَ فَيَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ
 فَيَجْرِي حَايِنًا الظُّهْرَ وَيُخْرِجُ مِنْ حِينَ لِأَخْرَمَنْدِيلاً لِيَسْحُ بِهِ أَنْفَهُ حَتَّى
 يَذْرَكَ الرِّفَاقَ فَيُسَلِّمَ عَلَيْهِمْ وَيُؤَاوِصِلُ الطَّرِيقَ مَعَهُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2 اِسْخِ الْفَقْرَةَ الْآيَةَ وَاجْعَلِ الْأَفْعَالَ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ أَفْعَالًا مُضَارِعَةً.
 فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ (تَرَاكَمَتْ) السَّحْبُ فِي السَّمَاءِ وَ(نَزَلَ) المَطَرُ غَزِيرًا
 وَ(سَقَطَ) الثَّلْجُ عَلَى الْأَرْضِ وَ(غَطَى) الْأَعْشَابَ وَ(عَصَفَتْ)
 الرِّيحُ شَدِيدَةً وَ(اهْتَزَّتْ) الْأَشْجَارُ.

3 اِمْلَأْ: ()

فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ تَتَرَاكَمُ السَّحْبُ السَّوْدَاءُ فِي السَّمَاءِ وَتَسْقُطُ
 الثَّلُوجُ الْبَيْضَاءُ.

4 أَرْسَمِ: مَطَرِيَّةً.

أَنْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ مُسْوَدَّةَ الْأَنْحَاءِ
 بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ
 الْجَوُّ مِنْهَا أَسْوَدُ وَمُبْرِقٌ وَمُرْعَدُ
 كَأَنَّهُ يَهْدِدُ
 فَالرِّيحُ فِيهِ تَعْصِفُ وَالصَّاعِقَاتُ تَقْصِفُ
 وَفَعْلُهَا لَا يُوصَفُ

وَبَعْدَ أَنْ سَخَّ الْمَطَرُ
 وَانْقَشَعَ الْغَيْمُ وَمَرَّ
 غَرَدَتِ الْأَطْيَارُ
 وَابْتَسَمَ النَّهَارُ



29 الضرس المستوس

1 كان في فمي ضرس مستوس سببه أكل الحلوى، لا يوجعني إلا في ساعات الليل، عند ما يكون أطباء الأسنان نائمين.

2 في يوم ورجعني ضرس، فذهبت إلى طبيب الأسنان وقلت له: اقلع هذا الضرس، إنه يؤلمني كثيراً. - اهـ، يا بني ساعة بضع ضرسك، ولن يوجعك أبداً.

أخذ الطبيب يحفر جوانب ضرس ويُنظفه من السوس، ثم حشأ ثقوبه بالذهب الخالص، وقال لي:

- ارجع إلى منزلك مطمئناً يا بني، فإن ضرسك الآن سليمة. فرحت بكلام الطبيب ودفعت له أجرته وعدت إلى منزلي مسروراً.

3 وبعد أسبوع عدت إلى أكل الحلوى فعاد الضرس المشؤوم يؤلمني، فذهبت إلى طبيب آخر وقلت له بصوت ليس فيه تردد: - اقلع الضرس المذهب إنه يؤلمني.

- لا تتعجل يا بني، بقلع ضرسك، سأعالجك.

- لا، اقلع الضرس، فلا يحس بالجمرة إلا من وطئها.



أَخَذَ الطَّيِّبُ آلَةَ، وَأَدْخَلَهَا فِي فَمِي، وَقَلَعَ الضَّرْسَ
المَرِيضَ بِدُونِ أَلِيمٍ.
حَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى سَلَامَتِي، وَنِمْتُ مُرْتَاحًا فِي تِلْكَ
الَّيْلَةِ.
جبران خ. ج. (بتصرف)

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلُهُ

- 1 مَا هُوَ سَبَبُ تَسْوِيسِ الضَّرْسِ؟ 2 كَيْفَ عَالَجَ الطَّيِّبُ الضَّرْسَ الْمُسْوَسَ؟
- 3 لِمَاذَا عَادَ الضَّرْسُ الْمُسْوَسُ يُؤَلِّمُ صَاحِبَهُ؟ 4 بِمَاذَا أَنْصَحَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ؟
- 5 مَاذَا طَلَبَ الطَّيِّبُ مِنَ الْمَرِيضِ؟ 6 هَلْ أَلَمَكَ ضَرْسُكَ يَوْمًا؟ وَكَيْفَ عَالَجْتَهُ؟

تَمَارِينُ 1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

الضَّرْسُ الْمُسْوَسُ سَيَبُحُ أَكْلُ نَظَّفَ الطَّيِّبُ الضَّرْسَ مِنْ

حَشَا الطَّيِّبُ ثَقُوبَ الضَّرْسِ بِ..... قَلَعَ الطَّيِّبُ الضَّرْسَ بِدُونِ

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأَسْنَانُ - السُّوسُ - ضَرْسِي - ثَقُوبُهُ - يُؤَلِّمُنِي.

وَجِئْتَنِي يَوْمًا فَذَهَبْتُ إِلَى طَيِّبٍ فَحَفَرَ جَوَانِبَ الضَّرْسِ وَنَظَّفَهُ

مِنْ ثُمَّ حَشَا بِالذَّهَبِ الْخَالِصِ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى أَكْلِ الْحَلْوَى

عَادَ ضَرْسِي فَذَهَبْتُ إِلَى طَيِّبٍ آخَرَ فَقَلَعَ الضَّرْسَ الْمَرِيضَ.

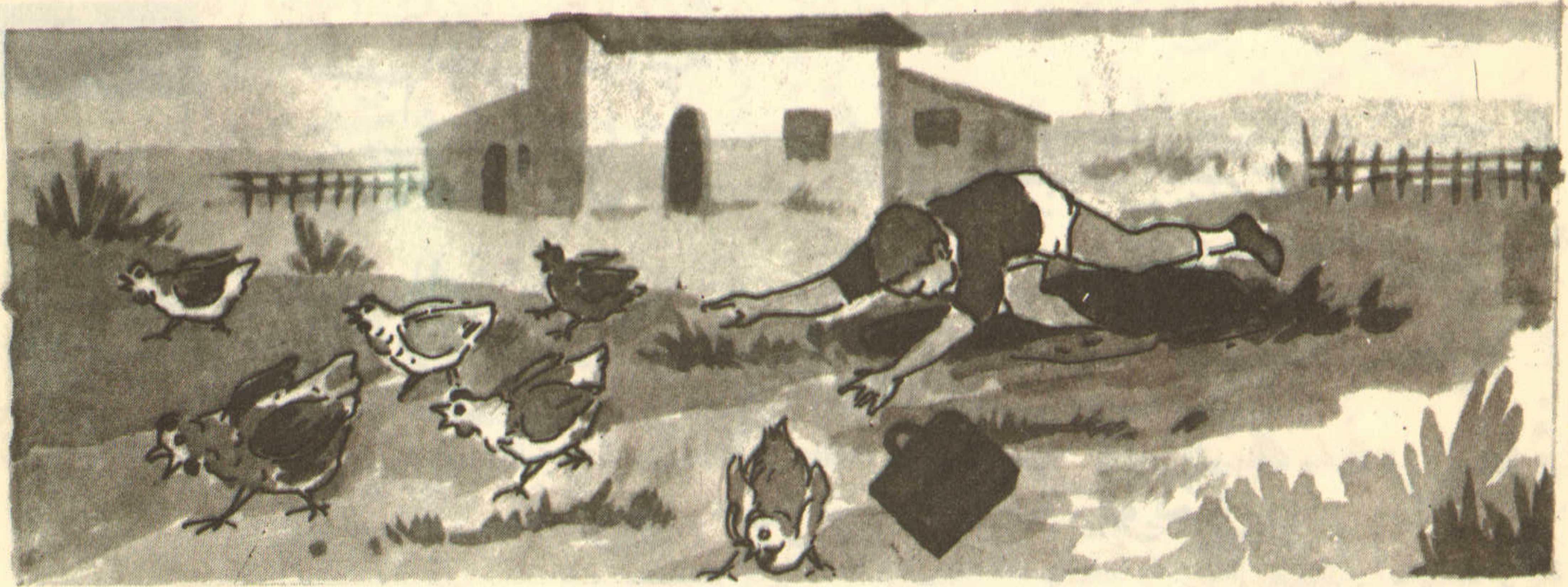
قَلَعَ الطَّيِّبُ الضَّرْسَ الْمَرِيضَ بِدُونِ أَلِيمٍ. فَحَمِدْتُ اللَّهَ

عَلَى سَلَامَتِي، وَنِمْتُ مُرْتَاحًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ.

نَسَخْ

1 قَبْلَ أَنْ أُبْلَغَ الْبَيْتَ وَأَنَا عَائِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ اعْتَرَضَتْ
بَعْضُ الدَّجَاجَاتِ طَرِيقِي، فَانْتَهَرْتُهَا وَرَحْتُ أَعْدُو وَرَاءَهَا،
لِأَبْعَدَهَا عَنِ الْمَنْزِلِ. وَإِذَا بِي أَنْزَلِقُ فِي حَافَةِ مَتَهَدِّمَةٍ فِي
أَسْفَلِهَا الْأَشْوَاكُ وَالْحِجَارَةُ. فَأَغْمِي عَلَيَّ.

2 أَفَقْتُ مِنْ إِغْمَائِي، وَرَأَيْتُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ، وَعَيْنِي الْيُمْنَى
مُغْمَضَةً وَذِرَاعِي الْيُمْنَى كَأَنَّهَا انْفَصَلَتْ عَنِ الْكَتِفِ،
وَحَاوَلْتُ أَنْ أَنْهَضَ، فَلَمْ تُسْعِفْنِي ذِرَاعِي، فَادَيْتُ أُمِّي
فَكَادَتْ تَفْقِدُ صَوَابَهَا.



3 وَصَلَ الْخَبْرُ بِسُرْعَةٍ إِلَى أَبِي الَّذِي كَانَ فِي عَمَلِهِ فَأَقْبَلَ فِي
السِّيَّارَةِ وَمَعَهُ الطَّيِّبُ، ضَمَدَ الطَّيِّبُ الْجُرُوحَ الَّتِي كَانَتْ
فِي جَنْهَتِي وَخَدِّي وَرَأْسِي. ثُمَّ تَقَلَّوْنِي فِي الْحَالِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
4 خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ اسْتِبْوَعٍ وَحَوْلِ كَيْفِي الْيُمْنَى
جَبِيرَةً مِنَ الْجَبِصِ لِأَتَسْمَحَ لِي بِتَخْرِيكِ ذِرَاعِي إِلَّا قَلِيلًا،

وَلَا بِالنُّومِ إِلَّا عَلَى ظَهْرِي. وَهَكَذَا بَقِيتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا لَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أُنَامَ، أَوْ أَقُومَ، وَلَا أَكُلُ وَلَا أَشْرِبُ، وَلَا أَنْ أَعْسِلَ وَجْهِي، وَلَا
أَنْ أَخْلَعَ ثِيَابِي وَأَلْبَسَهَا إِلَّا بِمَعُونَةِ أُمِّي.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 لِمَاذَا انزَلَقَ التِّلْمِيذُ فِي الْحَافَةِ؟ 2 مَاذَا وَقَعَ لَهُ؟ 3 مَنْ أَسْعَفَهُ؟
- 4 أَيْنَ عُولَجَ؟ 5 كَيْفَ قَضَى الْأَرْبَعِينَ يَوْمًا فِي الْجَبِيرَةِ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أَفَقْتُ مِنْ انْفَصَلَتْ ذِرَاعِي عَنْ

ضَمَدَ الطَّبِيبُ حَوْلَ كَيْفِي جَبِيرَةٌ مِنْ

2 ضَمِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ضَمَدَ - فَوْقَ - جَبِيرَةٌ - تَكَسَّرَتْ - الْمُسْتَشْفَى .

انزَلَقْتُ فِي حَافَةٍ مُتَهَدِّمَةٍ رَأْسِي بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَ.....

ذِرَاعِي فَجَاءَ الطَّبِيبُ وَ..... جُرُوجِي ثُمَّ نَقَلَنِي إِلَى

وَجَعَلَ حَوْلَ كَيْفِي مِنْ الْجِصِّ .

نَسْخُ

ضَمَدَ الطَّبِيبُ الْجُرُوحَ الَّتِي كَانَتْ فِي جَنْهَتِي وَخَدَيْ

وَرَأْسِي ثُمَّ نَقَلُونِي فِي الْحَالِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

31 القِطُّ الطَّيِّبُ

1 مَرَضَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ وَلِزِمَ الْفِرَاشَ وَاشْتَدَّ بِهِ الضُّعْفُ
وَالهَزَالُ، وَاجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ حَوْلَهُ لِمُعَالَجَتِهِ وَتَخْفِيفِ الْأَلَمِ عَلَيْهِ.
2 سَمِعَ الْقِطُّ بِاجْتِمَاعِ الْفِئْرَانِ فِي جُحْرِ كَبِيرِهَا فَلَبَسَ بَدَلَةً
جَمِيلَةً، وَأَخَذَ مَعَهُ مِحْفَظَةً وَمِظْلَةً وَوَضَعَ عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَاتٍ
وَذَهَبَ مُتَنَكِّراً لِيُعَاجِلَ كَبِيرَ الْفِئْرَانِ.

3 طَرَقَ الْقِطُّ الطَّيِّبُ بَابَ الْجُحْرِ وَقَالَ لِلْفِئْرَانِ:
أَنَا الصَّدِيقُ الصَّادِقُ، أَنَا الطَّيِّبُ الْحَادِقُ، سَمِعْتُ بِمَرَضِ
كَبِيرِكُمْ، فَأَتَيْتُ لِعِيَادَتِهِ وَمُعَالَجَتِهِ، وَمَعِيَ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
الْوَاقِيَةِ، وَالْمَرَاهِمِ الشَّافِيَةِ، تُرِيدُ الْمَرَضُ وَقَاتِي بِالْعَاقِبَةِ.
4 ثُمَّ طَلَبَ الطَّيِّبُ الْقِطُّ مِنَ الْفِئْرَانِ أَنْ يُخْرِجُوهُ إِلَيْهِ مَرِيضَتَهُمْ
لِيَجْسَّ نَبْضَهُ وَيَزِنَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَيُعَاجِلَهُ بِخَبْرَةٍ وَمَهَارَةٍ.

لَكِنَّ الْفِئْرَانَ عَرَفُوا الطَّيِّبَ
الْقِطُّ بِذَنبِهِ الطُّوِيلِ وَمَخَالِبِهِ
الْحَادَّةِ فَقَطَّنُوا الْحِيلَتَهُ وَأَخْبَرُوا
كَبِيرَهُمْ فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ
الْجُحْرِ وَأَنْشَدَ:



أَيَادُ كُورٍ ذَيْلُكَ ذَيْلُ قِطِّ
مَخَالِبِكَ الَّتِي تَبْدُو عِيَانًا
فَلَمْ تَبْرُزْ لِحَسِّ النَّبْضِ كَلًّا
وَلَسْتَ بِمَا هَرَفِي فَنَ طِبِّ
فَأَنْتَ عَدُونًا فَادْهَبْ وَدَعْنَا

خَيْثُ قَدْ أَتَى فِي زِيٍّ آسِ
تُخَالِفُ مَا لِدُ كُورٍ نَطَ آسِي
لَقَدْ بَرَزْتَ لِصَيْدٍ وَافْتِرَاسِ
وَحَتَّى فِي الشُّكْرِ بِاللِّبَاسِ
نُقَاسِي صَابِرِينَ كَمَا نُقَاسِي

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ حَوْلَ كَبِيرِهَا؟ 2 كَيْفَ تَتَكَرَّرُ الْقِطُّ؟
 - 3 مَاذَا قَالَ الْقِطُّ الطَّيِّبُ لِلْفِئْرَانِ؟ 4 كَيْفَ عَرَفَ الْفِئْرَانُ الْقِطُّ؟
 - 5 هَلْ ذَهَبَ الْقِطُّ لِمُعَالَجَةِ كَبِيرِ الْفِئْرَانِ حَقًّا؟
- أَسْمِعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

تَمَارِينُ

مَرَضُ الْفَأْرِ وَاشْتِدَابُهُ الضَّعْفُ وَ..... الْمَرَاهِمُ وَالْأَدْوِيَّةُ تُزِيلُ.....
يَجْسُ الطَّيِّبُ..... الْمَرِيضِ. يَزِنُ الْمُرَضُّ دَرَجَةَ..... الْمَرِيضِ.

2 صَبِّحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

مَرَاهِمٍ. طَيِّبٍ. الضَّعْفُ. وَزِنِ. مُعَالَجَتِهِ.

مَرَضُ كَبِيرِ الْفِئْرَانِ وَأَصَابَهُ..... وَالْمُزَالُ وَاجْتَمَعَتْ حَوْلَهُ الْفِئْرَانُ
لِ..... فَجَاءَ الْقِطُّ مُتَكَرِّرًا فِي زِيٍّ..... لِعِيَادَتِهِ وَجَسَّ نَبْضُهُ
وَ..... حَرَارَتِهِ وَأَتَى الطَّيِّبُ بِأَدْوِيَّةٍ وَاقِيَةٍ وَ..... شَافِيَهُ
وَلَكِنَّ الْفِئْرَانَ عَرَفَتِ الْقِطُّ وَطَرَدَتْهُ.

طَلَبَ الطَّيِّبُ الْقِطُّ مِنَ الْفِئْرَانِ أَنْ يُخْرِجُوهُ إِلَيْهِ مَرِيضَهُمْ

لِيَجْسَّ نَبْضَهُ وَيَزِنَ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ وَيُعَالَجَهُ بِخَبْرَةٍ وَمَهَارَةٍ.

نَسْخٌ

لغة وتطبيق

لغة

الأمراض	الزكام. الحمى. السعال. الصداع. الإسهال. الرمد. وجع الأسنان. الجرح. الكسر.
العلاج	حبوب. حقن. تلقيح. دواء. مرهم. ضماد. جيرة.
المعالجة	الطبيب. الممرض. الصيدلي. سيارة الإسعاف المستشفى. المستوصف. العيادة. الصيدلية.
الأفعال	يعالج. يسعف. يداوي. يبيع. تنجد. يضمد. أصاب. قالم. يوجع. يجعل. يذل. يخفن. يلقح.

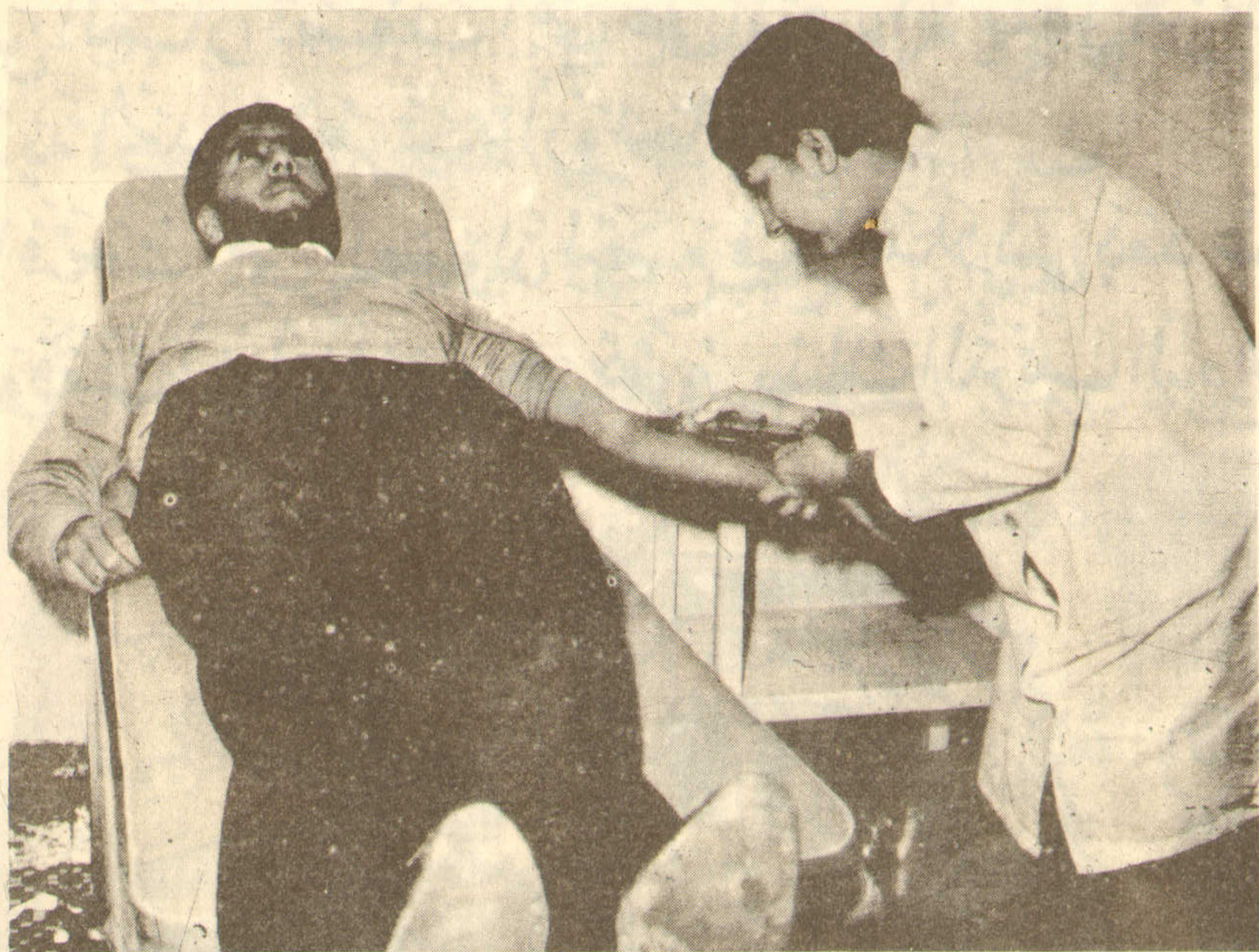
تطبيق

- 1 إيت بثلاث جمل مركبة على النحو الآتي مستعيناً بالجدول مثل:
يعالج الطبيب الزكام بالمرهم.
- 2 أتمم الجمل الآتية بفعل من أفعال الجدول:
..... الصيدي الدواء. الطبيب المريض.
..... الممرض الجرح الطبيب الجيرة على الكسر.
- 3 إذا جرح أخوك الصغير: بماذا تظف له الجرح؟
ماذا تضع على الجرح؟ بماذا تضمد الجرح؟
- 4 حول الأفعال الموجودة في الجمل الآتية إلى صيغة الأمر مثل:
أنتم تسعفون المريض - أسعفوا المريض أنتن تنجدن الجريح - الجريح
أنت تقلع الضرس الضرس أنتم تذلون بالمرهم - بالمرهم
أنت تشربين الدواء - الدواء أنت تحقن المصاب - المصاب
- 5 إملاء: (ظ)
البس بدلة جميلة، وأحمل مَحْفَظَةً وَمِظْلَةً وَصَعَّ نَظَارَاتٍ عَلَى عَيْنَيْكَ
- 6 رَسِّمْ: أرسم سيارة الإسعاف.

32 الممرضة

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً
لَطِيفَةً الْكَلَامِ
تَطُوفُ بِالدَّوَاءِ
فِي كِفِّهَا الشِّفَاءُ
فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ
إِنْ أَحَدٌ دَعَاها
تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ
نَشِيطَةً خَفِيفَةً
تَعْمَلُ فِي نِظَامِ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
يَبْعَثُهُ الرَّجَاءُ
يُبَشِّرُهُ اللِّسَانُ
تُسْرِعُ فِي خُطَاها
تَطُوفُ فِي بَشَائِشِ

فائد العمروسي



33 صَوَانُ الْمَلَائِسِ

1 في بيت النوم صوان كبير تحفظ فيه أمي الملائس، ولا تتركني أخذ منه شيئاً بدون إذنها، حتى لا أبعثر ترتيب الملائس.

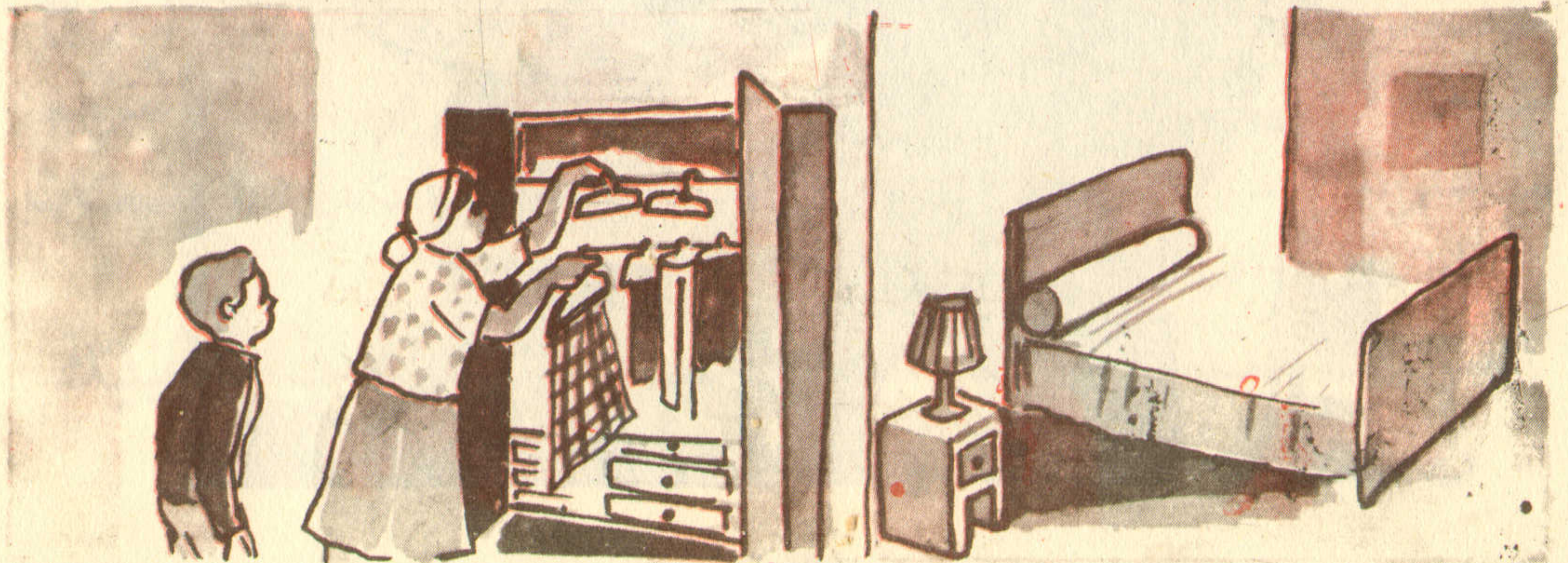
2 تعنتني أمي اعتناءً كبيراً بترتيب الملائس في الصوان فتضع فيه الأثواب بعرضها مرصفاً مرتباً، وبعضها موصفاً معلقاً.

3 ترتب أمي فوق الرف العلوي من الصوان الملائس الداخلية كالشعار والقميص والتبان والجوارب والمناديل والملاحيف والأزدر.

4 تعلق أمي الملائس الخارجية كالبرنس والمعطف والبذلة والجبّة والغنتان والمنظف في الجانِب المخصّص للتعليق.

أما الملائس الحريرية فتعلقها أمي داخل آكياس شفافة لتقيها من الغبار، تصفّف أمي على الرف الأسفل من الصوان الأخرية الجديدة مرتبةً أزواجاً.

كلما فتحت أمي الصوان لتضع فيه الملائس بعد غسلها وكيها، وقفت أنظر إليها وهي تقوم بذلك الترتيب البديع للملائس



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَاذَا يُوجَدُ فِي بَيْتِ النَّوْمِ؟ 2 مَنْ يُرْتَّبُ الْمَلَابِيسَ فِي الصَّبْوَانِ؟
- 3 كَيْفَ تُرْتَّبُ الْأُمُّ الْمَلَابِيسَ فِي الصَّبْوَانِ؟
- 4 مَا هِيَ الْمَلَابِيسُ الَّتِي تُعَلَّقُ وَالْمَلَابِيسُ الَّتِي تُطْوَى وَتُرْتَّبُ؟
- 5 هَلْ يَأْخُذُ الطِّفْلُ مَلَابِيسَهُ مِنَ الصَّبْوَانِ وَحْدَهُ؟ لِمَذَا؟
- 6 هَلْ عِنْدَكُمْ صِبْوَانٌ؟ 7 كَمْ بَابًا لِلصَّبْوَانِ؟ وَهَلْ بِهِ مِزَآةٌ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ.

تَحْفَظُ أُمِّي الْمَلَابِيسَ فِي تُرْتَّبُ أُمِّي الْأَحْذِيَةَ الْجَدِيدَةَ عَلَى

تُعَلِّقُ أُمِّي الْبُرُوسَ وَ وَ وَ

تُرْتَّبُ أُمِّي فَوْقَ الرَّفِّ الشِّعَارَ وَ وَ وَ

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الصَّبْوَانُ - تَرْتِيبٌ - كَيْتًا - مَلَابِيسِي.

تَعْتَنِي أُمِّي بِ الْمَلَابِيسِ وَ تَعْلِقُهَا فِي الصَّبْوَانِ وَ لَا تُتْرَكُنِي أَخْذُ

..... بِدُونِ إِذْنِهَا وَ كَلَّمَا فَتَحَتْ أُمِّي لِوَضْعِ الْمَلَابِيسِ فِيهِ بَعْدَ

غَسَلِهَا وَ وَقَفْتُ أَنْظُرًا لَيْهَا وَ هِيَ تَقُومُ بِذَلِكَ التَّرْتِيبِ الْبَدِيعِ.

تَعْتَنِي أُمِّي اِغْتِنَاءً كَبِيرًا بِتَرْتِيبِ الْمَلَابِيسِ فِي الصَّبْوَانِ

فَتَضَعُ فِيهِ الْأَثْوَابَ بَعْضُهَا مُرْتَّبًا وَ بَعْضُهَا مُصَفَّفًا.

نَسَخَ

34 سِرْوَالُ عَلِيِّ

1 اشترى عليُّ سِرْوَالَ الْجَدِيدِ، فَلَمَّا ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ،
وَجَدَهُ طَوِيلًا فَقَالَ لِأُمِّهِ: هَلْ تَسْمَعِينَ يَا أُمِّي. بِتَقْصِيرِ سِرْوَالِي؟
فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: "أَنَا الْآنَ مَشْغُولَةٌ جَدًّا."

2 ذَهَبَ عَلِيُّ إِلَى أُخْتِهِ الْكُبْرَى، فَقَالَ لَهَا مَا قَالَهُ لِأُمِّهِ، فَكَانَ
جَوَابُهَا كَجَوَابِ الْأُمِّ، وَكَذَلِكَ كَانَ جَوَابُ أُخْتِهِ الثَّانِيَةِ.
تَرَكَ عَلِيُّ السِّرْوَالَ الْجَدِيدَ مُعْلَقًا عَلَى الْمِشْجَبِ وَذَهَبَ إِلَى
فِرَاشِهِ وَنَامَ.

3 لَمَّا فَرَغَتِ الْأُمُّ مِنْ عَمَلِهَا أَخَذَتْ سِرْوَالَ ابْنِهَا وَقَصَّتْ مِنْهُ
جُزْءًا ابْقَدْرِمَا كَانَ يُرِيدُ عَلِيُّ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الْمِشْجَبِ.
- ثُمَّ جَاءَتِ أُخْتُهُ الْكُبْرَى فَرَأَتِ السِّرْوَالَ مُعْلَقًا، فَتَذَكَّرَتْ مَا
طَلَبَتْهُ أَخُوهَا، وَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ بِمَا فَعَلَتْهُ الْأُمُّ، فَأَخَذَتْ السِّرْوَالَ
وَقَصَّتْ مِنْهُ جُزْءًا آخَرَ، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الْمِشْجَبِ، وَكَذَلِكَ فَعَلَتْ
أُخْتُهُ الثَّانِيَةَ.

4 لَمَّا اسْتَيْقَظَ
عَلِيُّ فِي الصَّبَاحِ
لَبَسَ سِرْوَالَ الْجَدِيدَ
فَوَجَدَهُ قَدْ صَارَ
تُبَانًا.



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 كَيْفَ وَجَدَ عَلِيٌّ سُرُورَ الْوَالِدِ الْجَدِيدِ؟
- 2 مَاذَا طَلَبَ عَلِيٌّ مِنْ أُمِّهِ؟
- 3 لِمَاذَا أَذْهَبَ عَلِيٌّ إِلَى أُخْتِهِ الْكُبْرَى؟
- 4 أَيْنَ تَرَكَ عَلِيٌّ سُرُورَ الْوَالِدِ؟
- 5 كَيْفَ وَجَدَ عَلِيٌّ سُرُورَ الْوَالِدِ فِي الصَّبَاحِ؟
- 6 فِي أَيِّ فِصْلٍ تَلْبَسُ السِّرْوَالُ؟ التُّبَانُ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ؟

وَجَدَ عَلِيٌّ السِّرْوَالَ أَرَادَ عَلِيٌّ تَقْصِيرَ

قَصَّتِ الْأُمُّ مِنَ السِّرْوَالِ. صَارَ السِّرْوَالُ الْجَدِيدُ

2 ضَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْمِشْجَبِ . تُبَانًا . طَوِيلًا . تَقْصِيرَهُ . السِّرْوَالِ .

اشْتَرَى عَلِيٌّ سُرُورًا لَآبِئِهِ، فَوَجَدَهُ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ ثُمَّ مِنْ أُخْتِهِ

..... وَتَرَكَ السِّرْوَالَ عَلَى وَنَامَ، فَجَاءَتِ الْأُمُّ وَقَصَّتْ

جُزْءًا مِنْ ثُمَّ جَاءَتِ الْأُخْتُ وَقَصَّتْ جُزْءًا آخَرَ، وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ

عَلِيٌّ وَجَدَ سُرُورَ الْوَالِدِ قَدْ صَارَ

نَسْخٌ

أَخَذَتِ الْأُمُّ سُرُورًا لِبْنِهَا وَقَصَّتْ مِنْهُ جُزْءًا ابْقَدَرِ مَا كَانَ
يُرِيدُهُ، ثُمَّ عَلَّقَتِ السِّرْوَالَ عَلَى الْمِشْجَبِ .



35 قَمِيصٌ جَحَا

- 1 كَانَتْ لِحَاجِبَةٍ صُوفٍ وَلَيْسَ لَهُ مَا يَلْبَسُ تَحْتَهَا فَقَالَ:
الصُّوفُ أَحْرَشُ فَلَا بَدِّي أَنْ أَشْتَرِيَ قَمِيصًا لَيْنًا مِنْ كَثَّانٍ
أَوْ قَطْنٍ أَضْعَفُ بَيْنَ الصُّوفِ وَجِلْدِي.
- 2 ذَهَبَ جَحَا إِلَى سُوقِ الْمَلَابِسِ الْقَدِيمَةِ وَاشْتَرِيَ قَمِيصًا بَالِيًا
وَقَالَ: لَا أَرْتَدِيهِ إِلَّا بَعْدَ غَسْلِهِ وَتَرْقِيعِهِ. فَغَسَلَهُ وَنَشَرَهُ
عَلَى حَبْلٍ فَوْقَ سَطْحِهِ لِيَجْفَ.
- 3 عَصَفَتِ الرِّيحُ وَسَقَطَ الْقَمِيصُ فِي الشَّارِعِ، فَلَمَّا عَلِمَ
جَحَا بِذَلِكَ قَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاتِي. وَتَصَدَّقْ بِدَرَاهِمٍ. فَسُئِلَ عَنْهُ
سَبَبُ ذَلِكَ فَقَالَ:
"الْأَثْرُونِ أَنِّي لَوْ كُنْتُ فِي قَمِيصِي وَسَقَطَ بِي عَلَى الْأَرْضِ
لَا تَكْسَرْتُ أَوْهَتٌ"

(من حكايات جحا)

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْمَلَابِيسُ ؟
- 2 لِمَاذَا أَرَادَ جُحَا شِرَاءَ قَمِيصٍ مِنْ كَتَّانٍ أَوْ قُطْنٍ ؟
- 3 كَيْفَ كَانَ قَمِيصُ جُحَا ؟
- 4 مَاذَا فَعَلَ جُحَا لِقَمِيصِهِ ؟
- 5 مَاذَا وُقِعَ لِلْقَمِيصِ ؟
- 6 لِمَاذَا تَصَدَّقَ جُحَا ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

تَلْبَسُ الْجُبَّةُ فَوْقَ لِبَاسِ الصُّوفِ

اشْتَرَى جُحَا قَمِيصًا غَسَلَ جُحَا وَرَقَعَهُ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

دَرَاهِمَ - بَالِيًا - الْقَمِيصُ - نَشْرَهُ - الْقَدِيمَةَ.

اشْتَرَى جُحَا مِنْ سُوقِ الْمَلَابِيسِ قَمِيصًا فغَسَلَهُ وَ.....

عَلَى حَبْلِ فَوْقَ السَّطْحِ. لَمَّا عَصَفَتِ الرِّيحُ سَقَطَ عَلَى

الْأَرْضِ فَتَصَدَّقَ جُحَا وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاتِي.

نَسْخٌ

قَالَ جُحَا: اشْتَرَى قَمِيصًا لِيْنَا مِنْ كَتَّانٍ أَوْ قُطْنٍ أَلْبَسُهُ
بَيْنَ جُبَّةِ الصُّوفِ وَجِلْدِي.

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

أَسْمَاءُ الْمَلَابِيسِ

لُغَةٌ

لِلرَّأْسِ	عِمَامَةٌ . طُرْبُوشٌ . قُبْعَةٌ . مِندِيلٌ .
لِلْجِسْمِ	شِعَارٌ . تَبَّانٌ . قَمِيصٌ . صِدَارٌ . سِتْرَةٌ . سِرْوَالٌ . بَدَلَةٌ . مِبْدَلٌ . مِعْطَفٌ . بُرْنُسٌ . جُبَّةٌ . فُسْتَانٌ . مِمْطَرٌ . مَنَامَةٌ .
لِلرَّجْلَيْنِ	جُورِبٌ . حِذَاءٌ . جِرْمَةٌ .
الْأَفْعَالِ	قَاسٌ . تَقْصِيلٌ . خَاطٌ . لَبَسَ . وَسِخَ . قَطَعَ . غَسَلَ . رَقَعَ . تَصَدَّقَ . اشْتَرَى . بَاعَ .
الْأَوْصَافِ	جَدِيدٌ . قَدِيمٌ . ضَيِّقٌ . وَاسِعٌ . طَوِيلٌ . قَصِيرٌ . جَمِيلٌ . مَتِينٌ . مَلَوْنٌ . أَيْضٌ . أَحْمَرٌ .

1 آيتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ مِثْلَ: تَقْصِيلُ أُمِّي فُسْتَانًا

2 اسْمِيَّةٍ : طُرْبُوشُ أَبِي أَحْمَرَ

3 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

فَضَلَ أَبِي بَدَلَةً وَسِخَ مِبْدَلُهُ الْجَدِيدَ . لَبَسْتُ أُمِّي
الْجَمِيلَ . قَسْتُ حِذَاءَ أَبِي فَوَجَدْتُهُ يَوْمَ الْعِيدِ لَبَسَ جَدِّي جُبَّةً
لِأُخْتِي قَمِيصٌ نَوْرٌ مَلَوْنٌ وَلي مَنَامَةٌ

4 ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ:

اشْتَرَى أَبِي بَدَلَةً . الْمِعْطَفُ مِنَ الصُّوفِ . التَّبَّانُ قَصِيرٌ
لَبَسْتُ فُسْتَانًا جَمِيلًا . أَلْبَسُ الْجِرْمَةَ فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ .
الْمَنَامَةُ لِبَاسُ النَّوْمِ . اشْتَرَى جُبَّةً لِلْعِيدِ . الطُّرْبُوشُ مِنَ الصُّوفِ .

5 إِمْلَأْ:

ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَى فُسْتَانًا جَمِيلًا لِابْنَتِهِ الْكُبْرَى
وَحِذَاءً جَدِيدًا لِابْنَتِهِ الصُّغْرَى .

6 رَسِّمْ: أُرْسِمُ صِهْوَانَ الْمَلَابِيسِ .

36 مَلَا بِسِينَا

جَيِّدَةٌ مَفْضَلَةٌ

وَقُطْنِيهِ وَالْعَمَلَةَ

فِي مَظْهَرٍ مَا أَجْمَلَةٌ

مَحْبُوبَةٌ مَفْضَلَةٌ

يَجْعَلُهَا مَهْلَهَلَةً

صُنِعَ بِأَلَدِي مِرْسَلَةٌ

مَلَا بِسِينَا جَمِيلَةٌ

نَيْسَبُ صُوفٍ وَوَطْنِي

نَظِيفَةٌ أَبَدُوبَهَا

فِيهِ لَدَيْ دَائِمًا

أَحْفَظُهَا مِنْ كُلِّ مَا

يَاحْسُنَهَا عَلَيَّ مِنْ

محمد الهادي السنوسي



37 مَائِدَةُ الطَّعَامِ

- 1 تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ،
 مَرَّةً فِي الصَّبَاحِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، وَمَرَّةً عِنْدَ الظُّهْرِ
 لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، وَمَرَّةً فِي الْمَسَاءِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ.
- 2 إِذَا حَانَ وَقْتُ طَعَامِ الْغَدَاءِ أَوِ الْعِشَاءِ تَضَعُ أُمِّي السِّمَاطَ
 عَلَى الْمَائِدَةِ وَتُصَفِّفُ حَوْلَهَا الْكُرَاسِيَّ ثُمَّ تَضَعُ بَعْدَ ذَلِكَ
 أَمَامَ كُلِّ كُرْسِيٍّ صَحْنًا وَمِلْعَقَةً وَشَوْكَةً وَسِكِّينًا وَمِنْدِيلًا
 وَأَمَامَ كُلِّ صَبْحِنٍ كُوبًا.
- 3 عِنْدَ مَا يَحْضُرُ الْأَكْلَ نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي
 بِأَدَبٍ، وَنَضَعُ الْمَنَادِيلَ عَلَى صُدُورِنَا ثُمَّ تَقُومُ أُمِّي بِإِفْرَاقِ
 الْأَكْلِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي صَبْحِنِهِ، فَيُسَيِّي بِاسْمِ اللَّهِ
 وَيَأْكُلُ طَعَامَهُ بِهَدْوٍ وَلَا يُلَطِّخُ ثِيَابَهُ، وَلَا يَرْمِي فَتَاتِ
 الْخُبْزِ عَلَى الْأَرْضِ.
- وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَنَذْهَبُ
 إِلَى الْمَغْسِلِ فَتَغْسِلُ أَيْدِينَا وَتُنْظِفُ أَسْنَانَنَا.



حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 في أَيِّ وَقْتٍ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ ؟
- 2 في أَيِّ غُرْفَةٍ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟
- 3 كَيْفَ تُعَدُّ الْأَمْرُ الْمَائِدَةَ ؟ مَاذَا تُصَفِّفُ حَوْلَهَا ؟ وَمَاذَا تَضَعُ عَلَيْهَا ؟
- 4 مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ بَدْءِ الْأَكْلِ ؟ وَمَاذَا تَقُولُ ؟
- 5 مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَهُ ؟ وَمَاذَا تَقُولُ ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الشَّالِيَةَ :

وَقْتُ الْأَكْلِ تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ أَتَنَاوَلُ فِي الصَّبَاحِ .
أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ عِنْدَ فِي الْمَسَاءِ أَتَنَاوَلُ

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
بِاسْمِ اللَّهِ - حَوْلَ - الْمَائِدَةَ - السِّمَاطَ .

تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ حَوْلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ لِتَنَاوُلِ الْفَطُورِ
وَالْغَدَاءِ، وَالْعِشَاءِ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَضَعُ أُمِّي عَلَى الْمَائِدَةِ
وَالْأَوَائِي ثُمَّ يَجْلِسُ الْمَائِدَةَ وَنُسِّي وَنَأْكُلُ بِمُهِدُوءٍ .

نَسْخٌ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَتِهِ، وَنَذْهَبُ
إِلَى الْمَغْسِلِ فَنَغْسِلُ أَيْدِينَا وَتُظْفِرُ أَسْنَانَنَا .

38 قِصَّةُ الرَّغِيفِ

1 حَدَّثَنِي أُمِّي عَنْ قِصَّةِ رَغِيفِ الْخُبْزِ فَقَالَتْ: كَانَ هَذَا الرَّغِيفُ حَبَاتٍ قَمَحٍ زَرَعَهَا الْفَلَّاحُ فِي الْخَرِيفِ وَغَطَّاهَا بِالتُّرَابِ ثُمَّ نَزَلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ فَنَبَتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَنَضِبَتْ.

2 لَمَّا جَاءَ الصَّيْفُ حَصَدَ الْفَلَّاحُ سَنَابِلَ الْقَمَحِ، ثُمَّ دَرَسَهَا وَصَفَّاهَا مِنْ التِّبْنِ فَصَارَتْ صَافِيَةً تَلْمَعُ كَالذَّهَبِ، ثُمَّ بَاعَهَا لِلتَّاجِرِ.

3 اشْتَرَى التَّاجِرُ الْقَمَحَ وَطَحَنَهُ فَصَارَ دَقِيقًا ثُمَّ بَاعَهُ لِلْخُبَّازِ فِي أَكْيَاسٍ لِيَجْعَلَ مِنْهُ الْخُبْزَ، وَضَعَ الْخُبَّازُ الدَّقِيقَ فِي الْمِعْجَنَةِ وَأَضَافَ لَهُ الْمِلْحَ وَالْحَمِيرَةَ وَالْمَاءَ ثُمَّ جَعَلَهُ أَرْغَفَةً مُسْتَدِيرَةً وَمُسْتَطِيلَةً وَأَدْخَلَهَا فِي الْفُرْنِ فَضَبِحَتْ وَصَارَتْ خُبْزًا شَهِيًّا لَذِيذًا.

4 لِيَشْتَرِيَ أَبُوكَ الْخُبْزَ مِنْ عِنْدِ الْخُبَّازِ وَيَأْتِي بِهِ إِلَيْنَا، فَحَافِظْ يَا بَنِي عَلِيٍّ رَغِيفَ الْخُبْزِ، فَقَدْ تَعِبَ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ حَتَّى أَصْبَحَ صَالِحًا

لِلْأَكْلِ. حَافِظْ عَلَيْهِ،
فَإِنَّ الْخُبْزَ يَغْذِي
الْجِسْمَ وَيُقَوِّيهِ،
وَإِحْمَدِ اللَّهَ عَلَى
نِعْمَتِهِ.



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَى نَوْعٍ تُحِبُّ مِنَ الْخُبْزِ ؟ 2 كَيْفَ بَدَأَتْ قِصَّةَ رَغِيفِ الْخُبْزِ ؟
- 3 أَذَكَرُ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَ فِي إِعْدَادِ رَغِيفِ الْخُبْزِ ؟
- 4 وَمَا هُوَ عَمَلُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ؟ 5 لِمَاذَا يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْخُبْزِ ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَسِيمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ؟

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَبَّ فِي فَصْلِ يَنْزِلُ الْمَطْرُ فِي فَصْلِ
يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ السَّنَابِلَ فِي فَصْلِ الْخُبْزُ يُعْذَى

2 ضَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

سَنَابِلَ . حَبَاتٍ . نَبَتَتْ . حُبْرًا .

كَانَ رَغِيفُ الْخُبْزِ قَمَحَ زَرَعَهَا الْفَلَّاحُ وَلَمَّا وَصَارَتْ
..... حَصَدَهَا وَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا قَمَحًا كَثِيرًا وَبَاعَهُ لِلتَّاجِرِ الَّذِي
طَحَنَ الْقَمَحَ وَبَاعَهُ دَقِيقًا لِلْخَبَّازِ فَصَنَعَ الْخُبْزَ مِنَ الدَّقِيقِ
لَذِيذًا .

نَسْخٌ

حَافِظُ عَلَى رَغِيفِ الْخُبْزِ فَقَدْ تَعَبَ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ حَتَّى
أَصْبَحَ صَالِحًا لِلْأَكْلِ .

39 القِطُّ بِسِ بِسِ



1 نَزَلَ الْقِطُّ بِسِ بِسِ ضَيْفًا
عَلَى صَدِيقِهِ مِشْ مِشْ
السَّاكِنِ عِنْدَ جَزَارِ الْحَيِّ.

عِنْدَ الْغَدَاءِ قَدَّمَ
مِشْ مِشْ إِلَى ضَيْفِهِ
بِسِ بِسِ رَغِيفًا سَخِنًا

نَاضِجًا، وَذَهَبَ لِيُخَضِّرَ لَهُ شِوَاءً، فَلَمَّا جَاءَ بِالشِّوَاءِ وَجَدَهُ قَدْ
أَكَلَ الرَّعِيفَ. ذَهَبَ مِشْ مِشْ ثَانِيَةً وَأَتَى بِرَغِيفٍ آخَرَ لِبِسِ بِسِ
فَوَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ الشِّوَاءَ فَأَتَاهُ بِمَرِقٍ فَوَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ الرَّعِيفَ
الثَّانِي، وَفَعَلَ مَعَهُ ذَلِكَ عَشْرَ مَرَّاتٍ.

2 سَأَلَ مِشْ مِشْ ضَيْفَهُ بِسِ بِسِ

- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا صَدِيقِي بِسِ بِسِ؟

- إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى أَرْضِي الْأَقْحَوَانِ وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ قُرْبَ
جِبَالِ وَهْرَانَ إِذْ بَلَغَنِي أَنَّ لِحُومِ الضَّانِ فِي تِلْكَ الْجَهَةِ نَافِعَةٌ،
رُبَّمَا تُصْلِحُ مَعِدَّتِي فَإِنِّي قَلِيلُ الشَّهِيَّةِ لِلطَّعَامِ

- لِي طَلَبٌ عِنْدَكَ يَا صَدِيقِي بِسِ بِسِ.

- مَا هُوَ يَا عَزِيزِي مِشْ مِشْ؟

- إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى جِبَالِ وَهْرَانَ وَدَاوَيْتَ مَعِدَّتَكَ بِلَحْمِ الضَّانِ

فَلَا تَرْجِعْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ يَسْكُنُ مِشُّ مِشٍّ 2 مَنْ نَزَلَ ضَيْفًا عَلَى مِشِّ مِشٍّ ؟
- 3 مَاذَا قَدَّمَ مِشُّ مِشٍّ لِصَدِيقِهِ ؟ 4 وَمَا هِيَ الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي يُجِبُّهَا الْقِطْعُ ؟
- 5 أَيْنَ كَانَ بَيْسُ بَيْسٍ مُتَوَجِّهًا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- 6 مَاذَا طَلَبَ مِشُّ مِشٍّ مِنْ صَدِيقِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

تَمَارِينُ 1 أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

نَزَلَ بَيْسُ بَيْسٍ ضَيْفًا عَلَى ؛ نَأْكُلُ الْمَرْقَ مَعَ
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ يُسَمَّى ؛ كَانَ بَيْسُ بَيْسٍ قَلِيلَ الشَّهِيَّةِ لـ
2 ضَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْأَرْغِفَةُ الشَّهِيَّةُ ضَيْفًا الشِّوَاءُ مَعِدَتَهُ .

نَزَلَ بَيْسُ بَيْسٍ عَلَى صَدِيقِهِ مِشُّ مِشٍّ . عِنْدَ الْغَدَاءِ أَكَلَ بَيْسُ بَيْسٍ
كُلَّ مَا قَدَّمَ لَهُ صَدِيقُهُ مِنْ وَأَطْبَاقٍ وَالْمَرْقَ وَقَالَ :
إِنَّهُ ذَاهِبٌ لِيَدَاوِي لِأَنَّهُ قَلِيلٌ لِلطَّعَامِ .

نَسْخٌ

قَالَ مِشُّ مِشٍّ لِصَدِيقِهِ : إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى جِبَالِ وَهْرَانَ ، وَدَاوَيْتَ
مَعِدَتَكَ بِدَحْمِ الضَّأْنِ فَلَا تَرْجِعْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ .

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

وَجَبَاتُ الْأَكْلِ	فَطُورٌ. غَدَاءٌ. لُمُجَةٌ. عَشَاءٌ.
الْأَطْعِمَةُ	خُبْزٌ. شُرْبِيَّةٌ. حَسَاءٌ. كَسْكَسٌ. مَرَقٌ. الشِّوَاءُ. زُبْدَةٌ. عُسَلٌ.
الْفَوَاكِهُ	تَمْرٌ. تَيْنٌ. بَرْتَقَالٌ. تَفَّاحٌ. مَوْزٌ. إِجَاصٌ. عِنَبٌ.
الْخَضِرُ	لُؤْيِيَا. طَمَاطِمٌ. بَطَاطَا. فُولٌ. حِمَصٌ. فُلْفُلٌ.
الْمَشْرُوبَاتُ	عَصِيرُ الْفَوَاكِهِ. حَلِيبٌ. شَائِيٌّ. قَهْوَةٌ. كَارُوزٌ.
أَدْوَاتُ الْأَكْلِ	صَخْنٌ. كُوبٌ. مِلْعَقَةٌ. شَوْكَةٌ. سِكِّينٌ. فِنْجَانٌ.
الْأَفْعَالُ	خَبَزَ. شَوَى. قَلَى. طَبَخَ. عَصَرَ. جَاعَ. أَكَلَ. شَبِعَ. عَطِشَ. شَرِبَ.
الْأَوْصَافُ	حَلْوٌ. مَرٌّ. حَارٌّ. لَذِيذٌ. سَخِنٌ. مَالِحٌ.

تَطْبِيقٌ

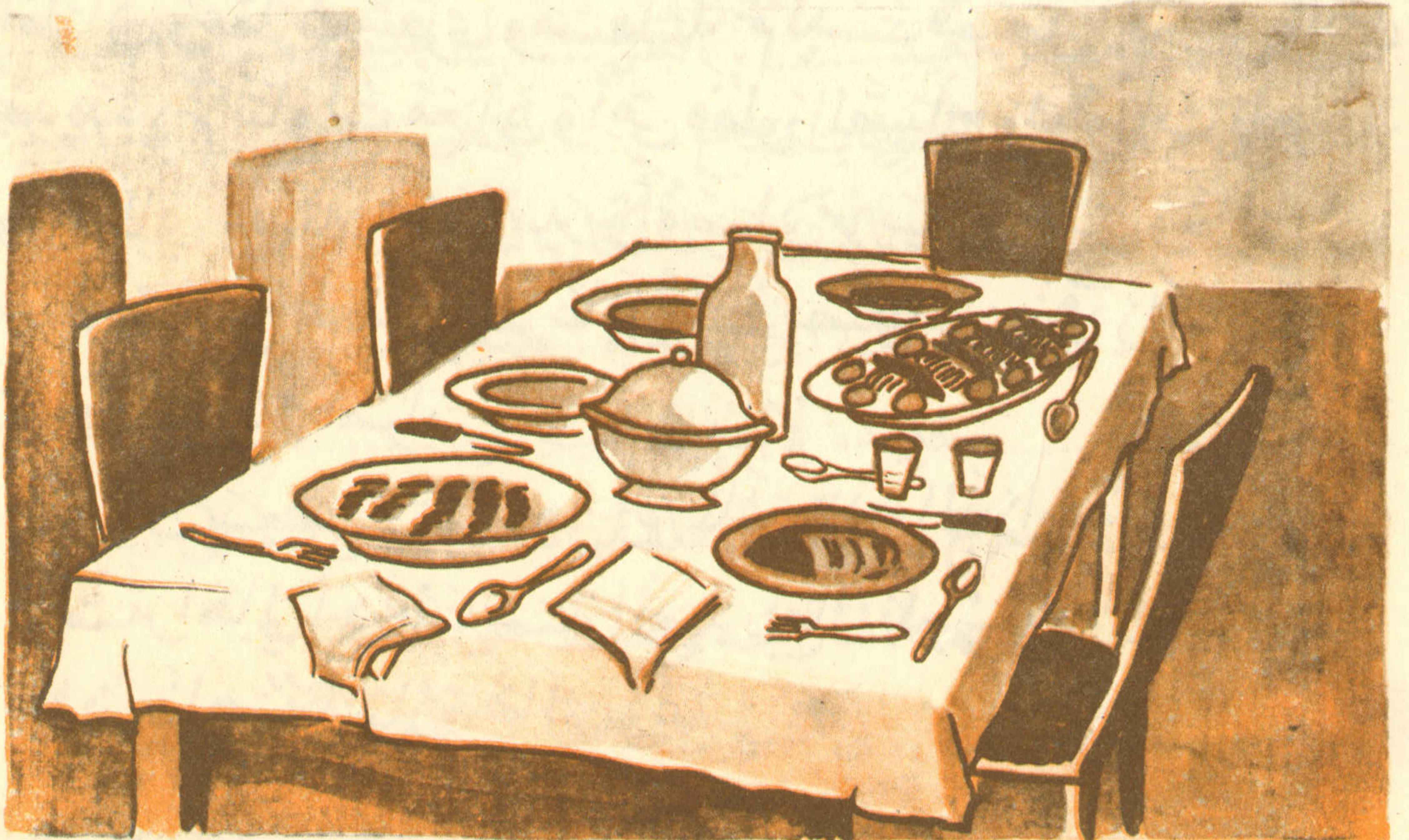
- 1 أذْكَرُ بَعْضِ الْمَأْكُولَاتِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ وَجَيْدٍ مِنَ الْفَطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ ،
مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ الْأَطْعِمَةِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْجَدْوَلِ
- 2 شَوْشٌ تَلِيدٌ صَغِيرٌ الْجُمْلِ الْإِيتِيَّةُ ، فَحَاوِلِي أَنْتِ إِصْلَاحَهَا .
أَكَلِي فِي الْكُوبِ . شَرِبِي فِي الصَّخْنِ . أَقْطَعِي الْخُبْزَ بِالْمِنْدِيلِ . أَمْسَحِي
يَدَيَّ بِالسِّكِّينِ . أَشْرَبِي إِذَا جَعْتِ . آكُلِي إِذَا عَطِشْتِ . هُوِيَصْنَعِي
الْخُبْزَ مِنَ الْحَلِيبِ . هُوِيَصْنَعِي الْخُبْزَ مِنَ السَّمِيدِ .
- 3 آيَةُ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بِالْأَفْعَالِ الْإِيتِيَّةِ : تَطْبَخُ . أَكَلْتُ . يَعْصِرُ . شَرِبَ . قَلَى .
- 4 آيَةُ بِخَمْسِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ : الشُّرْبِيَّةُ حَارَّةٌ
- 5 إِمْلَأِي : (ذ فِي الْوَسْطِ)
تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ كُلُّ يَوْمٍ حَوْلَ الْمَائِدَةِ فِي وَقْتِ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ لِتَنَاوُلِ
الْأَكْلِ .
- 6 رَسِّمِي : ارْسَمِي طَبِيقَ الْفَوَاكِهِ .

40 مائدة رَمَضَانَ

شَهْرٌ تَحْنُ لِدِكْرِهِ أَضْرَاسِي
قَدْ جَوَّدُوهُ بِقُوَّةِ الْمَهْرَاسِ
وَرِكُ الدَّجَاجِ وَلِخَمَّةِ الْأَثْيَاسِ
وَكَذَلِكَ تَشْهَدُ بُوْزَةُ فِي الْكَاسِ
بِالسَّمَنِ وَالْمَسْفُوفِ فِي الْكَسْكَاسِ
تُضَيُّ وَسَطَ الْبَطْنِ كَالنَّبْرَاسِ

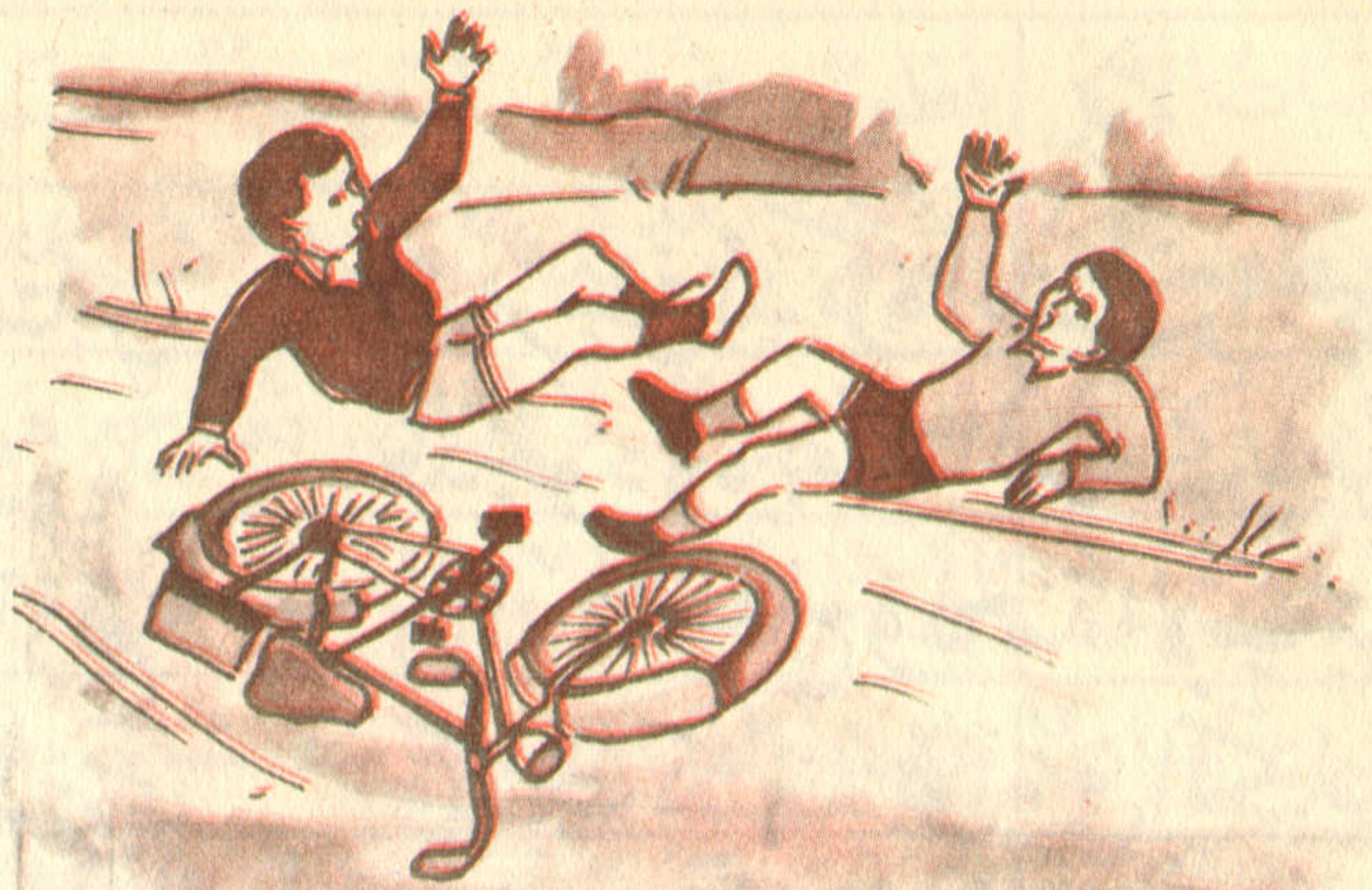
فَرِحَتْ بِمَقْدَمِهِ بَطُونُ النَّاسِ
يَا لِبُرَيْكٍ وَلِلدَّخْمِ حَشْوُهُ
لِي فِي مَحَبَّتِهِ شُهُودٌ أَرْبَعُ
وَالْجُوزُ فِي تَمْرٍ تَحَلَّى وَاسْتَوَى
كَيْفَ التَّصَبُّرُ وَالْبَطَاطَةُ حَمْرَةٌ
إِنَّ الْقَطَائِفَ لَأَمْثِيلَ لِنُورِهَا

حسين الجعري



41 يَوْمُ عِيدِ الْفِطْرِ

1 في آخر رمضان
اشترى لي أبي
ملايس جديدة،
اليسها يوم عيد
اليفطرن



في ليلة العيد،
سهرت مع العائلة، أنتظر الصباح بشوق، لألبس بدليتي
الجديدة. وأذهب لزيارة أقاربي، وألتقي مع رفاقي، فيرون ملايسي
الجميلة.

2 في الصباح نهضت باكراً وذهبت إلى غرفة الحمام فغسلت وجهي
وأظرفني وعطرت شعري ومشطته ثم لبست قميصي الأبيض وبدلتني
الجديدة. ثم تناولت مع أبي وأمي فطور الصباح وحلويات العيد،
وأعطاني أبي ثلاثة دنانير، وأوصاني بزيارة عمتي وخالتي.
3 خرجت من المنزل مسرعاً فالتقيت بصديقي رزقي راكباً على
دراجة جديدة حمراء.

— عيدك سعيد يا رزقي. من أين لك هذه الدراجة؟
— اشتراها لي أبي بمناسبة العيد، تعال نلعب بالدراجة.
— إني ذاهب لزيارة خالتي وعمتي.
— إذن أودفك ورائي وأوصلك حيث شئت.

4 رَكِبْتُ وَرَاءَ صَدِيقِي رِزْقِي عَلَى الدَّرَاجَةِ فَسَارِبِضَعَةَ أَمْتَارٍ ثُمَّ
 مَالَتْ بِنَا الدَّرَاجَةَ، وَوَقَعْتُ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلَطَّخْتُ بِذَلَّتِي.
 رَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ خَائِفًا مِنْ عِقَابِ أُمِّي، لَكِنَّ أُمِّي نَظَّفَتْ
 ثِيَابِي وَسَامَحَتْنِي بِمُنَاسَبَةِ العِيدِ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةُ

- 1 متى لِيَشْتَرِي لَكَ أبوكَ المَلَاحِينَ الجَدِيدَةَ؟ 2 مَاذَا تَفْعَلُ صَبَاحَ العِيدِ؟
- 3 مَاذَا تَأْكُلُ يَوْمَ العِيدِ؟ وَمَنْ تَزُورُ؟ 4 لِمَاذَا لَمْ تُعَاقِبِ الأُمَّ ابْنَهَا؟
- 5 أَذَكَرُ أَسْمَاءَ الأَعْيَادِ الَّتِي تَعْرِفُهَا؟

تَسَارُوتُ

1 أَتَمِّمِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

يُنْتَهِي شَهْرُ رَمَضَانَ بِعِيدِ أَلْبَسُ الجَدِيدَةَ صَبَاحَ العِيدِ.
 أَتَأْوَلُ مَعَ أُمِّي وَأَبِي المَحْلُوبَاتِ صَبَاحَ أَذْهَبُ لِرِيزَارَةِ يَوْمَ العِيدِ.
 2 ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

دَرَاجَةٌ. الفِطْرُ. العِيدِ. بَدَلَةٌ. صَدِيقِهِ.

إِشْتَرَى الأبُ جَدِيدَةً لِابْنِهِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ فَلَبِسَهَا الابْنُ
 صَبَاحَ وَخَرَجَ مِنَ المَنْزِلِ فَالتَقَى بِ وَرَاكِبًا عَلَى
 فَرَكِبَ مَعَهُ فَمَالَتْ بِهِمَا الدَّرَاجَةُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ.
 رَجَعَ الابْنُ إِلَى المَنْزِلِ خَائِفًا، لَكِنَّ أُمَّهُ نَظَّفَتْ ثِيَابَهُ
 وَسَامَحَتْهُ بِمُنَاسَبَةِ العِيدِ.

لَسْخ

1 في يوم عيد الشجرة،
قمت باكراً وذهبت إلى
المدرسة، فوجدت التلاميذ
مُجمعين حول الحافلة
التي تنقلنا إلى مكان غرس
الأشجار وعند ما وصلنا،



توقفت الحافلة ونزلنا فوجدنا حراس الغابة ينتظروننا بفرح وسرور.
2 تناولت معولاً وتوجهت مع صديقي فريد إلى سفح الجبل لغرس
نصيبنا من الأشجار وفي الطريق قال لي صديقي:
أنظر هذه الأشجار غرستها بيدي في السنة الماضية وكانت مجرد
أعواد وهاهي قد كبرت وكسيت بالأوراق الخضراء وامتلات أغصانها
بالبراعم. أنظر يا صديقي لو غرس كل تلميذ شجرة مثلي لكانت أرضنا
كلها مغطاة بالأشجار.

- الحق معك يا صديقي، لن أتخلف في المستقبل عن المشاركة في غرس
الأشجار حتى لا تقوتني بعدد أشجارك.
- سأغرس اليوم خمس شجرات، وأساعدك على غرس عشر شجرات
أخرى وبهذا نتعادل في غرس عدد الأشجار بهذه الغابة.

3 قلت لصديقي: أتعرف ماهي فوائد الأشجار يا فريد؟
- نعم يا صديقي. في أشجار الغابة فوائد كثيرة، نأخذ منها الحطب
الذي نتدفأ به في الشتاء ونلعب تحتها في الربيع، وتتظلل بها في

الصَّيْفِ، وَنَأْخُذُ مِنْهَا الْأَخْشَابَ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الْأَبْوَابَ،
وَالنُّوَافِذَ وَالْمُخْرَاطِينَ، وَالْكَرَاسِيَّ، وَالْمَنَاصِدَ وَغَيْرَهَا.
مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ الشَّجَرَةِ! وَمَا أَجْمَلَ الْغَابَةَ!

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 هل شاركت في عيد الشجرة؟ 2 هل غرست شجرة؟ هق؟ وأين؟
- 3 كيف تفرس الأشجار؟ 4 هل تحب الأشجار؟ لماذا؟
- 5 ماهي فوائد الشجرة؟

1 أتميم الجمل التالية.

تمارين

نفرس على سفح الجبل. كبرت الشجرة وكويت ب.....

امتلات الأغصان ب..... نصنع من الأخشاب.....

2 ضبع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

الفرس. الجبل. سرور. عيد. فرج

ذهبنا يوم الشجرة إلى مكان فوجدنا حراس الغابة

ينتظروننا ب..... أخذ كل واحد منا معولا ثم تفرقنا على سفح.....

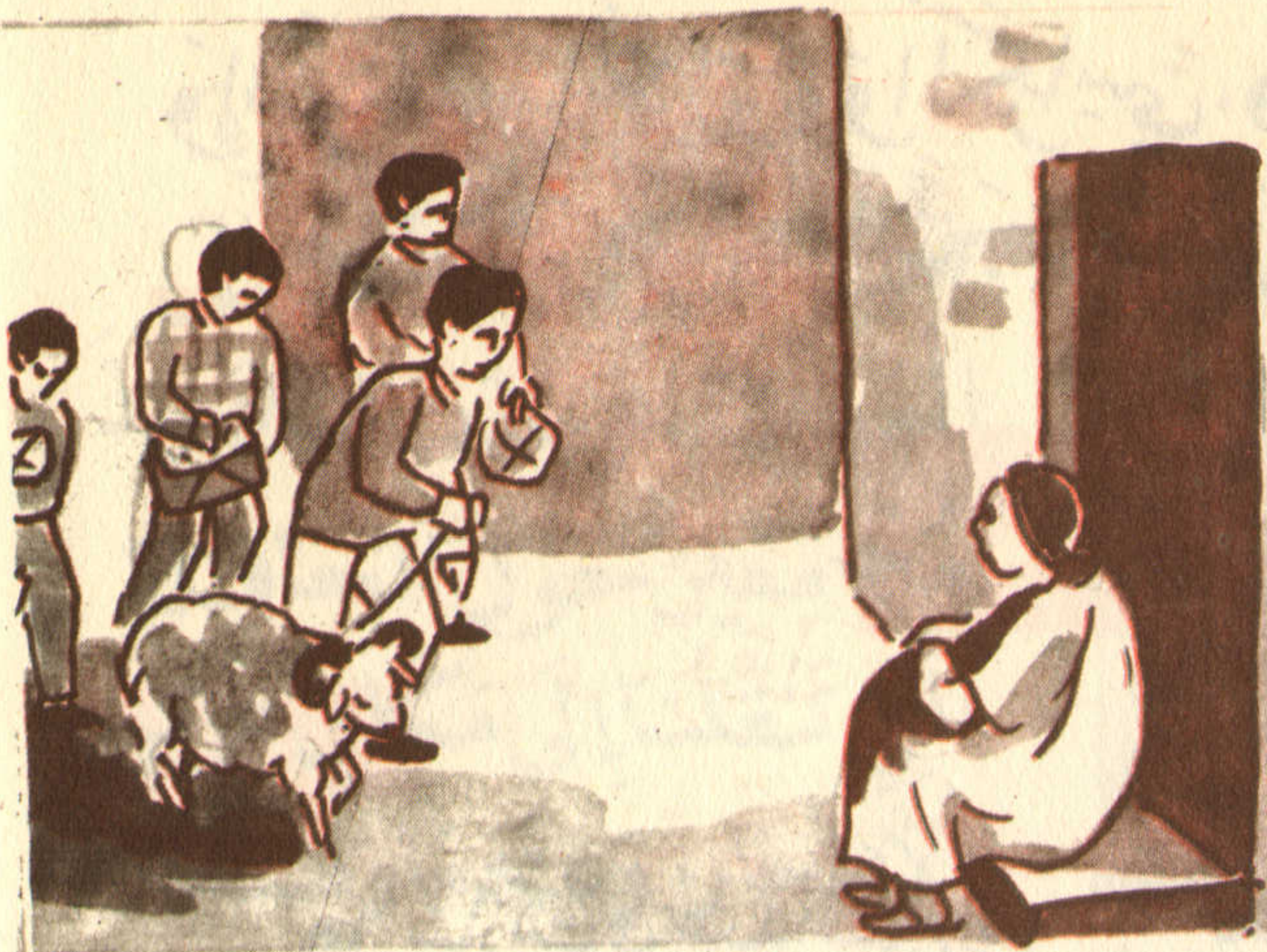
وتوجهنا إلى الأماكن المعينة للفرس فوجدنا الشجيرات المعدة لذلك.

غرس كل واحد منا نصيبه، في جو كله وأغاني وأنا سيد.

حان عيد الشجرة فطلب منا المعلم أن نستعد للاحتفال بهذا

العيد يوم الأحد المقبل مع تلاميذ المدارس المجاورة.

43 أُضْحِيَّةُ عَمِّي بَشِيرٍ



1 حَضَرَ عِيدَ الْأَضْحَى،

وَلَيْسَ عِنْدَ عَمِّي بَشِيرٍ
دَرَاهِمٌ يَشْتَرِي بِهَا
كَبْشَ الْعِيدِ لِيُضْحِيَ بِهِ
فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى زَوْجَتِهِ

فَقَالَتْ لَهُ: لَا تَحْزَنْ فَإِنَّ عِنْدَنَا دِيكَاسَ ضُحْيِي بِهِ، وَنَأْكُلُ مَعَ أَبْنَاتِنَا اللَّحْمَ فِي الْعِيدِ.
فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْأَضْحَى، أَرَادَتِ الزَّوْجَةُ أَنْ تَأْخُذَ الدِّيكَ لِلذَّبْحِ فَطَارَ
عَلَى سَطُوحِ الْجَيْرَانِ وَجَرَى الْأَطْفَالُ فِي طَلْبِهِ.

2 عَلِمَ الْجَيْرَانُ بِقِصَّةِ دِيكَ عَمِّي بَشِيرٍ، فَرَقُوا الْحَالَ جَارِهِمْ وَأَهْدَى إِلَيْهِ
بَعْضُهُمْ كِبَاشًا وَالْبَعْضُ الْآخَرَ لَحْمًا فَاجْتَمَعَتْ فِي دَارِ عَمِّي بَشِيرٍ كِبَاشٌ كَثِيرَةٌ
وَلَحْمٌ كَثِيرٌ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ، وَلَا يَعْلَمُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ.

3 فَلَمَّا رَجَعَ عَمِّي بَشِيرٌ إِلَى دَارِهِ أَتَاهُ هَشٌّ مِنْ كَثْرَةِ مَا رَأَى مِنَ الْكِبَاشِ
وَاللَّحْمِ فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا الْخَيْرِ الْكَثِيرِ؟

— أَهْدَى إِلَيْنَا فَلَانٌ وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ... هَذِهِ الْكِبَاشُ كَمَا أَهْدَى إِلَيْنَا فَلَانٌ
وَفُلَانٌ وَفُلَانٌ هَذِهِ اللَّحُومُ... (وَسَمَّتْ جَمَاعَةً مِنَ الْجَيْرَانِ)

— بَارَكَ اللَّهُ فِي جَيْرَاتِنَا الْكِرَامِ.

— مَا نَفَعَلُ بِهَذَا الْخَيْرِ؟

— نَذْبَحُ كِبَاشًا وَاحِدًا وَنَتَصَدَّقُ بِالْبَاقِي.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 بِمَاذَا نُضَحِّي فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟ 2 بِمَاذَا كَانَ يَنْوِي أَنْ يُضَحِّيَ عَمِّي بِشِيرٍ؟
- 3 لِمَاذَا أَهْدَى الْجِيرَانَ الْكَبَاشَ وَاللَّحْمَ لِجَارِهِمْ ؟
- 4 أَيْنَ كَانَ عَمِّي بِشِيرٌ صَبَاحَ الْعِيدِ ؟ 5 مَاذَا فَعَلَ عَمِّي بِشِيرٌ بِالْكَبَاشِ وَاللَّحْمِ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

نُضَحِّي بِكَبْشٍ فِي عِيدِ نَتَصَدَّقُ بِاللَّحْمِ الْأَضْحَى عَلَى
يُصَلِّي أَبِي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ وَالْعِيدِ فِي الْمُسْلِمُ يَرِقُّ قَلْبُهُ لِحَالِ
2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
كَبْشًا. الْجِيرَانَ. يُضَحِّي. الْعِيدِ. أَكْبَاشًا.
لَمْ يَكُنْ عِنْدَ عَمِّي بِشِيرًا لِأَدِيكَ بِهِ فِي عِيدِ الْأَضْحَى وَصَبَاحَ
صَارَ الدِّيكُ عَلَى السُّطُوحِ، عَلِمَ بِقِصَّتِهِ.
فَرَقَّتْ قُلُوبُهُمْ لِحَالِ جَارِهِمْ عَمِّي بِشِيرٍ، فَأَهْدَوْا إِلَيْهِ
وَلُحُومًا فَشَكَرَ عَمِّي بِشِيرٌ جِيرَانَهُ وَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى نِعْمَتِهِ فَذَبَحَ
وَاحِدًا وَتَصَدَّقَ بِالْبَاقِي.

نَسْخٌ

اجْتَمَعَتْ فِي دَارِ عَمِّي بِشِيرٌ كَبَاشٌ كَثِيرَةٌ وَلَحْمٌ كَثِيرٌ
وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ.

لغة وتطبيق

عيد

الأعياد الدينية	رأس السنة. عاشوراء. المولد النبوي. عيد الفطر. عيد الأضحى.
الوطنية	عيد الثورة. عيد الاستقلال. عيد العمال.
العائلية	عيد الميلاد. الختان. العرس.
مأكولات العيد	الحلوى. اللحم. العصيدة. الكنكس.
الأفعال	فرح. غنى. أشد. ضحك. عيد. هنا. أهدي.
مظاهر العيد	الصلاة في المساجد. زيارة الأقارب. الهدايا للأطفال. الاستعراضات العسكرية. المهرجانات الشعبية. الحفلات. تزيين الشوارع بالأعلام الوطنية والفوانيس الملونة. لبس الثياب الجديدة. إشعال الشموع.

مستوى

- 1 أذكر ما يختص به كل عيد من الأعياد الآتية من مأكولات ومظاهر مستعينا بالجدول: عيد الأضحى. المولد النبوي. عيد الثورة. عيد الاستقلال.
- 2 اجعل لكل فعل من الأفعال التي في الجدول فاعلاً.
- 3 انسخ الفقرة الأولى من نص "أضحية عتي بشير" واجعل خطاً تحت الفعل وخطين تحت الفاعل.
- 4 املاء: ت. و. ن.
- 5 رسم: أرسم باقة زهور و اكتب تحتها التهنئة الآتية بالعيد ترسلها إلى والديك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أبي العزيز وأمي العزيزة: يسعدني أن أهنيكم بهذا العيد السعيد
 وأتمنى لكم جميعاً دوام الصحة والعافية.
 ابنكم

44 لَيْلَةُ الْمِيلَادِ

يَا أَجْمَلَ الْأَعْيَادِ
وَالْأَهْلَ وَالْأَضْحَابَا
وَأَقْبَلَ الْهَدَايَا
جَمِيلَةَ الْمَعَانِي
فِي حَفْلِنَا كَثِيرَا
يَا أَجْمَلَ الْأَعْيَادِ
بِوَجْهِكَ السَّعِيدِ

يَا لَيْلَةَ الْمِيلَادِ
أَذْعُوكِ الْأَحْبَابَا
فَيَشْرَبُونَ الشَّايَ
وَنَسْمَعُ الْأَغَانِي
وَنَجْعَلُ الشُّرُورَا
يَا لَيْلَةَ الْمِيلَادِ
عُودِي إِلَيَّ عُودِي



1 في فصل الربيع، تخضر الحُقُولُ، وتُورِقُ أشجارُ البساتين،
ويذهبُ الشَّيْمُ عَيْلًا، فيُخْرِجُ النَّاسُ مِنْ بِيُوتِهِمْ، وَيَذْهَبُونَ
إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ وَالْحَدَائِقِ، حَيْثُ يَتَمَتَّعُونَ بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ
الْجَمِيلَةِ.

2 تتجدد الحياة في فصل الربيع فتنبت الأرض الحشائش
الخضراء والأزهار المختلفة الألوان، وينهض الفلاح من
كسل الشتاء يُقلب الأرض بمخراثة، ويقلم البساتين الأشجار
ويزرع البذور.

في فصل الربيع تخرج العصافير من أعشاشها تغني وتُنشد
فرحة بحمال الربيع، وتطير الفراشات في الحُقُول بين الورود،
وتتمصُّ النحلة رحيق الزهور المفتحة لتضع منه عسلًا شهيا.
3 أنا أحب فصل الربيع لأنه يملأ الدنيا بهجة وجمالاً فهو
فصل النشاط ورحلات التنزه في الأرياف والغابات.



حَوْلَ النَّصْرِ

السُّئَالُ

- 1 كَيْفَ تَكُونُ الْأَشْجَارُ وَالْحُقُولُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟
- 2 أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ 3 هَلْ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟ وَلِمَاذَا؟
- 4 مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَاحُ وَالْبُسْتَانِيُّ فِي هَذَا الْفَصْلِ؟
- 5 هَلْ تَفْرَحُ الْعَصَافِيرُ وَالْفَرَاشَاتُ بِالرَّبِيعِ؟ وَكَيْفَ تُعْبِرُ عَنْ فَرَحِهَا؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تُوْرُقُ يَخْرُجُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى
يَقْلِمُ الْبُسْتَانِيُّ تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ

2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْفَرَاشَاتُ . الْجَمِيلَةُ . الْمُنْتَزِهَاتُ . الرَّبِيعُ . الْعَصَافِيرُ .

فِي فَصْلِ تَحْضُرُ الْحُقُولُ وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى وَالْحَدَائِقُ حَيْثُ
يَتَمَتَّعُونَ بِالْمَنَاطِرِ وَيَسْتَمِعُونَ إِلَى تُغْنِي وَيُشَاهِدُونَ
..... تَتَّقِلُ بَيْنَ الرَّهْرِ وَالْوُرُودِ .

نَسْخُ

أَنَا أَحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ لِأَنَّهُ يَمَلَأُ الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَجَمَالٍ
فَهُوَ فَصْلُ التَّنَزُّهِ فِي الْأَرْيَافِ وَالْغَابَاتِ .

46 الحَسَنَاءُ النَّائِمَةُ

1 يُحْكِي أَنَّ فَتَاةً حَسَنَاءً تَرَقُدُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ نَوْمًا عَمِيقًا،
فَيَظُنُّ النَّاسُ أَنَّهَا مَاتَتْ.

2 تَحْزَنُ السَّمَاءُ عَلَى الْحَسَنَاءِ فَتَغْطِي بِالسُّحُبِ السَّوْدَاءِ
وَتَبْكِي بِالْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ، وَتَبْكِي مَعَهَا الْأَشْجَارُ بِسُقُوطِ
أَفْرَاقِهَا فَتَعْرَى، وَتَحْتَفِي الطُّيُورُ فِي أَغْشَاشِهَا وَتَكْفُ
عَنِ الْغِنَاءِ.

3 وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنَ النَّوْمِ الْعَمِيقِ يَأْتِي شَهْرُ أَفْرِيلَ
وَمَعَهُ شَابٌّ جَمِيلٌ بِلْيَاسٍ أَخْضَرَ وَطُرْبُوشٍ أَحْمَرَ فَيَمْسِكُ
الْحَسَنَاءَ مِنْ يَدِهَا بِلُطْفٍ وَرِقَّةٍ، فَتَسْتَيْقِظُ وَتَبْتَسِمُ لَهُ،
وَعِنْدَ ذَلِكَ تَصْفُو السَّمَاءُ وَلَتَشْرِقُ الشَّمْسُ وَتَخْرُجُ الطُّيُورُ
تُغْنِي وَتَتَرَنَّمُ الْأَرْضُ بِالْعُشْبِ وَالرُّهُورِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ،
وَتَغْطِي بِالْأَفْرَاقِ وَالنُّوَارِ، وَتُصْبِحُ الدُّنْيَا فِي عُرْسٍ بَدِيعٍ، هُوَ
عُرْسُ الرَّبِيعِ.



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 متى تلبس أوراق الأشجار وتسقط؟
- 2 في أي فصل تكثر الأمطار وتتعرى الأشجار؟
- 3 لماذا تختفي الطيور؟ 4 في أي فصل تخضر الحقول وتصفو السماء؟
- 5 كيف تكون الطبيعة في ذلك الفصل؟

تَمَارِينُ 1 أتمم الجمل التالية :

- ترقد الطبيعة في فصل تخزن السماء في فصل
- تستيقظ الطبيعة في فصل تشرق الشمس وتترين بالزهور
- 2 ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب :
- الأخضر - الأشجار - الحساء - الزهور .

يُنْجِي أَنْ فَتَاةً حَسَنَاءَ تَرَقُدُ فِي الْخَرِيفِ وَطَوَّلَ فَصْلَ الشِّتَاءِ، فَتَبْكِي عَلَيْهَا
السَّمَاءُ بِالْأَمْطَارِ وَتَبْكِي عَلَيْهَا بِسُقُوطِ أَوْرَاقِهَا وَعِنْدَ مَا يَنْتَهِي
الشِّتَاءُ يَأْتِي الرَّبِيعُ الْجَمِيلُ يَلْبَسُ وَالْأَخْمَرُ فَيُوقِظُ
فَتَلْتَسِمُ لَهُ وَعِنْدَ ذَلِكَ تَتَرَنَّ الْأَرْضُ ب.....

في فصل الربيع تصفو السماء وتشرق الشمس وتغني
الطيور وتترين الأرض وتتغنى الأشجار بالأوراق والنوار

نَسْخٌ

47 الزَّهْرَةُ وَالنَّحْلَةُ

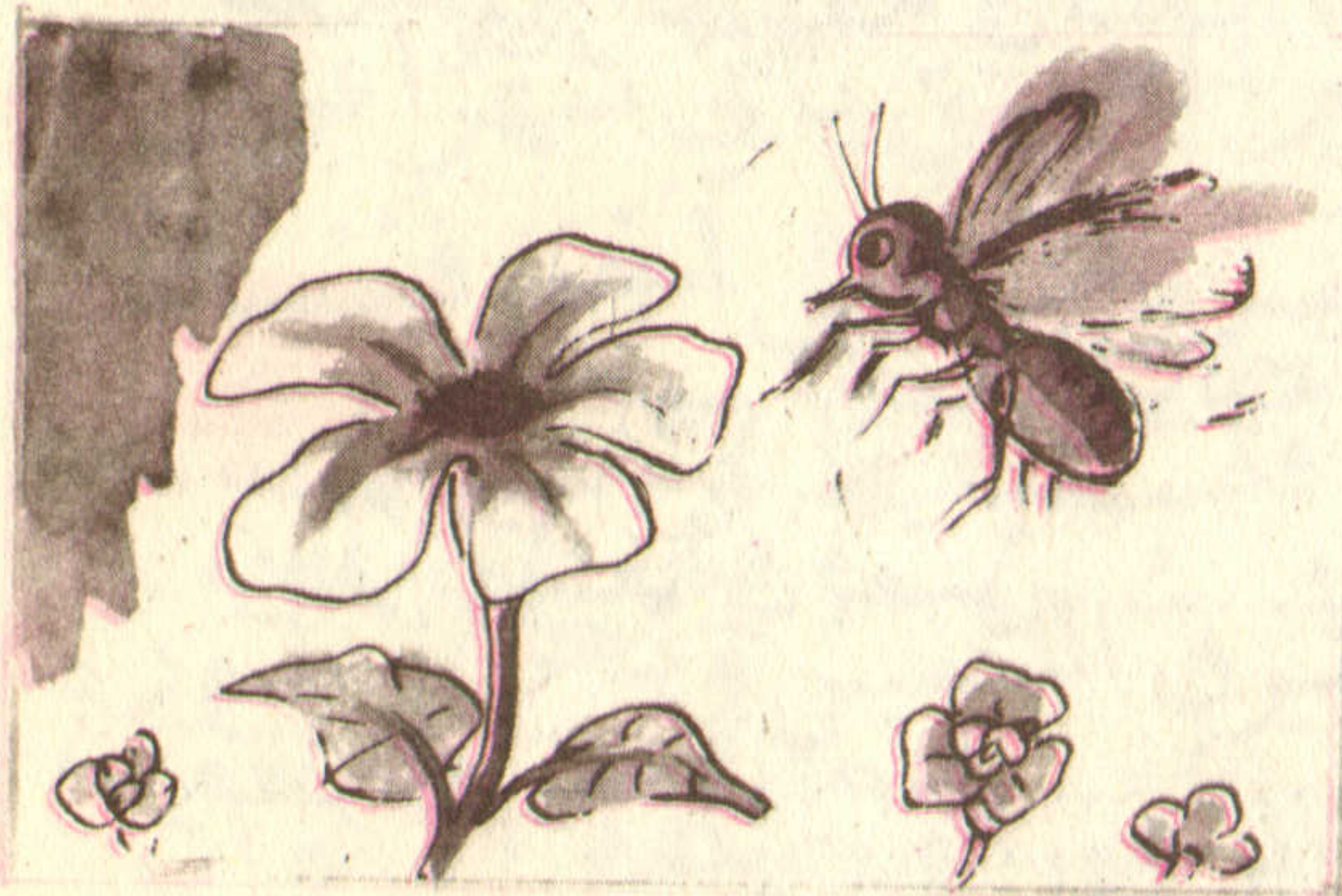
1 صَحَّتِ النَّحْلَةُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَخَرَجَتْ مِنْ جَلِيَّتِهَا، ثُمَّ طَارَتْ تَبْحَثُ
عَنْ عِذَائِهَا، فَوَصَلَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، بِهَا زُهُورٌ صَفْرَاءُ، وَحُمْرَاءُ، وَبَيْضَاءُ
فَطَارَتْ فَوْقَ الزُّهُورِ، وَهِيَ تَقُولُ: مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ! إِيَّيَّيْ أَجِبْتُ أَنْ
أَسْكُنَ فِيهِ.

2 سَمِعَتْ زَهْرَةٌ عَاطِرَةٌ كَلَامَ النَّحْلَةِ فَظَنَرَتْ إِلَيْهَا وَقَالَتْ:

صَبَاحٌ كُلُّهُ خَيْرٌ أَزْهَرْتُ أُمَّ طَيْرٌ
أَجِيبِيَّيْ أَجِيبِيَّيْ
فَهَذَا الْفَجْرُ قَدْ طَلَعَا

وَضَوْءُ الصُّبْحِ قَدْ سَطَعَا

أَحْيَيْكَ فَحْيِيَّيْ



3 سَمِعَتِ النَّحْلَةُ هَذِهِ الْأُغْنِيَةَ الْجَمِيلَةَ، فَطَارَتْ إِلَى الزَّهْرَةِ وَقَالَتْ:

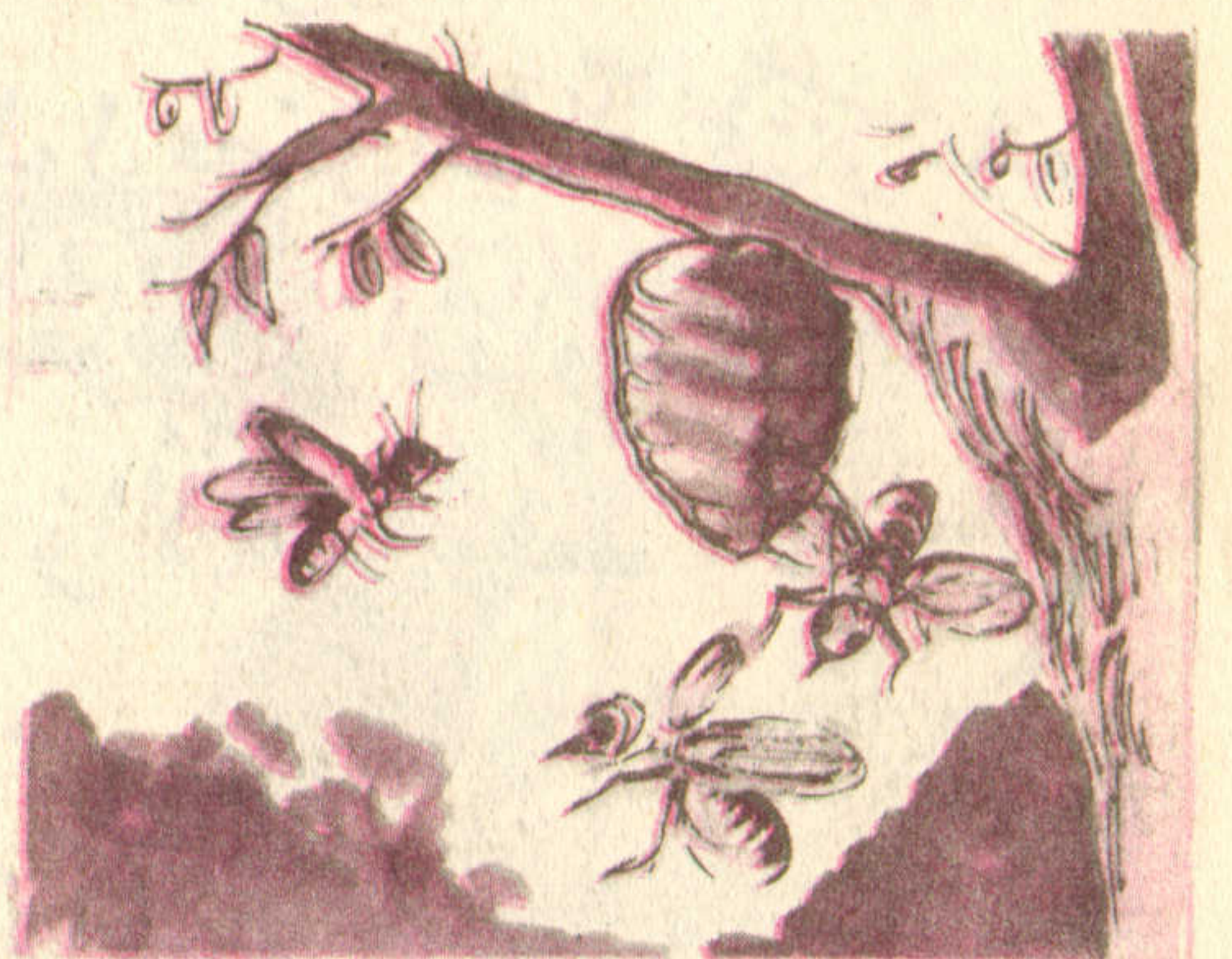
أَمَامَكَ نَحْلَةٌ طَارَتْ، وَبَيْنَ الزُّهُورِ قَدْ سَارَتْ

أَحْيَيْكَ فَحْيِيَّيْ

أَزُورُ الْوَرْدَ وَالزُّهْرَا وَأَنْشَقُ طَيْبَهُ الْعِطْرَا

أَمُصُّ الزُّهْرَ وَالْوَرْدَا وَأَجْعَلُ مَرَّةً شَهْدَا

فَيُنْعِشْنِي وَيُحْيِيَّيْ



4 فَلَمَّا سَمِعَتِ الزَّهْرَةُ كَلَامَ النَّحْلَةِ، رَحَّبَتْ بِهَا وَقَالَتْ لَهَا:

أَهْلًا وَسَهْلًا، أَنْزِلِي ضَيْفَةً كَرِيمَةً عِنْدَنَا.

5 فَتَزَلَّتِ النَّحْلَةَ، وَامْتَصَّتْ مِنْ رَجِيْقِ الزُّهُورِ، ثُمَّ طَارَتْ رَاجِعَةً إِلَى خَلِيَّتِهَا لِتَعْمَلَ الشَّهْدَ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلُهُ

- 1 متى تَخْرُجُ النَّحْلَةُ مِنْ خَلِيَّتِهَا؟
- 2 مَاذَا امْتَصَّتِ النَّحْلَةُ مِنَ الزُّهُورِ؟
- 3 مَاذَا قَالَتْ الزُّهُرَةُ لِلنَّحْلَةِ؟
- 4 مَاذَا أَرَادَتِ النَّحْلَةُ؟
- 5 مَا فَايِدَةُ النَّحْلِ؟

تَمَارِينُ 1 أَتَمِّمِ اجْمَلِ التَّالِيَةَ:

خَرَجَتِ النَّحْلَةُ مِنْ
دَخَلَتِ النَّحْلَةُ إِلَى حَدِيقَةٍ بِهَا زُهُورٌ وَ وَ
امْتَصَّتِ النَّحْلَةُ الزُّهُورِ. رَجَعَتِ النَّحْلَةُ إِلَى خَلِيَّتِهَا لِتَعْمَلَ
2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:
رَجِيْقِهَا. جَمِيلَةٌ. خَلِيَّتِهَا. الْبَاكِرِ. الْأَلْوَانِ
تَصْحُو النَّحْلَةُ فِي الصَّبَاحِ وَتَخْرُجُ مِنْ تَبْحَثُ عَنْ غِذَائِهَا
فَتَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةٍ بِهَا زُهُورٌ مُخْتَلِفَةٌ فَتَحْطُّ عَلَى كُلِّ
زُهُرَةٍ لِتَمْتَصَّ مِنْ وَتَضَعُ مِنْهُ الشَّهْدَ.

نَسْخُ

أَزُورُ الْوَرْدَ وَالزُّهْرَا
وَأَنْشِقُ طَيْبَهُ الْعِطْرَا
أَمُصُّ الزُّهْرَ وَالْوَرْدَا
وَأَجْعَلُ مَرَّهُ شَهْدَا

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الْأَسْمَاءُ	الشَّمْسُ. السَّمَاءُ. الزَّهْرُ. الْأَشْجَارُ. الْبَسَائِينُ. الْفَرَاشَاتُ. الطُّيُورُ
الْأَفْعَالُ	تَضَحُو. تَخْضُرُ. تُشْرِقُ. تُغْنِي. تُطِيرُ. تُورِقُ. تَتَفَتَّحُ
الْأَوْصَافُ	خَضِرَاءُ. مُلَوَّنَةٌ. مُغْرَدَةٌ. طَائِرَةٌ. صَافِيَةٌ. مُشْرِقَةٌ. جَمِيلَةٌ.

تَطْبِيقٌ

- 1 ضَعَّ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجَدْوَلِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِثْلَ: تُشْرِقُ الشَّمْسُ
- 2 ضَعَّ بَعْدَ كُلِّ اسْمٍ فِي الْجَدْوَلِ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ لَهُ: الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.
- 3 أَشْكَلِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:
غَطَّتِ الْأَوْزَاقُ الْأَشْجَارَ - كَتَبَ سَمِيرُ الدَّرْسَ - يُغَلِّفُ التِّلْمِيزُ الْكُرْسِيَّ
تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ - تُمْسِكُ الْبِنْتُ الْفَرَاشَةَ.
- 4 أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى: أَنْتُمْ. هُمْ. هُوَ. أَنْتِ.
أَنَا بَحَوَّلْتُ أَمْسٍ فِي الْحَقْلِ، وَأَتَفَسَّحُ غَدًا فِي الْغَابَةِ.
- 5 إِمْلَأْ (الْهَمْزَةَ بَعْدَ الْمَدِّ)
تَحْزَنُ السَّمَاءُ عَلَى الْحَسَنَاءِ فَتَغْطِي بِالسُّحْبِ السُّودَاءِ
وَتَكْفُ الطُّيُورَ عَنِ الْغِنَاءِ.
- 6 رَسِّمْ: أَرَسِّمْ فَرَاشَةً مُلَوَّنَةً.

48 نَشِيدُ الرَّبِيعِ

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ
وَبَزْهَرِهِ الْخُلُوبِ الْبَدِيعِ
هَذَا هُوَ الرَّاعِي لَيْسِيرُ
إِلَى الْمَرَاعِي بِالْقَطِيعِ
وَتَرَاهُ يُنَشِدُ دَائِمًا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ
هَذِي الطُّيُورُ تَفَرَّقَتْ
وَمَضَتْ تَعْتِشُ فِي الشَّجَرِ
فَإِذَا انْتَهَتْ أَوْكَارُهَا
قَامَتْ تُغْرِدُ فِي السَّحَرِ
قَامَتْ تُغْرِدُ كُلُّهَا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِالرَّبِيعِ

عن القراءة المصورة . بتصرف .

49 البستاني الصغير

1 عباس ولد صغير يحب الأشجار والأزهار وتعبه ألوانها الزاهية الجميلة.

عندما يقوم الأب بالعمل في الحديقة يقف عباس ينظر إليه باهتمام. وفي يوم من الأيام قال عباس لأبيه: أنا أحب أن أزرع أزهاراً. فوافق الأب ابنه عباساً وخصص له حوضاً قرب شجرة التفاح.

2 أحضر عباس قادوماً صغيرة ونظف الحوض من الحشائش ثم قسمه إلى حوضين صغيرين، غرس في أحدهما أعواداً من الورد والفيل والياسمين وجعل على كل عود بطاقة كتب عليها نوع الشجرة. وقسم الحوض الثاني إلى خطوطٍ زرع فيها بذور القرنفل والبنفسج والأقحوان.

3 أخذ عباس المرشّة وملاًها ماءً وسقى غرسه وزرعه. واستمرّ يعتني ببستانيه الصغير ويتعهده بالسقي في أوقات منتظمة.

4 لما نلتت بذور القرنفل والبنفسج والأقحوان، وأورقت أعواد الورد والفيل والياسمين، فرح عباس بها ونادى أباه وأمه لمشاهدة



بُسْتَانِهِ الصَّغِيرِ فَأُعْجِبُوا بِعَمَلِهِ وَشَكَرُوهُ عَلَى حَذَاقَتِهِ .

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 هَلْ تُحِبُّ الْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ؟ وَلِمَاذَا؟ 2 كَيْفَ أَعَدَّ عَبَّاسٌ حَوْضَهُ؟
- 3 مَاذَا عَرَسَ عَبَّاسٌ فِي الْحَوْضِ الْأَوَّلِ؟ 4 وَمَاذَا زَرَعَ فِي الْحَوْضِ الثَّانِي؟
- 5 كَيْفَ كَانَ يَعْتَنِي عَبَّاسٌ بِبُسْتَانِهِ؟ 6 كَيْفَ صَارَتِ الْبُذُورُ الَّتِي زَرَعَهَا وَالْأَعْوَادُ الَّتِي عَرَسَهَا؟

تَمَارِينُ 1 أَتَمِّمُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

تُعْجِبُنِي أَلْوَانُ الْأَزْهَارِ نَظَّفَ عَبَّاسٌ الْحَوْضَ مِنْ

عَرَسَ عَبَّاسٌ مِنَ الْوَرْدِ . زَرَعَ عَبَّاسٌ بُذُورَ

2 ضَمِّعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَوْرَقَتْ . الْحَشَلِيشُ . شَجَرَةٌ . الْوَرْدُ . الْأَزْهَارُ الْقَرْنَفُلُ .

عَبَّاسٌ وَوَلَدٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْأَشْجَارَ وَ..... خَصَّصَ لَهُ أَبُوهُ حَوْضًا قُرْبَ

..... التَّفَاحِ ، فَظَفَّ عَبَّاسٌ الْحَوْضَ مِنْ وَعَرَسَ فِي قِسْمٍ مِنْهُ أَعْوَادًا

مِنْ وَالْقُلَّ ، وَفِي الْقِسْمِ الْآخَرَ زَرَعَ بُذُورَ وَالْبَنَفْسِجِ ،

وَاسْتَمَرَ عَبَّاسٌ يَعْتَنِي بِحَوْضِهِ حَتَّى بَنَتْ الْبُذُورُ الْأَعْوَادُ .

لِسَانُ

فَرِحَ عَبَّاسٌ بِبُسْتَانِهِ الصَّغِيرِ وَنَادَى أَبَاهُ وَأُمَّهُ لِمُشَاهَدَتِهِ
فَأُعْجِبُوا بِعَمَلِهِ وَشَكَرُوهُ عَلَى حَذَاقَتِهِ .

50 الثَّعْلَبُ فِي الْبُسْتَانِ



1 جَاعَ ثَعْلَبٌ جَوْعًا شَدِيدًا فَدَخَلَ بُسْتَانًا مِنْ ثَقَبٍ فِي سُورِهِ لِيَبْتَغِيَ
عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ، فَوَجَدَ فِي الْبُسْتَانِ أَشْجَارًا مُثْمِرَةً كَثِيرَةً.
رَأَى الثَّعْلَبُ عِنَبًا نَاضِجًا مُتَدَلِّيًا فِي عِنَاقِ صَفْرَاءَ وَحُمْرَاءَ
وَخَضْرَاءَ وَكَانَ يُحِبُّ الْعِنَبَ حُبًّا جَمًّا فَأَكَلَ مِنْهُ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ
ثُمَّ أَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَأَى أَشْجَارَ التُّفَاحِ وَالْمِشْمِشِ
وَالتَّيْنِ وَالْبَرْقُوقِ وَالنَّخُوحِ وَالْإِجَاصِ وَالرُّعْرُورِ فَأَكَلَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.
ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنَ السَّاقِيَةِ وَشَرِبَ كَثِيرًا مِنْ مَائِهَا الْعَذْبِ الْبَارِدِ فَانْتَفَخَ
بَطْنُهُ وَزَادَ جِسْمَهُ فَاَنْبَطَحَ عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَنَامَ.
2 وَعِنْدَ مَا جَاءَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَفَتَحَ الْبَابَ اسْتَيْقَظَ الثَّعْلَبُ
وَأَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ مِنَ الثَّقَبِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ بِسَبَبِ انْتِفَاحِ بَطْنِهِ وَحَاوَلَ
أَنْ يَقْفِزَ عَلَى السُّورِ فَلَمْ يَقْدِرْ لِثِقَلِ جِسْمِهِ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ فَهَجَمَ
عَلَيْهِ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ بِعَصَا عَلِيْظَةٍ وَأَشْبَعَهُ ضَرْبًا جَزَاءً
سَرِقَتِهِ وَنَهَمَهُ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ دَخَلَ الثَّعْلَبُ؟ - 2 مَاذَا رَأَى؟ - 3 مَا هِيَ الْأَنْوَاعُ الَّتِي أَكَلَ مِنْهَا الثَّعْلَبُ؟ - 4 مَاذَا وَقَعَ لَهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ؟
- 5 لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِيعِ الْهَرُوبَ؟ - 6 مَاذَا فَعَلَ لَهُ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

تُوجَدُ فِي الْبُسْتَانِ أَشْجَارٌ

الْعِنَبُ يَتَدَلَّى فِي عِنَاقِيهِ وَ وَ

شَرِبَ الثَّعْلَبُ مِنْ مَاءِ السَّاقِيَةِ انْتَفَخَ بَطْنُ الثَّعْلَبِ مِنْ كَثْرَةِ

2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْبُسْتَانِ . الْعَذْبِ . أَشْجَارًا . الْمِشْمِشِ . التَّيْنِ . الْعِنَبِ .

دَخَلَ ثَعْلَبٌ بُسْتَانًا فَوَجَدَ فِيهِ مُثْمِرَةً فَأَكَلَ مِنْ حَتَّى شَبِعَ وَكَمًا

رَأَى أَشْجَارَ التُّفَاحِ وَ وَ وَ غَيْرَهَا أَكَلَ مِنْهَا ثُمَّ شَرِبَ مِنْ مَاءِ

السَّاقِيَةِ وَ نَامَ . وَ عِنْدَ مَا جَاءَ صَاحِبُ لَمْ يَقْدِرِ الثَّعْلَبُ

عَلَى الْهَرُوبِ مِنْ كَثْرَةِ مَا أَكَلَ .

هَجَمَ صَاحِبُ الْبُسْتَانِ عَلَى الثَّعْلَبِ بِعَصَا غَلِيظَةٍ وَأَشْبَعَهُ

ضَرْبًا جَزَاءَ سَرِقَتِهِ وَ نَهَمِهِ .

نَسَخٌ



51 الحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ

1 ذَهَبَتْ نَمْلَةٌ إِلَى نَهْرٍ لِتَشْرَبَ فَزَلَّتْ قَدَمُهَا وَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ،
أَبْعَدَهَا الْتِيَارُ عَنِ الشَّاطِئِ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ لِأَنَّهَا
لَا تَعْرِفُ السِّبَاعَةَ.

كَانَتْ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ وَأَقْفَةٌ عَلَى حَجَرٍ فِي الْمَاءِ،
فَرَأَتْ مَا حَدَثَ لِلنَّمْلَةِ الْمَسْكِينَةِ، ذَهَبَتْ الْحَمَامَةُ مُسْرِعَةً
إِلَى الْبَرِّ وَرَجَعَتْ بِعُودٍ مِنَ الْخَطْبِ فِي مَنَقَارِهَا وَرَمَتْهُ قُرْبَ النَّمْلَةِ.
تَعَلَّقَتِ النَّمْلَةُ بِالْعُودِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الشَّاطِئِ وَخَرَجَتْ
مِنَ الْمَاءِ بِسَلَامٍ.

2 بَعْدَ قَلِيلٍ أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَضْطَّادَ الْحَمَامَةَ فَصَوَّبَ إِلَيْهَا
بِنَدَقِيَّتِهِ فَرَأَتْهُ النَّمْلَةُ وَجَرَتْ نَحْوَهُ وَصَبَعَتْ عَلَى رِجْلِهِ
وَلَمَّا هَمَّ بِإِظْلَاقِ النَّارِ عَلَى الْحَمَامَةِ عَضَّتْهُ فِي رِجْلِهِ فَارْتَعَشَتْ
يَدُ الصَّيَّادِ فَلَمْ يُصِبِ الْحَمَامَةَ.

نَجَّتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَّادِ بِجَزَاءِ حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَ النَّمْلَةِ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ سَقَطَتِ النَّمْلَةُ؟
- 2 لِمَاذَا رَمَتِ الْحَمَامَةُ عُوْدًا لِلنَّمْلَةِ؟
- 3 مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ؟
- 4 لِمَاذَا عَضَّتِ النَّمْلَةُ رِجْلَ الصَّيَّادِ؟
- 5 كَيْفَ أَجَارَتِ النَّمْلَةُ الْحَمَامَةَ؟

تَمَارِينٌ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

سَقَطَتْ نَمْلَةٌ فِي أَنْقَذَتِ الْحَمَامَةُ النَّمْلَةَ مِنْ

أَرَادَ رَجُلٌ أَنْ يَصْطَادَ عَضَّتِ النَّمْلَةُ رِجْلَ

2 ضَبِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الغُرُقُ . الصَّيَّادُ . حَمَامَةٌ . الثِّيَارُ . الحَطَبُ .

سَقَطَتْ نَمْلَةٌ فِي الْمَاءِ وَأَبْعَدَهَا عَنِ الشَّاطِئِ فَرَأَتْهَا
وَأَسْرَعَتْ إِلَى الْبِرِّ وَأَتَتْ لَهَا بِعُودٍ مِنْ فَتَعَلَّقَتْ بِهِ النَّمْلَةُ
وَنَجَّتْ مِنْ وَلَمَّا جَاءَ وَأَرَادَ إِطْلَاقَ النَّارِ
عَلَى الْحَمَامَةِ عَضَّتْهُ النَّمْلَةُ .

نَبِيْحٌ

نَجَّتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَّادِ جَزَاءً حَسَنٍ صَدِيعَهَا مَعَ
النَّمْلَةِ .

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الأشجار المثمرة	شجرة التفاح. شجرة البرتقال. شجرة الخوخ. شجرة الإجاص. النخلة. شجرة الرمان. شجرة التين. الكرمة.	لا تتبع ال
أشجار الغابة	الصنوبر. الأرز. شجرة البلوط.	
أفعال	غرس. قلم. سقى. قطف. أوزقت	لا تتبع ال
أوصاف	عالية. خضراء. يابسة. حلوة. مرة. ناضجة. فجة.	
الطيور الداجنة	الحمام. الدجاج. الديك. البط. الوز. الطاووس.	لا تتبع ال
الطيور البرية	اليمامة. النسر. الببغاء. الخطاف. الببل. الكنار.	
أفعال	عشش. باض. فقس. نقر. يطير. يسبح. يرقق. صاح	لا تتبع ال
أوصاف	بيضاء. ملون. جميل. سريع. صغير. كبير.	

تطبيق

1 أذكر الأشجار المثمرة التي تعرفها ووصفها (طولها. لونها. ورقها. كبرها) مستعيناً بالجدول:

2 ماهي الثمار التي أكلتها، (أذكر لونها. طعمها)

3 اجعل خبراً لكل مبتدأ في الجمل الاسمية التالية:

الحمامة الببل الديك الدجاج

4 اجعل فاعلاً لكل فعل من الأفعال التالية:

أوزقت نصبت طارت يرقق صاح

5 أتمم الجمل الآتية بمفعول به مناسب:

قلم الفلاح يسقي البستاني قطعت البنت

بنى العصفور نقر الديك

6 إملاء: (أ) : جاع الثعلب جوعاً شديداً فدخل بستاناً فوجد فيه

أشجاراً مثمرة كثيرة، ورأى عنباً ناضجاً في عناقيد متدلّية

7 رسم: أرسّم نخلة.

52 البُلْبُلُ

فِي قَفْصٍ مِنْ ذَهَبٍ
حُلُوٌّ طَوِيلُ الذَّنْبِ

قَدْ كَانَ عِنْدِي بُلْبُلٌ
ظَرِيفٌ شَكْلٌ رِيثُهُ

بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرِبٍ
مِنْ مَا كَلَّ أَوْ مَشْرَبٍ

وَكَانَ يَشْدُو دَائِمًا
وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ

بِدُونِ أَدْنَى سَبَبٍ
لَا تَشْتَرِي بِالذَّهَبِ

فَفَرَمْتِي وَنَأَى
وَقَالَ لِي "حَرِيَّتِي



53 الذئب الغيبي

1 كَانَ خُرُوفٌ صَغِيرٌ يَأْكُلُ فِي الْحَقْلِ ، وَكَانَ صَاحِبُ الْخُرُوفِ نَائِمًا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْحَقْلِ ، فَجَاءَ ذَيْبٌ ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الْخُرُوفَ . قَالَ الْخُرُوفُ لِلذَّيْبِ : إِنْ صَاحِبِي رَبَطَنِي هُنَا لَتَأْكُلَنِي . وَأَمَرَنِي أَنْ أُغَيِّئَ لَكَ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي . قَالَ الذَّيْبُ : غِنِّ وَارْفَعْ صَوْتَكَ .

مَامَا الْخُرُوفُ وَرَفَعَ صَوْتَهُ ، وَقَالَ : مَاءٌ مَاءٌ

فَسَمِعَهُ صَاحِبُهُ ، فَقَامَ وَهَجَمَ عَلَى الذَّيْبِ ، فَفَرَّ الذَّيْبُ هَارِبًا .

2 وَفِي الطَّرِيقِ اتَّقَى الذَّيْبُ بِجُحَا ، وَكَانَ جُحَا يَحْمِلُ وَرَّةً فَأَرَادَ الذَّيْبُ أَنْ يَخْتَطِفَهَا مِنْهُ .

فَقَالَ لَهُ جُحَا : أَنَا أَحْضَرْتُ هَذِهِ الْوَرَّةَ لِلذَّيْبِ آخَرَ ، فَاعْتَاطِ

الذَّيْبُ وَقَالَ : أَيْنَ هُوَ ؟ خُذْنِي إِلَيْهِ . فَمَشَى بِهِ جُحَا حَتَّى وَصَلَ

إِلَى بَيْتِهَا مَاءً ، وَقَالَ لِلذَّيْبِ : هُنَا الذَّيْبُ ، انظُرْ .

لَمَّا نَظَرَ الذَّيْبُ فِي الْمَاءِ وَرَأَى خَيَالَهُ ظَنَّهُ ذَيْبًا آخَرَ ،

فَهَجَمَ عَلَيْهِ وَغَرِقَ فِي الْبَيْتِ .



حوّل النصّ

السئلة

- 1 أين يرعى الخروف؟ 2 هل أمر الراعي الخروف بالغناء للذئب؟
- 3 لماذا ماماً الخروف بصوت مرتفع؟
- 4 هل كان جحاً يحمل الوزّة للذئب آخر؟ 5 لماذا هجم الذئب على خياله؟

تمارين

1 أقيم الجمل التالية.

جاء الذئب ليأكل ماماً بصوت مرتفع.
ظنّ الذئب أنّ خياله آخر.

2 ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

خياله . صاحبه . الذئب . خروفاً . وزّة .

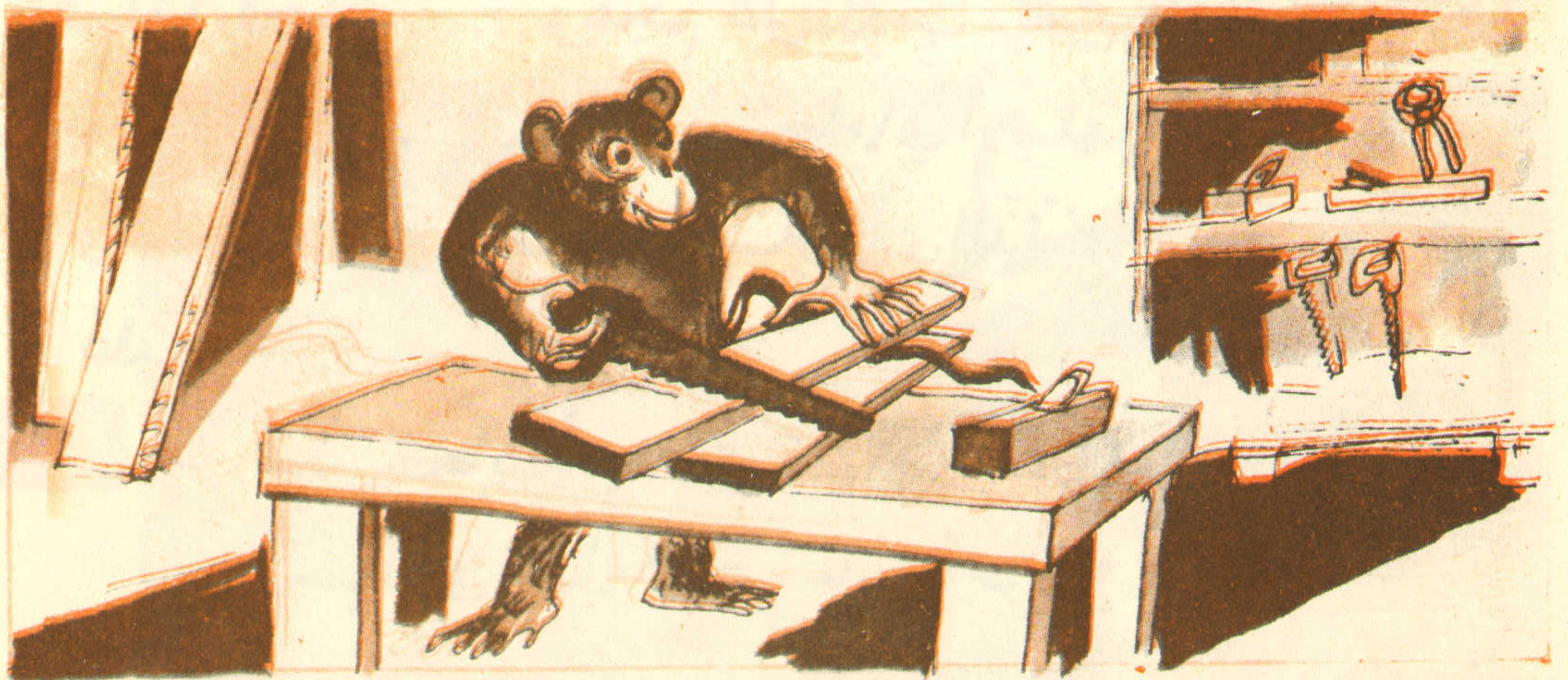
ربط الراعي إلى شجرة وذهب لينام جاء ليأكل الخروف
فماماً، فجاء وهجم على الذئب. هرب الذئب والتقى
بجحاً يحمل فقال له جحاً: اني أحملها إلى ذئب آخر
ومشى به حتى أوصله إلى بئر رأى الذئب فيها فهجم
عليه.

نسخة

مشى جحاً بالذئب حتى وصل إلى بئر فيها ماء فرأى الذئب
خياله في الماء فهجم عليه وغرق في البئر.

54 القِرْدُ وَالنَّجَّارُ

- 1 رَأَى قِرْدٌ نَجَّارًا يَشُقُّ خَشَبَةً وَكُلَّمَا شَقَّ جُزْءًا مِنْهَا أَدَخَلَ فِيهِ وَتَدًّا، وَقَفَّ الْقِرْدُ يَنْظُرُ إِلَى النَّجَّارِ فَأَعْجَبَهُ عَمَلُهُ وَقَالَ: لَا بُدَّ لِي مِنْ تَقْلِيدِهِ.
- 2 خَرَجَ النَّجَّارُ مِنْ حَانُوتِهِ لِيَشْتَرِيَ لُمْبَجَةً، فَقَفَزَ الْقِرْدُ عَلَى الْخَشَبَةِ وَجَعَلَ وَجْهَهُ إِلَى جِهَةِ الْوَتْدِ وَظَهْرَهُ إِلَى جِهَةِ طَرَفِ الْخَشَبَةِ. فَتَدَلَّى ذَنْبُهُ فِي الشَّقِّ وَهُوَ لَا يَدْرِي. مَدَّ الْقِرْدُ يَدَهُ وَأَخْرَجَ الْوَتْدَ فَانْطَبَقَ الشَّقُّ عَلَى ذَنْبِهِ، فَأَخَذَ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مِنْ كَثْرَةِ الْوَجَعِ.
- 3 سَمِعَ النَّجَّارُ الصَّرَاحَ، فَأَسْرَعَ إِلَى حَانُوتِهِ فَوَجَدَ الْقِرْدَ يَصِيحُ وَيَتَلَوَّى مِنَ الْأَلَمِ. أَخَذَ عَصًا وَضْرَبَهُ بِهَا، فَكَانَ الْوَجَعُ الَّذِي لَقِيَهُ الْقِرْدُ مِنْ ضَرْبِ النَّجَّارِ أَشَدَّ مِنَ الْوَجَعِ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْخَشَبَةِ. فَقَالَ الْقِرْدُ بِذَلِكَ جُزْءًا مِنْ يَتَدَخَّلُ فِي عَمَلِ الْغَيْرِ



حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَا هُوَ عَمَلُ النَّجَّارِ؟ وَمَاذَا يَصْنَعُ؟
- 2 لِمَاذَا أَرَادَ الْقِرْدُ تَقْلِيدَ النَّجَّارِ؟³ مَاذَا فَعَلَ الْقِرْدُ بَعْدَ خُرُوجِ النَّجَّارِ؟
- 4 مَاذَا وَقَعَ لِلْقِرْدِ نَتِيجَةً عَدَمَ انْتِبَاهِهِ؟⁵ مَاذَا فَعَلَ لَهُ النَّجَّارُ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

نَشَرَ النَّجَّارُ مِنَ الْخَشَبِ . أُعْجِبَ بِعَمَلِ النَّجَّارِ .
تَدَلَّى الْقِرْدُ فِي شِقِّ اللَّوْحِ . أَخْرَجَ الْقِرْدُ الْوَتِدَ فَانْطَبَقَ عَلَى ذَنَبِهِ .

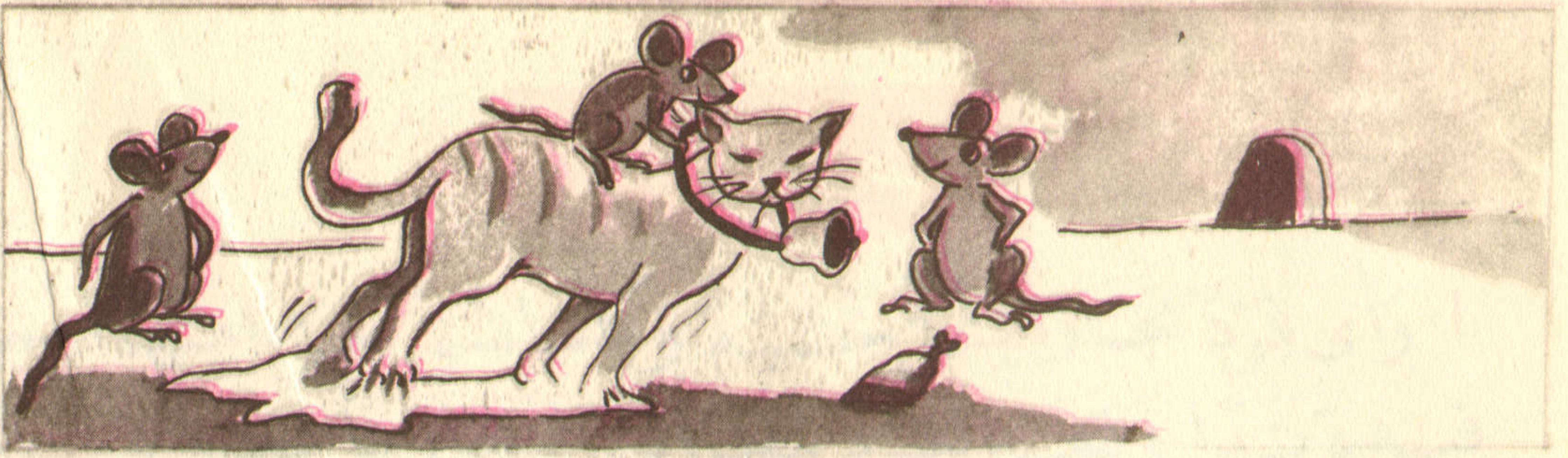
2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ذَنَبِهِ . الْقِرْدُ . نَجَّارًا . الشَّقِّ . الْوَتِدَ .

رَأَى قِرْدٌ لَشِقُّ خَشَبَةٍ بِهَا وَتِدٌ . بَعْدَ مَا ذَهَبَ النَّجَّارُ قَفَزَ
عَلَى الْخَشَبَةِ فَتَدَلَّى ذَنَبُهُ فِي وَهُوَ لَا يَذَرِي . وَلَمَّا أَخْرَجَ الْقِرْدُ
..... انْطَبَقَ الشَّقُّ عَلَى فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ وَبَقِيَ عَلَى هَذِهِ
الْمَحَالِ حَتَّى أَتَاهُ النَّجَّارُ .

نَسْخٌ

أَخَذَ النَّجَّارُ لَوْحَةً وَضَرَبَ بِهَا الْقِرْدَ فَكَانَ الْوَجَعُ الَّذِي لَقِيَهُ
الْقِرْدُ مِنْ ضَرْبِ النَّجَّارِ أَشَدَّ مِنَ الْوَجَعِ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْخَشَبَةِ .



55 فُرْفُرُ وَالْجَرَسُ

1 اجْتَمَعَتِ الْفِئْرَانُ يَوْمًا عِنْدَ كَبِيرِهَا وَتَشَاوَرَتْ فِي كَيْفِيَّةِ الْخَلَاصِ مِنَ الْقِطِّ. قَالَ كَبِيرُ الْفِئْرَانِ: "لِي حِيلَةٌ، نَعْلِقُ جَرَسًا فِي عُنُقِ الْقِطِّ وَعِنْدَ مَا نَسْمَعُهُ نُهْرَبُ".

طَلَبَتِ الْفِئْرَانُ مِنْ كَبِيرِهَا أَنْ يُعْلِقَ هُوَ الْجَرَسَ، فَقَبِلَ وَاسْتَعَدَّ لِذَلِكَ وَلَكِنَّهُ عِنْدَ مَا رَأَى الْقِطَّ آتِيًا خَافَ فَرَمَى الْجَرَسَ وَهْرَبَ إِلَى الْبُحْرِ. 2 التَفَّتِ الْفِئْرَانُ حَوْلَ كَبِيرِهَا وَهِيَ تَضْحَكُ عَلَيْهِ فَخَجِلَ وَانْصَرَفَ حَزِينًا، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْفِئْرَانِ فَأَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ اسْمَهُ "فُرْفُرًا" قَالَ: مَا رَأَيْتُمْ لَوْ فَرَشْنَا الْأَرْضَ بِالصَّمِغِ وَوَضَعْنَا فَوْقَهَا قِطْعَةً لَحْمٍ فَإِذَا حَضَرَ الْقِطُّ لِأَكْلِ اللَّحْمِ لَصَبَقَ بِالصَّمِغِ.

3 فَرِحَتِ الْفِئْرَانُ بِهَذِهِ الْحِيلَةِ وَقَامَتْ بِتَنْفِيزِهَا فِي الْحَالِ فَدَهَنَتِ الْأَرْضَ بِالصَّمِغِ وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا قِطْعَةَ اللَّحْمِ. جَاءَ الْقِطُّ وَهَجَمَ عَلَى اللَّحْمِ لِيَأْكُلَهُ فَلَصِقَتْ أَرْجُلُهُ بِالصَّمِغِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِ أَرْجُلِهِ. فَهَجَمَتِ الْفِئْرَانُ عَلَى الْقِطِّ وَقَفَزَ "فُرْفُرًا" فَوْقَ ظَهْرِ الْقِطِّ وَعَلِقَ لَهُ الْجَرَسُ فِي رَقَبَتِهِ. وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي حَضَرَتْ فِئْرَانُ الْمَنَارِلِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَقَامَتْ

حَفْلَةٌ كَبِيرَةٌ لِفُرْفُرٍ جَزَاءَ ذَكَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ.

عَنْ رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ بِتَصْرِفٍ

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلُهُ

- 1 أين اجتمعت الفِئْرَانُ؟ ولماذا؟
- 2 ماهي حيلة كَبِيرِ الفِئْرَانِ؟
- 3 ماذا فعل الفأر الكبير عند ما رأى القِطَّ؟
- 4 ماهي حيلة فُرْفُرٍ؟
- 5 من علق الجرس في رقبة القِطِّ؟
- 6 كيف أجازت الفِئْرَانُ فُرْفُرًا؟

تَمَارِينُ 1 أَسْمِعِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

أَرَادَتِ الفِئْرَانُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ قَالَ نَفَرُشُ الأَرْضِ بِالصَّمْعِ .
هَجَمَ القِطُّ عَلَى اللِّحْمِ فـ أَقَامَتِ الفِئْرَانُ لِفُرْفُرٍ .

2 ضِعِ الكَلِمَاتِ الأَيْتِيَّةِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

فُرْفُرٌ جَرَسًا . الفِئْرَانُ . لَصِقَتْ كَبِيرَهَا . القِطُّ .

تَشَاوَرَتِ فِي كَيْفِيَّةِ المَخْلَاصِ مِنْ فَقَالَ كَبِيرُهَا نَعَلِقُ لَهُ
عِنْدَمَا سَمِعَهُ نَهْرَبُ . فَرَحَتِ الفِئْرَانُ بِالحِيلَةِ وَكَلَّفَتْ بِتَنْفِيذِهَا
فَلَمْ يَسْتَطِعْ . قَالَ الفأرُ الصَّغِيرُ نَذَهْنُ الأَرْضَ بِالصَّمْعِ فَإِذَا
جَاءَ القِطُّ أَرَجَلُهُ بِالأَرْضِ وَأَعْلَقَ لَهُ الجَرَسَ .

حَضَرَتْ فِئْرَانُ المَنَازِلِ المُجَاوِرَةِ وَأَقَامَتِ حَفْلَةً كَبِيرَةً
لِفُرْفُرٍ جَزَاءَ ذَكَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ .

نَسْخٌ

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الدَّاجِنَةُ	الْحِصَانُ، الْبَغْلُ، الْحِمَارُ، الْكَلْبُ، الْفِطْرُ، الْجَمَلُ، الثَّوْرُ، التَّيْسُ، الْكَبْشُ، الْفَرَسُ، الْبَغْلَةُ، الْكَلْبَةُ، الْقِطَّةُ، النَّاقَةُ، النَّعْبَةُ، الْأَقَانُ	لُغَةٌ
الْبَرِّيَّةُ	الْفِرَالُ، الْقِرْدُ، الْأَسَدُ، الذِّئْبُ	
الْمَوْذِيَّةُ	الْفَارُ، الْعَقْرَبُ، الْأَقْفَى، الثَّقْبَانُ	
الْأَفْعَالُ	يَخْدِشُ، يَعْضُ، يَنْطَحُ، تَلْسَعُ، يَفْتَرِسُ، يَحْمِلُ، يَضْبِرُ، يَجْرِي، يَجْرُ، يَحْرَثُ، يَحْرَسُ، يَصُكُّ	

تَطْبِيقٌ

1 أذكر لكل صوتٍ من الأصوات الآتية اسم الحيوان الذي يناسبه مستعيناً بالجدول
نَهْيُ زَيْرُ بُنَاحُ حُورُ رُغَاءُ

تُغَاءُ صَهِيلُ مُوَاءُ

2 أرسم جدولاً على النحو التالي واذكر أب وأم هذه الحيوانات الصغيرة:
حُرُوفُ جَدِيَّ، جَرُوءُ، حُورُ، عَجَلُ، جَبْشُ، مَهْرُ.

مِثْلُ	الْأَبْنُ	الْأَبُ	الْأُمُّ
	الْحُرُوفُ الْجَدِيَّ	الْكَبْشُ	النَّعْبَةُ

3 اجعل لكل فعلٍ من الأفعال الآتية فاعلاً: بَحَّ يَنْطَحُ
يَضْمَلُ يَخْدِشُ يَزَارُ يَنْهَقُ

4 اجعل لكل جملةٍ حرف البحر المناسب: رَكِبَ الْفَارِسُ الْحِصَانُ -
تَأَخَذُ الصُّوفَ الْكَبْشُ - يَعِيشُ الْفِرَالُ الصَّخْرَاءُ - يُسَافِرُ الْبَدْوُ الْجَمَلُ -
تَعُودُ الْكِبَاشُ الصَّبِيعَةُ.

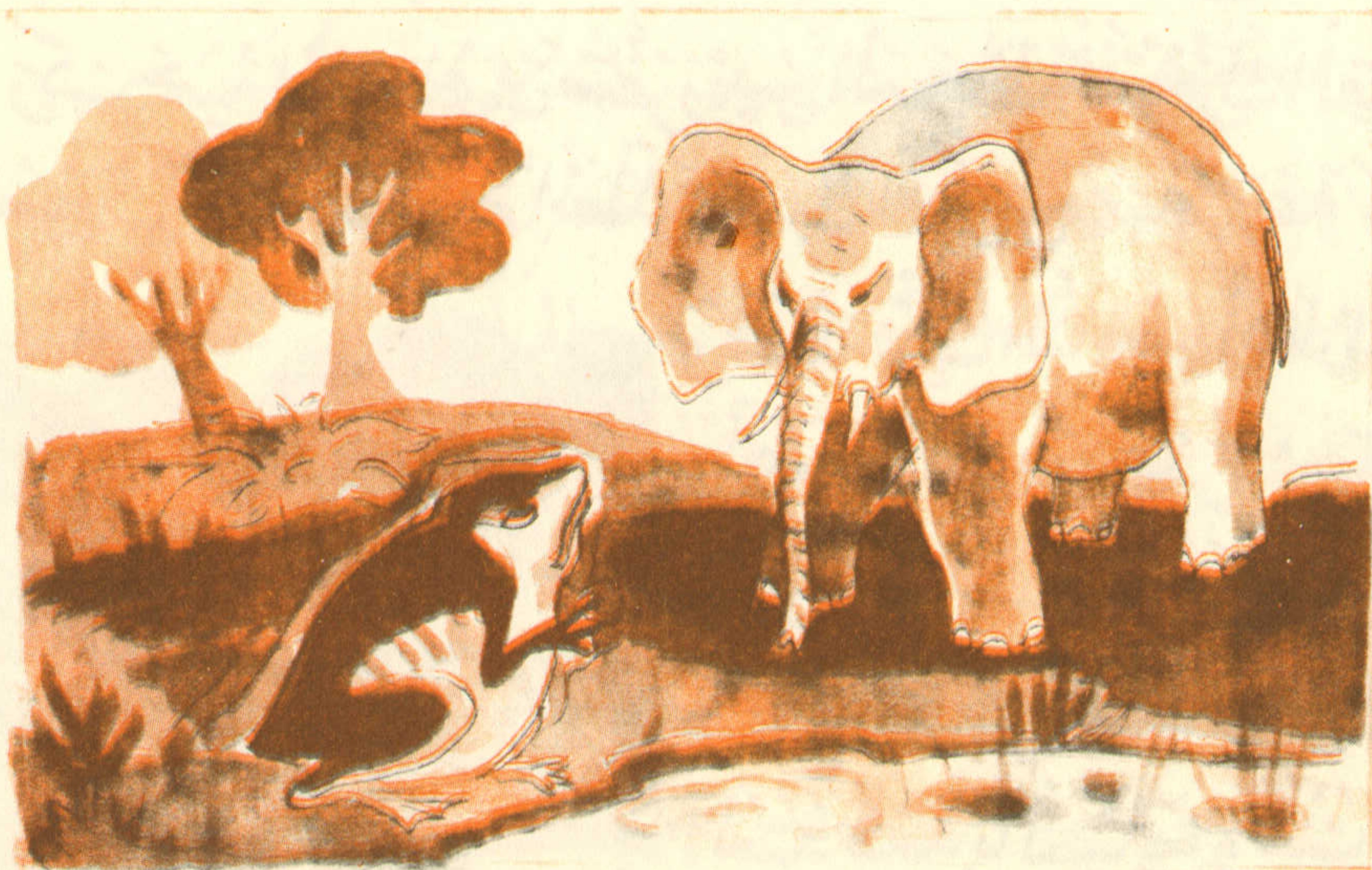
5 إملاء: (ايث) - الهمزة عند ما تكون مجرورة أو ما قبلها مبحروراً -
أقامت الفئران حفلةً لفرق جزاء ذكائه وقدّمت له جائزةً ثمينةً.

6 رسم: أرسم الحيوان الذي تحبّه.

56 الضفدعة والغيل

قَدْ ذَهَبَتْ صَنِيعِيَّةُ
نَعَمْ، وَسُوءَ عَقْلِهَا
فِيلاً عَظِيمَ الْجُثَّةِ
فِي آهَةِ حَزِينَةٍ
ضَخَامَةً وَحَجْمِهِ
إِلَى ضِفَافِ التُّرَعَةِ
وَتَمَلُّاً الْأَحْشَاءَ
مُمْتَلِئاً ثَقِيلاً
وَأَكْثَرَتْ فَاَنْفَجَرَتْ
يَلْقَى أَلِيمَ الْعَطْبِ

ضِفْدَعَةٌ غَبِيَّةٌ
فَرِيَسَةٌ بِجَهْلِهَا
قَدْ أَبْصَرَتْ فِي لَيْلَةٍ
وَوَدَّتِ الْمَسْكِينَةَ
لَوْ أَنَّهَا فِي جِسْمِهِ
وَذَهَبَتْ فِي سُرْعَةٍ
تَعْبُ مِنْهَا الْمَاءَ
حَتَّى تَصِيرَ فَيْلًا
لَكِنَّهَا قَدْ شَرِبَتْ
وَهَكَذَا كُلُّ غَبِيٍّ



57 في القطار (1)

1 أَعْلَمَنِي أَبِي لَيْلَةَ الْعُظَلَّةِ أَتَّاسَسُافِرُ غَدًا إِلَى مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ لِيَزَارَةَ
عَمِّي مَخْمُودَ الْمُعَلِّمِ هُنَاكَ.

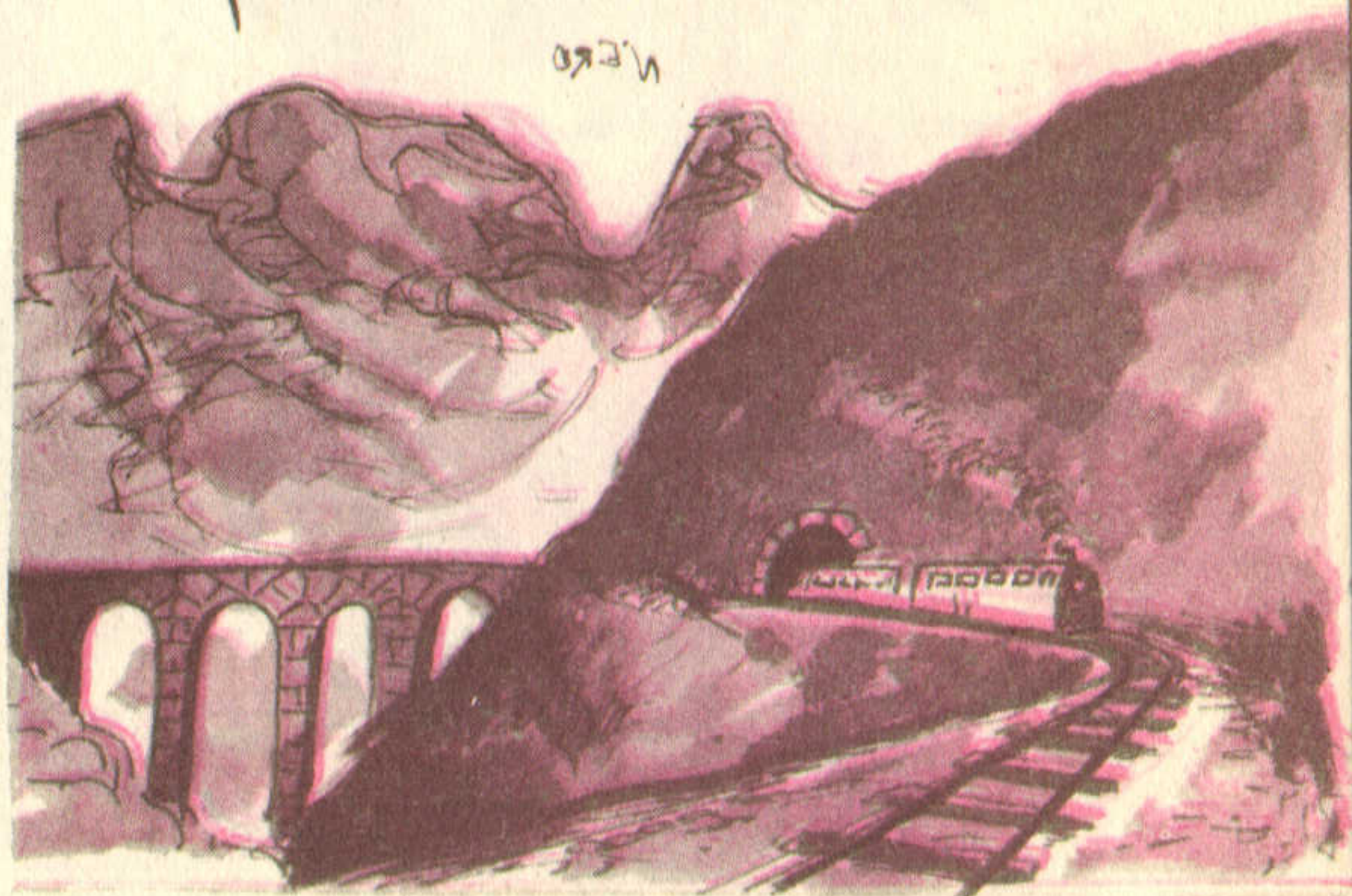
قُمْتُ بَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ فَوَجَدْتُ أُمِّي تُعِدُّ الزَّادَ، وَأَبِي يُرْتِبُ الْحَقِيبَةَ، بَعْدَ
تَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ، وَدَّ عَنَّا أُمِّي وَخَرَجْنَا مَتَّجِهِينَ نَحْوَ مَحْطَةِ الْقِطَارِ.

2 عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَحْطَةِ تَرَكَنِي أَبِي أَحْرُسُ الْأَمْتِعَةَ وَوَقَفَ
أَمَامَ شُبَّاكِ التَّذَاكِرِ، وَأَخَذَ لَنَا تَذَكَّرَتَيْنِ، ثُمَّ دَخَلْنَا إِلَى الرَّصِيفِ
نَتَنَظَّرُ الْقِطَارَ.

3 وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَعْلَنَ رَئِيسُ الْمَحْطَةِ عَن قُرْبِ وُصُولِ الْقِطَارِ فَابْتَعَدَ
النَّاسُ عَنِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ وَاسْتَعَدُّوا لِلرُّكُوبِ، ثُمَّ دَخَلَ الْقِطَارُ إِلَى
الْمَحْطَةِ بِطُورٍ، وَتَوَقَّفَ مُحْدِثًا ضَجَّةً حَدِيدِيَّةً كَبِيرَةً، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ
الْمُسَافِرُونَ يَتَسَابِقُونَ فِي الرُّكُوبِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَقَاعِدِ الشَّاعِرَةِ.

4 وَلَمَّا رَكِبَ جَمِيعُ الْمُسَافِرِينَ صَفَرَّ رَئِيسُ الْمَحْطَةِ فَتَحَرَّكَ الْقِطَارُ وَأُظْلِقَ
صَفَّارَتَهُ وَضَاعَفَ سَيْرَهُ ثُمَّ انْطَلَقَ يَنْهَبُ الْأَرْضَ نَهْبًا بِسُرْعَةٍ كَالرِّيحِ.

وَقَفْتُ قُرْبَ النَّافِذَةِ أَنْظُرُ إِلَى الْأَشْجَارِ
وَأَعْمِدَةِ التَّلِفُونِ تَمْرُ بِسُرْعَةٍ، وَأَسْلَاكُهَا
تَبْدُو كَأَنَّهَا صَاعِدَةٌ نَازِلَةٌ. اسْتَمَرَّ الْقِطَارُ
يَقْطَعُ السُّهُولَ الْخَضْرَاءَ وَالْأَوْدِيَةَ
الْمُتَدَفِّقَةَ بِالْحَيَاةِ، وَكُنْتُ أَرَى قُطْعَانَ



الحيوانات تهربُ عند ما تسمعُ زفيرَ القطارِ
5 وبعدَ مُدَّةٍ دخلنا في ظلالِ دَامِسٍ وازداد دَوِيُّ القطارِ، فسألتُ أبي
عن ذلكَ قال: إنَّ القطارَ يَمُرُّ الآنَ في نفقٍ تحتَ الجبلِ.

حوّل النص

أَسْئَلُهُ

- 1 في أيِّ عَطَلَةٍ تُسَافِرُ إِلَى المَدِينِ البَعِيدَةِ؟ 2 هَلْ سَافَرْتَ فِي القِطَارِ؟ مَعَ مَنْ؟ إِلَى أَيِّنْ؟
- 3 مَاذَا يَفْعَلُ المُسَافِرُونَ عِنْدَ مَا يَدْخُلُ القِطَارُ إِلَى المَحَطَّةِ؟
- 4 كَيْفَ يَسِيرُ القِطَارُ بَعْدَ رُكُوبِ المُسَافِرِينَ؟ 5 مَاذَا يَرَى المُسَافِرُونَ نَافِذَةَ القِطَارِ؟

تَمَارِينُ

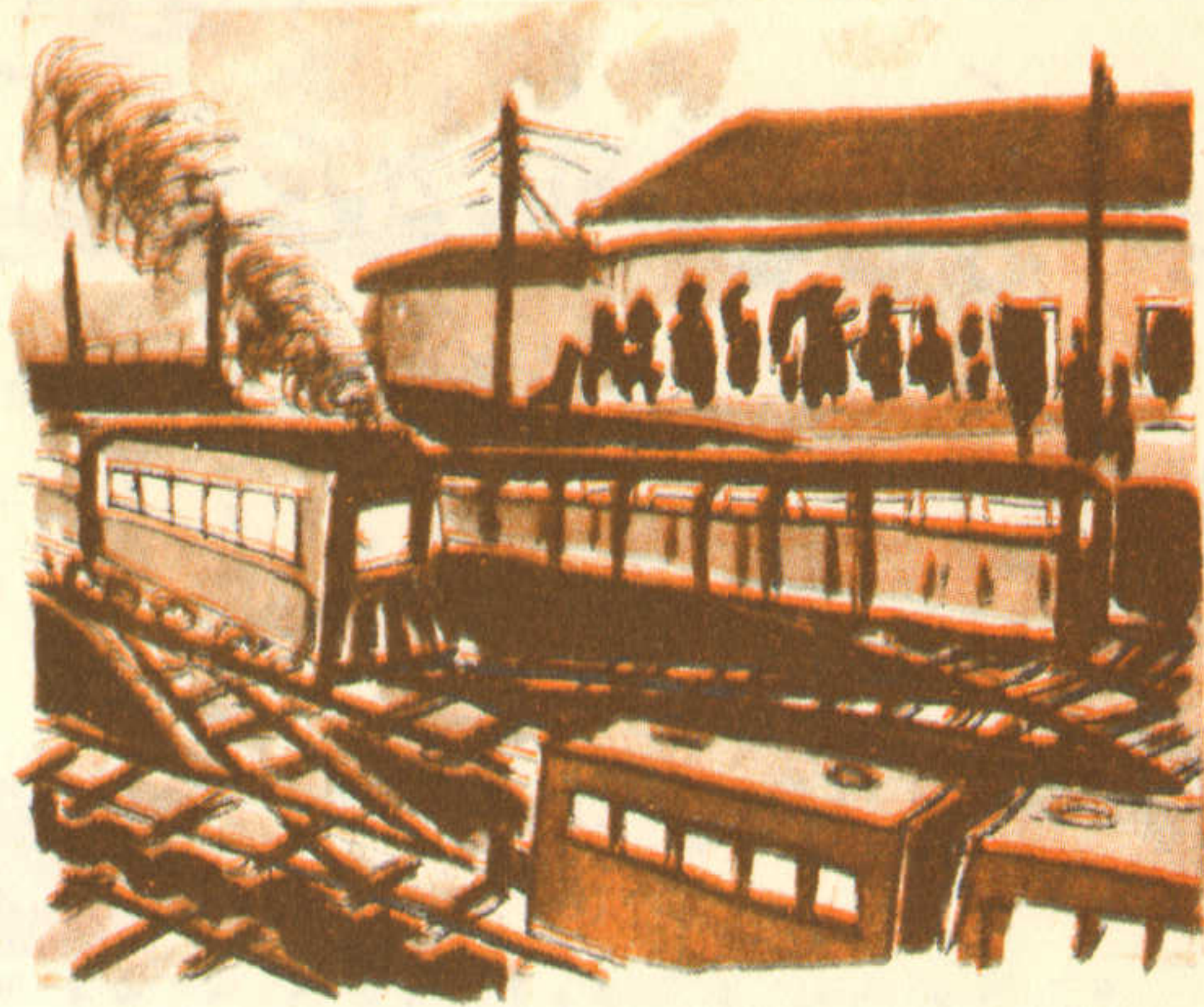
- 1 أَتَمِّمُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى نَمُرُّ بِمُرَاقِبٍ
يُعْلِنُ المَحَطَّةِ عَن قُرْبِ وَصُولِ وَصَلَ القِطَارُ وَازْدَحَمَ أَمَامَ أَبْوَابِ
2 ضَبِّحِ الكَلِمَاتِ الأَيْتَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

أَنْفَاقٍ . مَحَطَّةٍ . العَرَبَاتِ . الرِّصِيفِ . المُسَافِرُونَ . القِطَارُ
قُمْتُ بِأَكْرَأِ الصَّبَاحِ وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى القِطَارِ فَأَخَذَ أَبِي تَذَكِّيرَتَيْنِ وَدَخَلْنَا إِلَى
..... وَعِنْدَ مَا وَصَلَ القِطَارُ تَسَابَقَ إِلَى أَبْوَابِ لِلْحُصُولِ عَلَى
المَقَاعِدِ الشَّاعِرَةِ . صَفَرَرْتُ لَيْسُ المَحَطَّةِ فَتَحَرَّكَ ثُمَّ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ يَقْطَعُ السُّهُولَ
وَالأَوْدِيَةَ وَيَشُقُّ الجِبَالَ فِي مُظْلِمَةٍ .

نَسِخْ

نَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الوَرَاءِ فَإِذَا ابْتِغِيَّةُ العَرَبَاتِ لِأَنْزَالِ تُخْرَجُ مِنَ
النَّفَقِ، فَيَأْتِيهِمْ مِنْ مَنَظَرٍ حَجِيبٍ!

58 في القطار (2)



استمرَّ القطارُ في سيره بينَ الجبالِ
والأوديةِ يقطعُ جسوراً كثيرةً، وفي
بعضِ الأماكنِ يمرُّ تحتَ جسرٍ تسيرُ
فوقه السيَّاراتُ.

وعندَ ما خرجَ القطارُ منَ منطقةِ الجبالِ رأيتُ مبانيَ عاليةً فسألتُ
أبي: هل هذه هي العاصِمةُ؟

فأجابَ هذه مدينةُ بومرداسٍ مقرُّ أولِ حكومةِ جزائريةٍ بعدَ الاستقلالِ
ثمَّ سَمَّيَها رَغَايَةَ وَمبَايِنَا الْعَالِيَةَ، وبمَدِينَةِ رُوَيْبَةَ وَمَصَانِعِهَا الْكَثِيرَةَ
ثمَّ مَدِينَةَ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي بِهَا مَطَارُ الْعَاصِمَةِ.

أخذتُ المبانيَ والعماراتُ تكثُرُ وتتقاربُ وأنقصَ
القطارُ سرعتهُ، فشاهدتُ الشوارعَ الواسعةَ والبحرَ والبواخرَ الرَّاسِيَةَ فِي
المِيناءِ فعَلِمْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا إِلَى الْعَاصِمَةِ. ثُمَّ تَهَلَّلَ الْقِطَارُ فِي سَيْرِهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا إِلَى أَنْ وَقَفَ.

عندَ ما نزلنا في المحطَّةِ شاهدتُ قطراً عديداً وأنا ساكثينَ
مُساْفِرِينَ وَعُمَالَ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي لَشَاطٍ مُسْتَمِرِّ.
حملَ أبي الحَقِيْبَةَ وَقَفَّةَ الزَّادِ، وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَحَطَّةِ، فَوَجَدْنَا عَمِي
مَحْمُودًا يَنْتَظِرُنَا بِسَيَّارَتِهِ الصَّغِيرَةِ، فَاسْتَقْبَلْنَا بِحَرَارَةٍ وَرَكِبْنَا مَعَهُ ثُمَّ
تَوَجَّهَ بِنَا نَحْوَ مَنزِلِهِ مَرَّأً وَسَطَ شَوَارِعِ وَاسِعَةٍ بِهَا مَحَلَّاتٌ تَبْجَارِيَّةٌ

كثيرةٌ ومكثّلةٌ بالمارةِ والسّيّاراتِ .

ما أجملَ السّفْرَ في القطارِ عبرَ السّهولِ الخضرِ والجبالِ الشامخةِ !

حوّل النصّ

أسئلةٌ

- 1 أين يسير القطارُ ؟ 2 أين تسير السّيّاراتُ ؟ 3 ماذا كان يوجدُ بمدينته يومَ رَدّاس ؟
- 4 بماذا تختصُّ قريةُ الرّغايةِ ؟ وروبيةٌ ؟ والدار البيضاء ؟ 5 متى أنقصر القطارُ سرعتهُ ؟
- 6 بماذا يمرُّ القطارُ قبل أن يدخلَ إلى محطّةِ العاصمةِ ؟ 7 ماذا يوجدُ بمحطّةِ القطارِ ؟
- 8 بماذا اتمتازُ العاصمةُ ؟ 9 هل تحبُّ السّفْرَ ؟ ولماذا ؟

1 أتمم الجمل التّالية :

أحياناً تسيرُ طريقَ سكةً مدينةً كانت مقرّاً أول
جزائريّةً . لما وصلنا إلى أنقصر القطارُ نرى في محطّةِ العاصمةِ
عديدهً و كثيرين .

تمارين 2 ضبع الكلمات الآتية في المكان المناسب :

القطارُ جسرٌ الجبالُ العاصمةُ البواجرُ

سار القطارُ بين والأوديةِ يمرُّ مرّةً فوق جسرٍ ومرّةً تحت تمرُّ
فوقه السّيّاراتُ وعند ما وصلنا إلى كثر المباني وتقاربت العماراتُ، أنقصر
سرعتهُ ومرَّ بجانب البحر حيث الراسيةُ في الميناء ثم توقّف بالمحطّةِ .
شاهدتُ في المحطّةِ قطراً عديدهً وأناساً كثيرين مسافرين وعمالاً .
ما أجملَ السّفْرَ في القطارِ عبرَ السّهولِ الخضرِ والجبالِ الشامخةِ !



59 السَّيَّارَةُ وَالطَّائِرَةُ

1 مَرَّتْ سَيَّارَةٌ يَوْمًا بِطَائِرَةٍ وَاقِفَةً فَوْقَ أَرْضِ مَطَارٍ فَبَسِيحٌ فَقَالَتْ
الطَّائِرَةُ لِلسَّيَّارَةِ: مَنْ أَنْتِ؟

2 فَأَجَابَتِ السَّيَّارَةُ: أَنَا الَّتِي أَنْقَذْتُ الْإِنْسَانَ مِنْ بُطْءِ الْحِمَارِ وَجُمُوحِ
الْحِصَانِ، وَتَنَاوَلْتُ الْجَمَلَ، وَضَجَّجْتُ الْقِطَارَ. نَقَلْتُ الْإِنْسَانَ مَعَ عَائِلَتِهِ
وَأَمْتَعْتِهِ عَلَى مَقَاعِدِي الْوُثِيرَةِ الْمُرِيحَةِ وَحَمَلْتُهُ حَيْثُ يُرِيدُ مُجْتَازَةً
بِهِ السُّهُولَ وَالْجِبَالَ وَالْأَوْدِيَةَ بِسُرْعَةٍ وَخَفَّةٍ. وَمَنْ أَنْتِ؟

3 قَالَتِ الطَّائِرَةُ: أَنَا مُقَرَّبَةٌ الْأَبْعَادِ وَمُخْلِصَةٌ الْإِنْسَانَ مِنْ مَشَاقِّ
السَّفَرِ، أَرْتَفِعُ بِهِ فِي الْجَوِّ وَأُبْعِدُهُ عَنِ أخطَارِ الطَّرِيقِ وَعُبابِ الْأَرْضِ
وَأَقْطَعُ بِالْإِنْسَانَ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ فَلَا يُصِيبُهُ
فِي سَفَرِهِ تَعَبٌ وَلَا مَلَلٌ.

4 فَرَدَّتِ السَّيَّارَةُ: رَغْمَ مَا تَقُولِينَ فَإِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعِينَ خِدْمَةَ
الْإِنْسَانَ مِثْلِي فِي تَقْلَاتِهِ الْقَصِيرَةِ دَاخِلَ الْمَدِينِ وَالْقُرَى، وَلَسْتُ
مِثْلِي فِي مُتَنَاوَلِ جَمِيعِ النَّاسِ.

قَالَتِ الطَّائِرَةُ: مَهْمَا كَانَتْ مَرَايَاكَ يَكْفِينِي أَنْتِي أَنَا الْعُلْيَا.

5 سَمِعَ الْإِنْسَانَ الْجَوَارِيْنَ السَّيَّارَةَ وَالطَّائِرَةَ فَقَالَ لَهُمَا:
أَنْتُمَا مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ وَأَنْتُكَمَا فِي خِدْمَتِهِ، فِي تَنْقُلَاتِهِ وَأَسْفَارِهِ الْمُرِيحَةِ،
وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا مَنَافِعُهَا وَمَزَايَاهَا الْخَاصَّةُ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 من أين تطير الطائرة؟ - 2 أين تسير السيارة؟ -
- 3 قبل السيارة والطائرة على أي شيء كان يتنقل الإنسان؟ -
- 4 ماهي مزايا الطائرة؟ - 5 وماهي مزايا السيارة؟ -
- 6 لو خيَّرت في السفر بالطائرة أو السيارة أو القطار ماذا تختار؟ لماذا؟

تَمَارِين

1 أَسْمِ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ:

السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنْ وَأَقْلُّ ضَجِيجًا. الطَّائِرَةُ تَعْلُوفِي وَتُبْعِدُ الْإِنْسَانَ عَنِ الْغُبَارِ
السَّيَّارَةُ أَحْسَنُ مِنْ دَاخِلَ وَالْقَرْيَ. الطَّائِرَةُ وَالسَّيَّارَةُ مِنْ الْإِنْسَانِ.

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَيْتَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْمَسَافَاتِ. الْجَمَلِ. الطَّائِرَةُ. سُرْعَةُ. السَّيَّارَةُ. الطَّرِيقِ.

أَنْقَذَتْ الْإِنْسَانَ مِنْ بَطْءِ الْجِمَارِ وَالْحِصَانِ وَ وَحَمَلَتْهُ مَعَ أُمَّتَيْهِ
إِلَى الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ بِ وَرَاحَةٍ. فَجَاءَتْ وَحَلَقَتْ بِهِ فِي الْجَوِّ بَعِيدًا
عَنْ أخطَارِ وَغُبَارِ الْأَرْضِ وَقَطَعَتْ بِهِ الطَّوِيلَةَ بِدُونِ تَعَبٍ وَلَا مَلَلٍ.

الطَّائِرَةُ وَالسَّيَّارَةُ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ وَفِي خِدْمَتِهِ وَلكلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
مَنَافِعُهَا وَمَزَايَاهَا الْخَاصَّةُ.

نَسْخ

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

وَسَائِلُ السَّفَرِ	الْحِمَارُ، الْبَغْلُ، الْجَمَلُ، الْحِصَانُ، الدَّرَاجَةُ، الْقِطَارُ، الْعَرَبَاتُ السِّيَارَةُ، الْحَافِلَةُ، الطَّائِرَةُ، الْبَاحِرَةُ، مَحْطَّةٌ، مِيناءٌ، مُسْتَوْدَعٌ، طَرِيقٌ، بَحْرٌ، سِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ
الْأَفْعَالُ	يَحْمَلُ، يَجْرِي، يُسْرِعُ، يَطِيرُ، تَعْلُو، تَسِيرُ
الْأَوْصَافُ	سَرِيعٌ، بَطِيءٌ، خَفِيفَةٌ، كَبِيرَةٌ، صَغِيرَةٌ

تَطْبِيقٌ

- 1 هل سافرت؟ صف هذه السفرة بالإجابة عن الأسئلة التالية:
متى سافرت؟ إلى أين؟ مع من؟ بأي وسيلة سافرت؟ ماذا شاهدت في الطريق؟
كيف كانت الشهور والجبال؟ ماذا أعجبتك في الطريق؟ من وحدث يبتعدك؟
هل أعجبتك سفرتك؟ ولماذا؟
- 2 أتمم هذه الجمل الفعلية بالاسم المجرور المناسب مستعيناً بالجدول:
تسير السيارة في المحطة الطائرة في يتركب القطار من قاطرة
و تسير الباخرة في وترسو في
3 أتمم الجمل الاسمية التالية بجزء أو مبتدأ من الجدول:
الجمل لها عجلتان سريعة السيارة
بطيء الحافلة
- 4 صنع حرف جر مناسب في الجمل التالية، وقفت الحافلة المحطة. نزلت
الطائرة أرض المطار ينقل البدوي الماء الحمار سافر أبي السيارة
الجزائر طريق الساحل. قضى رزقي العطلة الجنوب وركب الجمل
- 5 حول الأفعال المضارعة إلى الماضي: أنا الطائرة أرتفع بالإنسان في الجوّ
وأبعد، عن أخطار الطريق، وأقطع به المسافات الطويلة.
- 6 إملأ: (نا المتكلم الجمع في الماضي): عند ما وصلنا إلى المحطة دخلنا قاعة
الانتظار وأخذنا تذكرتين ثم مررنا بمراقب التذاكر ووقفنا على الرصيف وانتظرنا القطار
- 7 رسم: أرسم إحدى وسائل السفر.

60 السَّيَّارَةُ

جَوَابَةٌ جَوَّالَةٌ
بِسُرْعَةٍ لِاتِّدْرَاكِ
مَنْظَرِهَا جَمِيلٍ
وَخَلْفَهُ التَّمَارِقُ
يُخْلِى لَهَا الطَّرِيقَا
تَطْوِي بَعِيدَ السُّبُلِ
لِلْعَدْوِ وَالنَّشَاطِ
مِنْ نِعَمِ الرَّحْمَانِ

سَيَّارَةٌ بِأَلَى
يَدٍ فَعَهَا مَحْرَكٌ
مَرَكِبَهَا ذَلُولٌ
يَجْلِسُ فِيهَا السَّائِقُ
يَنْفُخُ فِيهَا الْبُوقَا
أَرْبَعَةٌ مِنْ عَجَلٍ
مَنْفُوخَةُ الْمَطَّاطِ
صِنَاعَةُ الْإِنْسَانِ

“المحلقات المدرسية”



61 رِحْلَةٌ إِلَى الْجَنُوبِ

- 1 جَاءَ صَلَاحٌ مِنَ الْعَاصِمَةِ لِيَزُورَ عَمَّتَهُ فِي بَسْكَرَةَ. فَفَرِحَ الْعَمُّ كَثِيرًا بِابْنِ أَخِيهِ وَظَافٍ بِهِ فِي الْمَدِينَةِ. أُعْجِبَ صَلَاحٌ بِشَوَارِعِ بَسْكَرَةَ. كَانَتْ الشُّوَارِعُ تَطْيِيفَةً وَمُنْتَظَمَةً تُحْفُ بِهَا الْأَشْجَارُ.
- 2 وَصَلَ صَلَاحٌ إِلَى السُّوقِ وَرَأَى ثَمُورًا مُخْتَلِفَةً الْأَنْوَاعِ مِنْهَا الْأَحْمَرُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَصْفَرُ، فَاشْتَرَى لَهُ الْعَمُّ عُرْجُونَ «دَقْلَةَ نُورًا» فِي كَيْسٍ شَفَافٍ مَرْبُوطٍ بِأَشْرَاطِ مَلُونَةٍ. فَرِحَ صَلَاحٌ بِالْعُرْجُونَ وَعَزَمَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى وَالِدَيْهِ وَإِخْوَتِهِ.
- 3 ثُمَّ أَرْسَلَ الْعَمُّ ابْنَهُ عَلِيًّا لِيَتَجَوَّلَ مَعَ صَلَاحٍ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ. أُعْجِبَ صَلَاحٌ بِمَمَرَاتِ الْحَدِيقَةِ الْمَغْطَاةِ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ الْمُتَشَابِكَةِ وَالسُّوَاقي الْجَارِيَّةِ، كَمَا أُعْجِبَ كَثِيرًا بِالْأَخْمِرَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُسْرَجَةِ الْمُعَدَّةِ لِرُكُوبِ الْأَطْفَالِ رَكِبَ صَلَاحٌ جِمَارًا صَغِيرًا وَذَهَبَ إِلَى غَابَاتِ النَّخِيلِ الْكَثِيفَةِ الْمُحِيطَةِ بِمَدِينَةِ بَسْكَرَةَ، فَرَأَى فِيهَا الْفَلَاحِينَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ يُقْلِبُونَ الْأَرْضَ وَيَسْقُونَهَا بِالْمَاءِ الْجَارِي فِي سَوَاقٍ صَغِيرَةٍ.

4 فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ
مِنْ زِيَارَةِ صَلَاحٍ
لِبَسْكَرَةَ أَخَذَهُ عَمَّتُهُ
فِي جَوْلَةٍ إِلَى ضَوَاجِي
الْمَدِينَةِ زَارَ خِلَالَهَا



قَرْيَةَ "سَيِّدِي عُقْبَةَ" وَجَامِعَهَا الْمَشْهُورَ كَمَا زَارَ حَمَّامُ الصَّالِحِينَ
وَاسْتَحَمَ فِي مِيَاهِهِ الْمَعْدِنِيَّةِ السَّاجِنَةِ. وَعِنْدَ مَا عَزَمَ صَلَاحٌ عَلَى
الْعَوْدَةِ إِلَى الْعَاصِمَةِ دَعَا ابْنَ عَمِّهِ عَلِيًّا لِرِيزَارَةِ مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ

حَوْلَ النَّصْرِ

السُّئَالُ

- 1 بِمَاذَا أُعْجِبَ صَلَاحٌ فِي بَسْكَرَةٍ؟
- 2 مَاذَا رَأَى فِي السُّوقِ؟
- 3 كَيْفَ وَجَدَ صَلَاحٌ الْحَدِيقَةَ الْعُمُومِيَّةَ؟
- 4 مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْفَلَاحُونَ؟
- 5 مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي زَارَهَا صَلَاحٌ فِي ضَوَاحِي بَسْكَرَةٍ؟

تَمْتِازِينَ

1 أَتَمِيمَ الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ:

سُورِعُ بَسْكَرَةً وَتَحَفُّ بِهَا

رَأَى صَلَاحٌ مُخْتَلِفَةَ الْأَنْوَاعِ وَاشْتَرَى لَهُ عَمَّهُ

ذَهَبَ صَلَاحٌ لِلْغَابَةِ عَلَى فَرَأَى

ضَبَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

قَرْيَةَ. الْعَاصِمَةَ. السُّوقِ. مَدِينَةَ. غَابَاتِ

زَارَ صَلَاحٌ بَسْكَرَةً وَاشْتَرَى لَهُ عَمَّهُ مِنْ عُرْجُونًا مِنَ الدَّقْلَةِ فِي كَيْسِ

شَغَافٍ، فَفَرِحَ بِهِ وَعَزَمَ عَلَى أَخْذِهِ مَعَهُ إِلَى كَمَا رَكِبَ صَلَاحٌ عَلَى حِمَارٍ

صَغِيرٍ وَذَهَبَ إِلَى النَّخِيلِ لِيُشَاهِدَ عَمَلَ الْفَلَاحِينَ وَفِي الْيَوْمِ الْآخِرِ

زَارَ سَيِّدِي عُقْبَةَ وَجَامِعَهَا الْمَشْهُورَ.

عِنْدَ مَا عَزَمَ صَلَاحٌ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى الْعَاصِمَةِ دَعَا ابْنَ

عَمِّهِ لِرِيزَارَةِ مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ.

نَسَبُ

62 القرية

1 في عَظْلَةَ الرَّبِيعِ، ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ خَالِي سَعِيدٍ فِي قَرْيَةِ أَوْلَادِ مُحَمَّدٍ، لِقَضَاءِ بَضْعَةٍ أَيَّامٍ هُنَاكَ.

2 هِيَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ، مَنَازِلُهَا مُتَقَارِبَةٌ وَقَلِيلَةٌ وَفِي وَسَطِهَا بَطْرَحَاءٌ وَاسِعَةٌ تُقَامُ فِيهَا السُّوقُ الْأَسْبُوعِيَّةُ لِسُكَّانِ الْجَهَةِ. تُحِيطُ بِالْبَطْرَحَاءِ دَكَائِنُ صَغِيرَةٌ وَمَقْهَى وَاسِعَةٌ، يَجْتَمِعُ فِيهَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ كُلِّ مَسَاءٍ بَعْدَ عَوْدِ تَهْمَزٍ مِنَ الْعَمَلِ.

3 فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، يَسْتَيْقِظُ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ عَلَى صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ الْمُنْبَعِثِ مِنْ صَوْمَعَةِ الْمَسْجِدِ، فَيَذْهَبُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ ثُمَّ يَتَوَجَّهُونَ لِلْعَمَلِ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْحُقُولِ الْمُحِيطَةِ بِالْقَرْيَةِ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ، يَجْتَمِعُ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْمُؤَدِّبِ لِيَحْفَظُوا عَنَّهُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْكُتَّابِ آذْهَبُ مَعَهُمْ إِلَى الْحُقُولِ الْخَضْرَاءِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ لِنَلْعَبَ وَنَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَّاشَاتِ الْجَمِيلَةِ. وَتَنْصِبُ الْفِخَاخَ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ، وَتَرْكَبُ عَلَى الْحَمِيرِ وَتَنْسَابِقُ.



قَضَيْتُ فِي قَرْيَةٍ خَالِي أَيَّامًا سَعِيدَةً فِي اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ
وَالْأَصْحَابِ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 كَيْفَ تَكُونُ مَنَازِلُ الْقَرْيَةِ؟ - 2 أَيْنَ تَقَامُ السُّوقُ بِالْقَرْيَةِ؟
- 3 مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَاحُونَ فِي الصَّبَاحِ؟
- 4 أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ بَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْكُتَّابِ؟
- 5 مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَقُولِ؟ 6 أَيْنَ قَضَيْتَ عَظْمَةَ الرَّيِّعِ؟

تَمَارِينُ

1 أتمم الجمل التاليه:

فِي وَسَطِ الْقَرْيَةِ تَقَامُ فِيهَا الْأُسْبُوعِيَّةُ
يَجْتَمِعُ الْقَرْيَةِ كُلَّ مَسَاءٍ بِالْبَطْحَاءِ بَعْدَ
لَيَسْتَقِظُ الْفَلَاحُونَ عَلَى صَوْتِ فَيَذْهَبُونَ لِأَدَاءِ

2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السُّكَّانُ . بَطْحَاءُ . الْقَرْيَةِ . الْبَسَاتِينَ . الْحَقُولِ .

مَنَازِلُ صَغِيرَةٌ وَمُتَقَارِبَةٌ وَفِي وَسَطِهَا تَقَامُ فِيهَا السُّوقُ الْأُسْبُوعِيَّةُ،

وَيَجْتَمِعُ فِيهَا فِي الْمَسَاءِ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الْعَمَلِ فِي

أَمَّا الْأَطْفَالُ فَيَذْهَبُونَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى فَيُنْصَبُونَ الْفِخَاخَ لِصَيْدِ

الْعَصَافِيرِ

قَضَيْتُ فِي قَرْيَةٍ خَالِي أَيَّامًا سَعِيدَةً فِي اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ بَيْنَ
الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَصْحَابِ.

نَسْخٌ



1 وَصَلَ عَلِيٌّ إِلَى مَدِينَةِ
الجزائر في القطار فوجد
ابن عمه صلاحًا في
انتظاره بالمحطة،
فرح صلاحٌ بقُدوم ابنِ
عمه عليٍّ فرحًا شديدًا.

2 خَرَجَ عَلِيٌّ وَصَلَاحٌ مِنْ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ فَبِهِتَ عَلِيٌّ بِكَثْرَةِ الْعِمَارَاتِ
وَعُلُوِّهَا وَبِكَثْرَةِ الْمَارَّةِ وَالسِّيَّارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ
رَكِبَ عَلِيٌّ وَصَلَاحٌ سِيَّارَةً أُجْرَةً انْتَجَهَتْ بِهِمَا إِلَى حَيِّ الْأَيْتَارِ حَيْثُ
يَسْكُنُ صَلَاحٌ. فِي الطَّرِيقِ رَأَى عَلِيٌّ الْبَحْرَ وَالْبَوَاحِرَ الضَّخْمَةَ
الرَّاسِيَّةَ بِالْمِينَاءِ.

مَرَّتِ السِّيَّارَةُ بِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ فِيهَا مَحَطَّاتٌ كَثِيرَةٌ لِلْحَافِلَاتِ
وَسِيَّارَاتٌ كَثِيرَةٌ وَاقْفَةٌ فِي صُفُوفٍ مُتَّظِمَةٍ وَجَوْلُ السَّاحَةِ
مَقَاهِ وَدَكَكَيْنُ وَمَتَاجِرُ فُخْمَةٍ، دَهَشَ عَلِيٌّ وَصَاحَ: مَا أَكْبَرَ هَذِهِ
السَّاحَةَ يَا صَلَاحُ!

- هَذِهِ سَاحَةُ الشُّهَدَاءِ، أَنْظُرْ إِلَى يَمِينِكَ، هَذَا جَامِعُ كَشَاوَةَ وَوَرَاءَهُ
حَيُّ الْقَصْبَةِ الشَّهِيرُ الْمَعْرُوفُ بِالْجَبَلِ.

3 عَرَفَ السَّائِقُ أَنَّ عَلِيًّا يَزُورُ مَدِينَةَ الْجَزَائِرِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فَطَافَ بِهِ فِي
بَعْضِ الشُّوَارِعِ الْمَشْهُورَةِ وَكَانَ يَذْكُرُ لَهُ أَسْمَاءَهَا. فَمَرُّوا بِسَاحَةِ بُورْسَعِيدِ
أَمَامِ الْمَسْرَحِ الْوَطْنِيِّ، فَشَارِعِ الْعَرَبِيِّ بْنِ الْمَهْدِيِّ بِمَتَاجِرِ الضَّخْمَةِ،

وَسَاحَةَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، يَتَوَسَّطُهَا تَمَثَالُ الْأَمِيرِ عَلِيِّ جَوَادٍ.
 مَرَّتِ السِّيَّارَةُ فِي طُرُقَاتٍ وَشَوَارِعَ مُتَصَاعِدَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ
 إِلَى الْأَبْيَانِ نَزَلَ عَلِيٌّ مِنَ السِّيَّارَةِ وَهُوَ مُعْجَبٌ بِجَمَالِ الْعَاصِمَةِ وَرَفْعَتِهَا
 وَحُسْنِ مَبَايِنِهَا وَطُرُقَاتِهَا.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَاذَا رَأَى عَلِيٌّ عِنْدَ مَا خَرَجَ مِنَ الْمَحْطَّةِ؟ 2 مَاذَا رَأَى عَلِيٌّ فِي الْمِينَاءِ؟
- 3 مَاذَا شَاهَدَ عَلِيٌّ فِي سَاحَةِ الشُّهَدَاءِ؟ 4 أَيْنَ يُوجَدُ جَامِعُ كِتْشَاوَةَ؟
- 5 أَيْنَ يُوجَدُ الْمَسْرَحُ الْوَطْنِيُّ فِي الْعَاصِمَةِ؟
- 6 مَا هِيَ الشُّوَارِعُ الَّتِي مَرَّ بِهَا عَلِيٌّ؟ 7 بِمَاذَا أُعْجِبَ عَلِيٌّ؟

تَمَارِينُ 1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

بُهِتَ عَلِيٌّ بِكَثْرَةِ وَ
 انْتَجَهَتْ سِيَّارَةُ الْأَجْرَةِ إِلَى حَيِّ وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى عَلِيٌّ
 فِي سَاحَةِ الشُّهَدَاءِ شَاهِدَ عَلِيٌّ كَثِيرَةً وَ وَ
 سَارَتْ السِّيَّارَةُ فِي مُتَصَاعِدَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى
 2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الشُّهَدَاءِ . الْحَافِلَاتِ . شَوَارِعَ . الْعِمَارَاتِ . عَاصِمَةٍ .
 وَصَلَ عَلِيٌّ إِلَى الْجَزَائِرِ وَأُعْجِبَ بِكَثْرَةِ وَعُلُوِّهَا وَبِكَثْرَةِ الْمَنَارَةِ
 وَالسِّيَّارَاتِ وَ رَكِبَ عَلِيٌّ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ صَلَاحِ سِيَّارَةَ أَجْرَةٍ
 فَطَافَتْ بِهِمَا الْعَاصِمَةَ وَسَاحَاتِهَا وَشَاهَدَ عَلِيٌّ جَامِعَ كِتْشَاوَةَ
 بِسَاحَةِ وَالْمَسْرَحِ الْوَطْنِيِّ بِسَاحَةِ بُوْرِ سَعِيدٍ .

وَأَصَلَتْ السِّيَّارَةُ جَوْلَتْهَا وَكَانَ عَلِيٌّ مُعْجَبًا بِجَمَالِ الْعَاصِمَةِ
 وَرَفْعَتِهَا وَحُسْنِ مَبَايِنِهَا وَطُرُقَاتِهَا.

نَسْخٌ

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

العِمَارَاتُ. الشُّوَارِعُ. السَّاحَاتُ. النِّحَافَاتُ. قَاعَاتُ السِّيْنَمَا النَّبَاطِي الحُكُومِيَّةُ. مَحَطَّةُ القِطَارِ. المِينَاءُ. المِتَاجِرُ. الجَوَامِعُ النَّزْلُ. المَلَاعِبُ. النِّحَادِيقُ. المَسْرَحُ. المَدَارِسُ.	فِي المَدِينَةِ
البَطْحَاءُ. السُّوقُ. الدَّكَائِنُ. الأَنْهَاجُ. المَسْجِدُ. الكُتَابُ بَعِيْنُ المَاءِ	فِي القَرْيَةِ
تَجَوَّلَ. زَارَ. تَفَرَّجَ. شَاهَدَ. تَفَسَّحَ. وَصَلَ. أُعْجِبَ. نَزَلَ.	الْأَفْعَالُ

تَطْبِيقٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنِّحْدُولِ:

- 1 هل تَعْرِفُ مَدِينَةً؟ صِفْهَا مُجِيبًا عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: مَا هِيَ هَذِهِ المَدِينَةُ؟
هل شُورَاعُهَا مُنْتَظِمَةٌ؟ هل بِهَا سَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ؟ هل بِهَا مِينَاءٌ؟ وَمَحَطَّاتٌ لِلقِطَارِ؟
وَالنِّحَافَاتِ؟ مَا هِيَ الأَمَاكِنُ الَّتِي رُزَّتْهَا فِي هَذِهِ المَدِينَةِ؟ هل أُعْجِبْتِكَ وَلِمَاذَا؟
- 2 هل تَعْرِفُ قَرْيَةً؟ صِفْهَا مُجِيبًا عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: مَا هِيَ هَذِهِ القَرْيَةُ؟
أَيْنَ تَقَعُ؟ هل أَنْهَجَهَا صَبِيْقَةٌ أَمْ وَاسِعَةٌ؟ هل تَقَامُ فِيهَا سُوقٌ أُسْبُوعِيَّةٌ؟ وَأَيْنَ؟
أَيْنَ يَجْتَمِعُ أَهْلُ القَرْيَةِ بَعْدَ العَمَلِ؟ مَاذَا يُحِيطُ بِالقَرْيَةِ؟ أَيْنَ يَلْعَبُ أَطْفَالُ القَرْيَةِ؟
هل تُعْجِبُكَ القَرْيَةُ؟ وَلِمَاذَا؟

- 3 أَتَمِّمِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ: القِطَارُ إِلَى القَرْيَةِ فِي المَسَاءِ.
..... السُّوقُ الأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمَ الجُمُعَةِ الفَلَّاحُ فِي الحَقْلِ وَ العَامِلُ فِي المَصْنَعِ.
- 4 أَتَمِّمِ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ الآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ: فِي القَرْيَةِ.

..... وَاسِعَةٌ فِي المَدِينَةِ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ الأَلْوَانِ صَغِيرَةٌ فِي القَرْيَةِ.

- 5 حَوِّلِ الأَفْعَالَ المَاضِيَّةَ إِلَى المُضَارِعِ: نَزَلَ المُسَافِرُ مِنَ الطَّائِرَةِ وَرَكِبَ سِيَّارَةً

أَجْرًا حَمَلْتَهُ إِلَى النِّزْلِ. مَرَّتِ السِّيَّارَةُ وَسَطَ المَدِينَةِ فَشَاهَدَ المُسَافِرُ العِمَارَاتِ وَالمِتَاجِرِ

6 إِمْلَأْ () قَرْيَةً (أَوْلَادِ مُحَمَّدٍ)

هِيَ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ مَنَازِلُهَا مُتَقَارِبَةٌ وَقَلِيلَةٌ وَفِي وَسَطِهَا بَطْحَاءٌ وَاسِعَةٌ تَقَامُ فِيهَا

السُّوقُ الأُسْبُوعِيَّةُ.

- 7 رَسِّمْ، أَرَسِّمْ عِمَارَةً.

64 قَزَيْتِي

فِي قَزَيْتِي عَاشَ آبَائِي وَأَجْدَادِي
فَطَابَ فِي ذِكْرِهِمَا شَدْوِي وَإِنشَادِي

يَلِدُنِي أَنْ أَرَى أَهْلِي بِرَبْحَتِهِمْ
كَأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَيَّامُ أَغْيَادِ



وَأَنَّ الْأَعْيَبَ صَخْبِي قُرْبَ جَامِعِنَا
وَاسْتَحْمَ بِمَاءِ النَّهْرِ فِي الْوَادِي

سَلِمْتِ يَا قَزَيْتِي مِنْ كُلِّ كَارِثَةٍ
وَدُمْتِ مَصْدَرًا حَسَّاسِي وَإِرْشَادِي

النَّهْجُ الْحَدِيثُ

65 فَصْلُ الصَّيْفِ



1 أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَاشْتَدَّ
الْحَرُّ وَطَالَ النَّهَارُ وَصَارَتْ
الشَّمْسُ تَطْلُعُ بِأَكْرَأَ وَتُرْسِلُ
أَشِعَّةً قَوِيَّةً لَا يَسْتَطِيعُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْتَمِلَ حَرَارَتَهَا.

2 فِي الصَّيْفِ يَنْزِعُ النَّاسُ الْمَلَابِيسَ الصُّوفِيَّةَ وَالْمَعَاطِفَ، وَيَزْتَدُونَ
الْمَلَابِيسَ الْخَفِيفَةَ، وَيَسْتَبْدِلُ الْأَطْفَالَ السَّرَاوِيلَ الطَّوِيلَةَ بِالتَّبَائِينِ.
وَفِي هَذَا الْفَصْلِ يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ وَيَحْنِي الْبُسْتَانِي ثَمَارَ شَجَارِهِ.
وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْبُسَاتِينِ حَيْثُ الظِّلُّ الْكَثِيرُ وَالْفَوَاكِهُ الْمُنْتَلِفَةُ
مِنْ عِنَبٍ وَتِينٍ وَخَوْجٍ وَمَشْمِيشٍ وَبَطِيخٍ وَدِلَاجٍ.

3 يَقْصِدُ بَعْضُ سُكَّانِ الْمُدُنِ الْمَصَائِفِ الْجَمِيلَةَ مِثْلَ: بَاشَنَةَ وَسَطِيفِ
وَمِلْيَانَةَ وَالْمَشْرُوحَةَ وَيَلْمَسَانِ حَيْثُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ الْمُنْعِشُ وَالْمَاءُ الْعَذْبُ
الَّذِي لَا يَسْتَعِيدُ وَانْشَاطُهُمْ وَيُجَدِّدُ قُوَّاهُمْ.

4 أَمَّا الْبَعْضُ الْآخَرُ مِنَ السُّكَّانِ فَيَقْصِدُونَ شَوَاطِئَ الْمُدُنِ الْبَحْرِيَّةِ
الْمُنْتَشِرَةَ عَلَى طُولِ سَاحِلِنَا الْبَدِيعِ وَالْمَعْرُوفَةَ بِنِظَافَةِ شَوَاطِئِهَا،
وَحُسْنِ تَرْتِيبِهَا مِثْلَ عُنَابَةِ وَجِجِلٍ وَبِجَايَةِ وَالْجَزَائِرِ وَوَهْرَانَ
لِيَقْضُوا عَلَى رِمَالِهَا الصَّفْرَاءِ الذَّهَبِيَّةِ وَفِي مِيَاهِهَا الرِّزْقَاءِ اللَّطِيفَةَ
سَاعَاتٍ رَابِعَةً فَتَنْشِطُ أَجْسَامُهُمْ وَتَرْتَاحُ نَفُوسُهُمْ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 كيف يصيرُ الجوّ في فصلِ الصّيفِ؟ 2 ما ذا يلبسُ الأظفانُ في هذا الفصلِ؟
- 3 ما هو عملُ الفلاحِ والبستانيّ في الصّيفِ؟ 4 ما هي الفواكهُ التي توجدُ في الصّيفِ؟
- 5 ما هي الأماكنُ التي يقصدُها الناسُ في الصّيفِ؟
- 6 أذكر بعضَ المصائفِ البحرّيّةِ؟ 7 أذكر بعضَ المُدنِ البحرّيّةِ البحرّيّةِ؟

تَمَارِينُ

1 أتممِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

في الصّيفِ يَشْتَدُّ وَيَطْوُلُ
يَسْتَبْدِلُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ بِالْمَلَابِسِ
يَجِدُ النَّاسُ فِي الْبَسَائِنِ الْكَثِيرَ وَ الْمُخْتَلِفَةَ
يَقْضِي الْمَضْطَّافُونَ سَاعَاتٍ عَلَى الرِّمَالِ

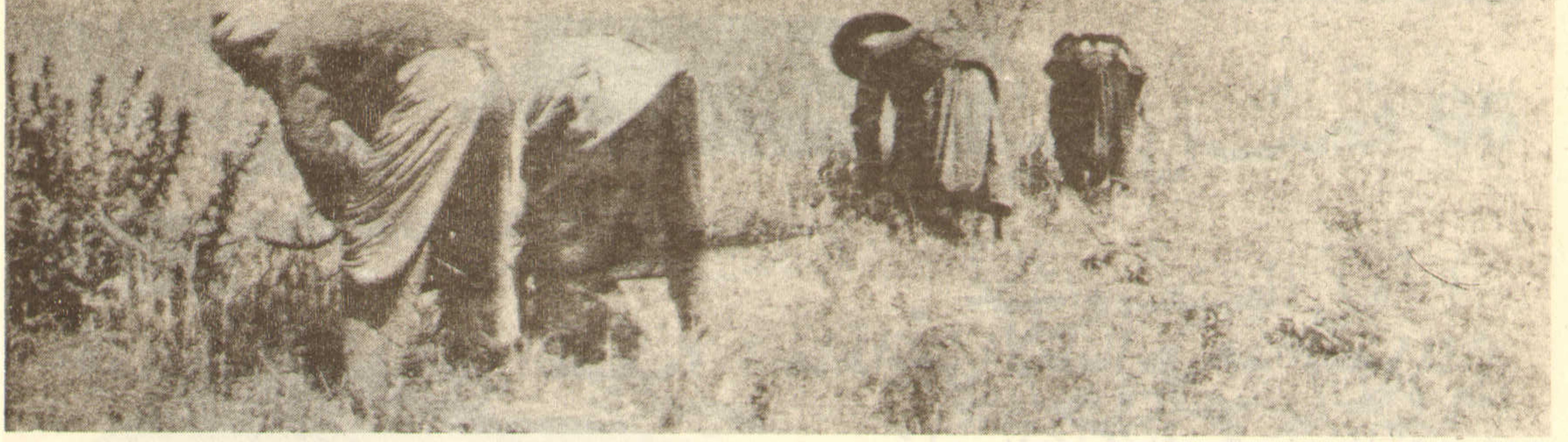
2 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْمَصَائِفِ . الْبَحْرِيَّةِ . الصَّيْفِ . ثَمَارِ الْخَفِيفَةِ .

في فصلِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ وَيَلْبَسُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ وَيَخْصِدُ الْفَلَّاحُ
حَقْلَهُ وَيَجْنِي الْبُسْتَانِيَّ أَشْجَارَهُ وَيَذْهَبُ بَعْضُ سُكَّانِ الْمَدِينِ إِلَى
حَيْثُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ وَيَقْصِدُ الْبَعْضُ الْآخَرِينَ السُّكَّانِ ، شَوَاطِئَ الْمَدِينِ
لِيَقْضُوا عَلَى رِمَالِهَا وَفِي مِيَاهِهَا سَاعَاتٍ رَاطِعَةً .

نَسْخٌ

أَقْبَلَ الصَّيْفِ وَاشْتَدَّ الْحَرُّ وَطَالَ النَّهَارُ وَصَارَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ
بَاكِرًا وَتُرْسِلُ أَشْعَةً قَوِيَّةً لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتَحَمَّلَ حَرَارَتَهَا



66 يَوْمُ الْحَصَادِ

1 يَنْهَضُ الْفَلَاحُ وَأَوْلَادُهُ أَيَّامَ الْحَصَادِ بَاكِرًا، قَبْلَ بُرُوعِ الشَّمْسِ
فِيَتْجَهُونَ إِلَى الْحُقُولِ، وَيَلْتَقُونَ فِي طَرِيقِهِمْ، بِحِيرَانِهِمُ الْحَصَادِينَ
يَحْمِلُ بَعْضُهُمُ الْمَنَاجِلَ، وَالْجِبَالَ، وَزَادَهُمُ الْيَوْمِي
أَمَّا الْأَوْلَادُ فَيَقُودُونَ الْحَمِيرَ وَالْجَمَالَ، وَالْبِغَالَ، لِيَنْقُلُوا عَلَيْهَا
حَصَادَ النَّهَارِ.

2 يَصِلُ الْحَصَادُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ وَكُلُّهُمْ تَشَاطُطُ وَقُوَّةٌ، فَيَأْخُذُونَ
مَنَاجِلَهُمْ، وَيَحْصِدُونَ الْقَمْحَ وَالشَّعِيرَ وَيَكْدِسُونَهُ رُزْمًا، ثُمَّ
يَحْمِلُونَهُ عَلَى ظُهُورِ الْحَمِيرِ وَالْجَمَالَ، إِلَى النَّادِرِ، لِيَسْتَمِرَّ هَذَا الْعَمَلُ
طَوَالَ النَّهَارِ، تَحْتَ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، وَلَا يَتَوَقَّفُ الْحَصَادُ عَنِ الْعَمَلِ
إِلَّا لِأَكْلِ أَوْ لِشَرَبِ.

3 وَعِنْدَ مَا تَمِيلُ الشَّمْسُ نَحْوَ الْغُرُوبِ، يَتَوَقَّفُ الْحَصَادُونَ عَنِ
الْعَمَلِ، فَيَغْتَسِلُونَ أَطْرَافَهُمْ، وَيَحْرَمُونَ أَمْتِعَتَهُمْ، ثُمَّ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى
مَنَازِلِهِمْ، وَالْفَرَحُ يَنْبَعِثُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ، لِيَأْخُذُوا بِالنَّصِيبِ مِنْ
الرَّاحَةِ بَعْدَ عَمَلِهِمُ الْيَوْمِيِّ الْمُتَعَبِ.

حَوْلَ النَّصْرِ

أَسْئَلَةٌ

- 1 متى ينهض الحَصَادُ أَيَّامَ الحَصَادِ؟
- 2 مَاذَا يَجْمَلُ الحَصَادُونَ عِنْدَ ذَهَابِهِمْ إِلَى الحَقْلِ؟
- 3 كَيْفَ يُعِينُ الأَوْلَادُ الحَصَادِينَ؟ 4 مَاذَا يَفْعَلُ الحَصَادُونَ لِلتَّمَحُّجِ بَعْدَ حَصِيدِهِ؟
- 5 متى يَتَوَقَّفُ الحَصَادُونَ عَنِ العَمَلِ؟ 6 وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

تَمَارِينُ 1 أَتِمِّمِ الجَمَلَ التَّالِيَةَ:

يَنْهَضُ الفَلَّاحُ بَاكِرًا يَوْمَ وَيَتَوَجَّهُ إِلَى

الأَوْلَادُ الحَصَادِينَ يَنْقِلُ الحَصَادَ إِلَى

يَتَوَقَّفُ الحَصَادُونَ عَنِ عِنْدَ غُرُوبِ

يَعُودُ الفَلَّاحُ فِي إِلَى مَنزِلِهِ لِيَسْتَرِيحَ بَعْدَ

2 ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

الفَلَّاحُ . الحَقْلُ . مَنَاجِلُهُمْ . الحَصَادِ . أَمْتِعَتُهُمْ . النَّادِرُ .

يَوْمَ يَذْهَبُ الفَلَّاحُ وَأَوْلَادُهُ بَاكِرًا إِلَى وَكُلُّهُمْ نَشَاطٌ وَقُوَّةٌ

فِيأَخْذُونَ وَيَحْصِدُونَ الزَّرْعَ وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى عَلَى ظُهُورِ الحَمِيرِ

وَالْبِغَالِ ، وَعِنْدَ الغُرُوبِ يَتَوَقَّفُ وَأَوْلَادُهُ عَنِ العَمَلِ فَيَغْسِلُونَ

أَطْرَافَهُمْ وَيَحْرَمُونَ وَيَعُودُونَ إِلَى المَنْزِلِ .

يَتَوَجَّهُ الحَصَادُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَالفَرَجُ يَنْبَعِثُ مِنْ أَعْيُنِهِمْ

لِيَأْخُذُوا نَصِيْبَهُمْ مِنَ الرَّاحَةِ بَعْدَ عَمَلِهِمْ اليَوْمِيِّ المُتَعَبِ .

نَسْخٌ

67 عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

- 1 عِنْدَمَا اشْتَدَّتِ الْحَرَارَةُ أَخَذَ النَّاسُ يَقْصِدُونَ شَوَاطِئَ الْبَحْرِ لِلْسِّبَاحَةِ وَالزُّهْدَةِ، وَفِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُظْلَةِ، أَخَذَنِي وَالِدِي مَعَ إِخْوَتِي إِلَى الْبَحْرِ لِتَعْلِيمِنَا السِّبَاحَةَ.
- 2 كَانَ عَلَى الشَّاطِئِ الرَّهْلِيِّ أَنَاسٌ كَثِيرُونَ يَرْتَدُونَ الْبَيْسَةَ السِّبَاحَةَ الْقَصِيرَةَ، مِنْهُمْ مَنْ يُمَارِسُ السِّبَاحَةَ فِي الْبَحْرِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَمَدَّدُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ الصُّفْرَاءِ، أَوْ يَقُومُ بِحَرَكَاتِ رِيَاضِيَّةٍ مُنْتِظِلَةٍ. أَمَّا الْأَطْفَالُ، فَكَانُوا قَارَةً يَتَعَلَّمُونَ الْعَوْمَ فِي الْمَاءِ، وَطَوْرًا يَلْعَبُونَ بِرِمَالِ الشَّاطِئِ، يَدْنُونَ مِنْهَا التَّمَاثِيلَ وَالْبَيْوتَ.
- 3 خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَازْتَدِينَا الْبَيْسَةَ السِّبَاحَةَ وَنَزَلْنَا مَعَ وَالِدِي إِلَى الْمَاءِ، قُرْبَ الشَّاطِئِ، وَأَخَذَ وَالِدِي يُعَلِّمُنَا السِّبَاحَةَ الْوَاحِدَةَ تِلْوَ الْآخِرِ، فَصِرْنَا نَعُومُ أَحْيَانًا، وَنَغُوصُ أَحْيَانًا أُخْرَى، وَكُنْتُ أَدْفَعُ أُخَى مَرَّةً، فَيُرْسِنِي هُوَ بِالْمَاءِ، فَتَضْحَكُ، يَغْمُرُنَا السُّرُورُ وَالْهَنَاءُ.
- 4 عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ، وَشَكَرْنَا وَالِدَنَا عَلَى هَذِهِ الزُّهْدَةِ الْجَمِيلَةِ، وَطَلَبْنَا مِنْهُ أَنْ يُتِيحَ لَنَا امْتِثَالَهَا، خِلَالَ هَذَا الصَّيْفِ.



حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ عِنْدَ مَا يَشْتَدُّ الْحَرُّ؟
- 2 مَاذَا يَلْبَسُ النَّاسُ عَلَى الشَّاطِئِ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُونَ؟
- 3 مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الشَّاطِئِ؟
- 4 هَلْ تُحِبُّ اللَّعِبَ عَلَى الشَّاطِئِ؟
- 5 هَلْ تُحِبُّ السِّبَاحَةَ وَأَيْنَ تَعَلَّمْتَهَا؟

تَمَارِينُ

1 أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

عِنْدَ مَا يَشْتَدُّ يَذْهَبُ النَّاسُ لِلْسِّبَاحَةِ فِي

..... النَّاسُ فِي الْبَحْرِ شَمَّ يَتَمَدَّدُونَ عَلَى

يَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ وَيَلْبَسُونَ قُصُورًا مِنْ

فِي الْمَسَاءِ يَعُودُ إِلَى بُيُوتِهِمْ بَعْدَ مَا قَضَوْا يَوْمًا

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الرِّفْلُ - ثِيَابِي - السِّبَاحَةُ - الْحَرَارَةُ - الْمَاءُ .

أَقْبَلَ الصَّيْفُ وَاشْتَدَّتْ فَأَخَذَنِي أَبِي مَعَ إِخْوَتِي إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

فَرَأَيْتُ هُنَاكَ أَنَسًا كَثِيرِينَ يَلْبَسُونَ الْقَصِيرَ خَلَعْتُ وَارْتَدَيْتُ

لِبَاسِ السِّبَاحَةِ وَنَزَلْتُ إِلَى فَكُنْتُ أَسْبَحُ أَحْيَانًا. وَأَخْرَجْتُ إِلَى الشَّاطِئِ

أَتَمَدَّدُ عَلَى أَحْيَانًا أُخْرَمِي .

نَسْخٌ

عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ وَشَكَرْنَا وَالِدَنَا عَلَى هَذِهِ النَّزْهَةِ

الْجَمِيلَةِ وَطَلَبْنَا مِنْهُ أَنْ يُبَدِّلَ لَنَا أَمْثَالَهَا خِلَالَ هَذَا الصَّيْفِ .

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

الأسماءُ	الشَّمْسُ. الحَرُّ. البَحْرُ. الشَّاطِئُ. المَصَائِفُ. الفَوَاكِهُ. اللِّبَاسُ الخَفِيفُ. المَاءُ البَارِدُ. الظِّلُّ. العَرَقُ. الثَّبَانُ. المِظْلَةُ.
الأفعالُ	يَتَصَبَّبُ. يَسْبَحُ. يَعُومُ. يَقْصِدُ. يَرْتَدِي. يَنْزِعُ. يَشْرَبُ. تَطْلَعُ. يَنْتَعِدُ عَنْ.
الأوصافُ	حَارَةٌ. بَارِدٌ. حُلْوَةٌ. هَادِيٌّ. كَثِيرٌ. قَصِيرٌ.

تَطْبِيقٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ :

- 1 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى البَحْرِ، مَعَ مَنْ؟ هَلْ كَانَ النَّاسُ كَثِيرِينَ عَلَى الشَّاطِئِ.
مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الكِبَارُ؟ كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ الصِّغَارُ؟ بِمَاذَا كَانَ يَتَطَلَّلُ
النَّاسُ؟ مَاذَا لَبِثْتَ عِنْدَ مَا وَصَلْتَ إِلَى الشَّاطِئِ؟ كَيْفَ قَضَيْتَ وَقْتَكَ
عَلَى الشَّاطِئِ؟
- 2 هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَصِيفٍ جَبَلِيٍّ؟
مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى المَصِيفِ؟ مَعَ مَنْ؟ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الكِبَارُ فِي المَصِيفِ
كَيْفَ كَانَ يَلْعَبُ الأَطْفَالُ؟ أَيْنَ كَانُوا يَتَفَسَّحُونَ وَيَلْعَبُونَ؟ كَيْفَ قَضَيْتَ
أَوْقَاتَكَ فِي المَصِيفِ؟ أَيْنَ كُنْتَ تَذْهَبُ وَمَعَ مَنْ كُنْتَ تَلْعَبُ؟
- 3 رَكِبَ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةً تَبْتَدِي بِفِعْلِ أَمْرٍ يَكُونُ مِنْ أفعالِ الجَدْوَلِ؛
مِثْلُ: امْسَحِ العَرَقَ
- 4 رَكِبَ خَمْسَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةً يَكُونُ المُبْتَدَأُ فِيهَا مِنَ الجَدْوَلِ وَالخَبْرُ مِنَ الأَوْصافِ
مِثْلُ: الشَّمْسُ حَارَةٌ.
- 5 أَشْكَلِ الحَرْفَ الآخِرَ مِنْ كَلِمَاتِ الجُمَلِ الآتِيَةِ:
اشْتَدَّ الحَرُّ. ذَهَبَ الأبُ إِلَى البَحْرِ لِبَسِ الأبِ الثَّبَانَ. البَحْرُ هَادِيٌّ
النَّاسُ كَثِيرُونَ فِي الشَّاطِئِ. سَبَحَ الأبُ فِي البَحْرِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى المَنْزِلِ.
- 6 أَعْرَبْ:
البَحْرُ هَادِيٌّ. لِبَسِ الأبُ الثَّبَانَ ثُمَّ غَطَسَ فِي البَحْرِ
- 7 أَسْنِدِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى المَذْكَرِ المُفْرَدِ وَالمَوْثِقِ المُفْرَدِ وَالمَوْثِقِ الجَمْعِ:
إذْهَبُوا إِلَى البَحْرِ، وَالبَسُوا مِظْلَةً وَاجْلَسُوا فِي الظِّلِّ
- 8 إِمْلَأْ:
يَقْصِدُ السُّوَاحَ الخَزَائِرَ لِيَتَمَتَّعُوا بِشَوَاطِئِهَا الرَّائِعَةِ، وَمَائِهَا العَذْبِ
وَسَمَائِهَا الصَّافِيَةِ
- 9 رَسِّمْ: ارْسُمْ زُورِقًا.

68 المَصِيفُ

وَجَوْهَ اللَّطِيفَا
لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَا

مَا أَجْمَلَ الْمَصِيفَا
وَظِلَّهُ الْخَفِيفَا

وَنَزْتَمِي وَنَفْرَحُ
وَنَزَكِبُ السَّفِينَا

عَلَى الرَّمَالِ نَمْرَحُ
وَفِي الْمِيَاهِ نَسْبَحُ

وَنَجْمَعُ الْبَاقَاتِ
وَنَتَحْتُ الْغُصُونَا

نَجُولُ فِي الْغَابَاتِ
وَنَعْتَلِي الدَّوْحَاتِ





69 يوم الامتحان

1 قَرَبَتِ السَّنَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ أَنْ تَنْتَهِيَ، فَأَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمَ بِمَوْعِدِ
الْإِمْتِحَانِ الْأَخِيرِ، وَبَدَأَ التَّلَامِيذُ يَرَا جَعُونَ دُرُوسَهُمْ الْمَاضِيَةَ
حَتَّى يَنْجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ، فَيَسْرُونَ وَيَفْرَحُ آبَاؤُهُمْ بِنَجَاحِهِمْ
كَثَرًا رَاجِعٌ دُرُوسًا بِعِنَايَةٍ وَنَسَأَلُ الْمُعَلِّمَ عَنِ الْكَلِمَاتِ
الصَّعْبَةِ فَيُشْرَحُهَا لَنَا.

2 فِي يَوْمِ الْإِمْتِحَانِ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الْأَسْئَلَةَ عَلَى السَّبُورَةِ وَطَلَبَ
مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يُخْرِجَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ يَكْتُبُ فِي زَاوِيَتِهَا الْيَمْنَى اسْمَهُ
وَيُحِبُّ فِيهَا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى السَّبُورَةِ.
تَأَمَّلْنَا الْأَسْئَلَةَ جَيِّدًا، وَفَكَّرْنَا فِيهَا طَوِيلًا ثُمَّ كَتَبَ كُلُّ تَلْمِيذٍ
إِجَابَتَهُ عَلَى الْوَرَقَةِ وَسَلَّمَهَا إِلَى الْمُعَلِّمِ.

3 بَعْدَ أَيَّامٍ أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمَ بِنَتَائِجِ الْإِمْتِحَانِ وَسَلَّمَ لِكُلِّ تَلْمِيذٍ
دَفْتَرَهُ الْمَدْرَسِيِّ ثُمَّ شَكَرْنَا عَلَى اجْتِهَادِنَا وَأَعْلَمْنَا أَنَّ حَفْلَةَ انْتِهَاءِ
السَّنَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ سَتَكُونُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ وَتُوزَعُ فِيهَا الْجَوَائِزُ عَلَى
الْمُتَفَوِّقِينَ. فَرَحْنَا بِنَتَائِجِ الْإِمْتِحَانِ وَبِقُرْبِ الْحَفْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 متى تنتهي السنة الدراسية؟ 2 ماذا يجري في آخر السنة؟
- 3 هل يفرح كافة التلاميذ عند انتهاء السنة الدراسية؟
- 4 ماذا يفعل التلاميذ قبل يوم الامتحان؟ 5 كيف تجري الامتحان في آخر السنة؟
- 6 ماذا يفعل التلميذ قبل أن يُحِبَّ عن الأسئلة؟
- 7 من يفرح عند إعلان النتائج؟

1 أُنِمْ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

تَمَارِين

يَنْجَحُ فِي التَّلَامِيذُ الَّذِينَ دُرُوسَهُمْ

يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ وَيُحِبُّ كُلُّ تَلْمِيذٍ عَلَيْهَا فِي

أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِ..... الإِمْتِحَانِ وَشَكَرَ مِنْهُمْ

تُوزَعُ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ فِي انْتِهَاءِ السَّنَةِ .

2 ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

النتائج . الأسئلة . اجتهاده . أهله . دروسه . الإمتحان .

أَخْبَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِمَوْعِدِ فَرَّجَعَ كُلُّ تَلْمِيذٍ الْمَاضِيَةَ

حَتَّى يَنْجَحَ فِي الإِمْتِحَانِ وَيَفْرَحَ ! فَكَّرَ التَّلَامِيذُ

جَيِّدًا فِي وَأَجَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَسَبَ وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَعْلَمْنَا

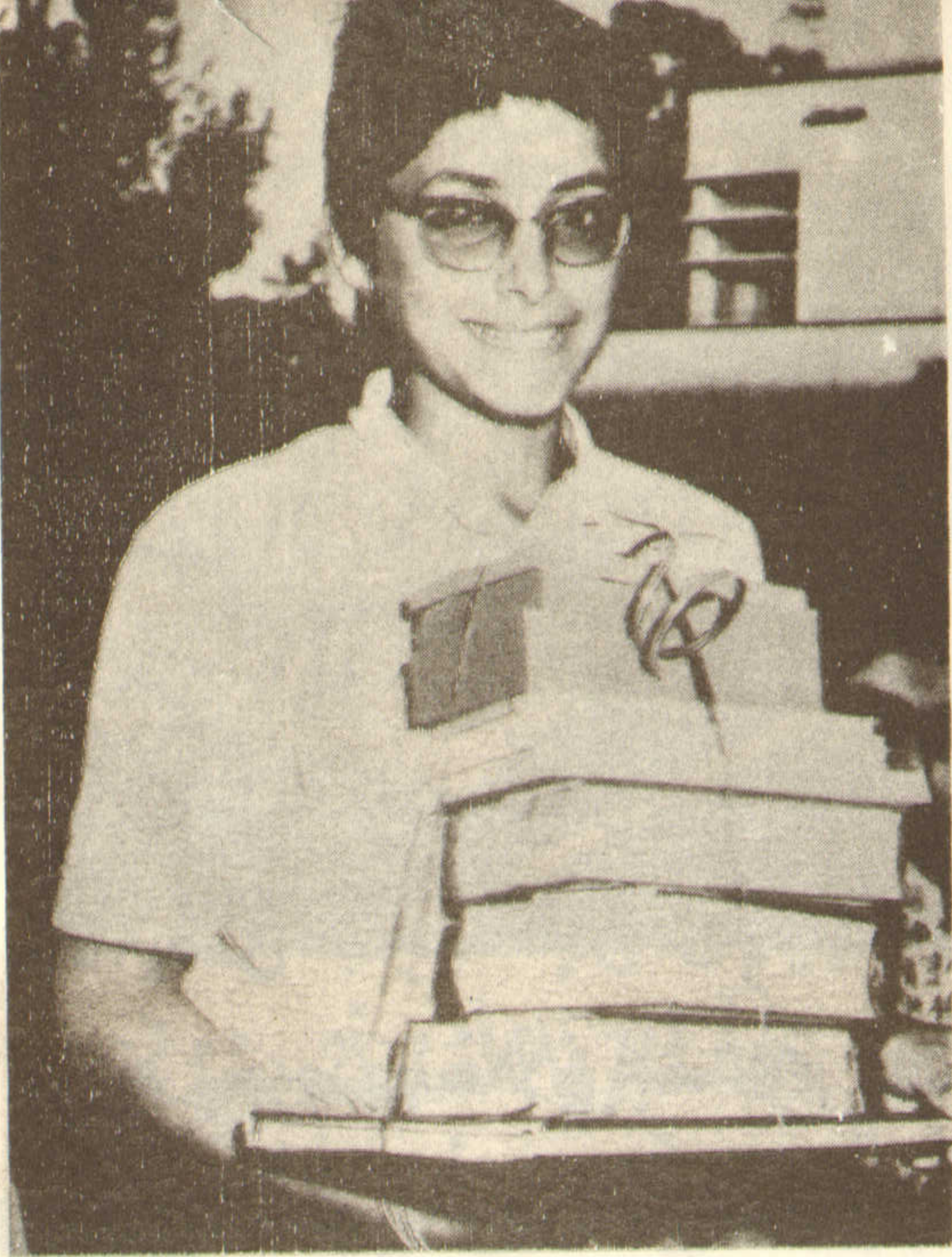
الْمُعَلِّمُ بِ..... وَشَكَرْنَا عَلَى اجْتِهَادِنَا فِي دُرُوسِنَا وَأَخْبَرْنَا بِمَوْعِدِ حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ

فَرِحْنَا بِنَتَائِجِ الإِمْتِحَانِ وَبِقُرْبِ الْحَفْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي سَتُوزَعُ

فِيهَا الْجَوَائِزُ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ .

نَسَخ

70 توزيع الجوائز



1 في اليوم الأخير من أيام العام الدراسي حضر التلاميذ مع آبائهم للمشاركة في حفلة توزيع الجوائز على المتفوقين من التلاميذ.

2 كانت المدرسة مزودة بالأعلام الوطنية والأشرطة

المختلفة الألوان وقد وضعت منضبة وسط الساحة وصفت أمامها الكراسي والمقاعد ليجلس عليها المدعوون من آباء التلاميذ وغيرهم. وقف تلاميذ كل قسم مع معلمهم في جهة حول المنضبة وجلس المدعوون، ثم خرج المدير من مكتبه وبيده قائمة الفائزين المتفوقين وقف الحاضرون وأشد الجميع النشيد الوطني ثم عم الهدوء والسكون، وقام المدير فرحب بالحاضرين وشكر المعلمين على الجهود التي قاموا بها في العام الدراسي، ووجه نصائح مفيدة إلى التلاميذ وطلب منهم المداومة على الاجتهاد والمطالعة.

4 نادى المدير على الفائزين المتفوقين وسلم لكل واحد منهم جائزته وشكره على نشاطه واجتهاده وحث بقية التلاميذ على الاقتداء بزملائهم في الجهد والاجتهاد كي يحصلوا على جوائز مثلهم في السنة القادمة.

5 وفي الأخير قام تلميذ من الفائزين فشكر المدير والمعلمين وحياهم

أَحْسَنَ تَحِيَّةٍ بِاسْمِ التَّلَامِيذِ ثُمَّ أَلْقَى بَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً كُلُّهَا نَصَائِحٌ
 وَتَوْجِيهَاتٌ يُقِيدُ التَّلَامِيذَ وَتَنْفَعُ الْوَطَنَ، وَانْتَهتِ الْحَفْلَةُ بِأَنَاشِيدٍ وَطَنِيَّةٍ.
 6 خَرَجَ الْأَبَاءُ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ بِمَا جَرَى فِي الْحَفْلَةِ، أَمَّا التَّلَامِيذُ
 فَتَجَمَّعُوا يُودِّعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَمَنَّى لِرِفَاقِهِ عُظْمَاءَ
 سَعِيدَةً وَعَوْدَةً مَيْمُونَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ.

حَوْلَ النَّصِّ

أَسْئَلَةٌ

- 1 مَنْ حَضَرَ حَفْلَةَ تَوْزِيحِ الْجَوَائِزِ؟ 2 كَيْفَ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ؟ 3 كَيْفَ وَقَفَ التَّلَامِيذُ؟
- 4 مَاذَا قَالَ الْمُدِيرُ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- 5 مَنْ شَكَرَ الْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ بِاسْمِ التَّلَامِيذِ؟ بِمَاذَا ابْتَدَأَتِ الْحَفْلَةُ؟ وَبِمَاذَا انْتَهتْ؟

تَمَارِينُ

1 أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: فِي يَوْمِ تَوْزِيحِ زِيَّنتِ الْمَدْرَسَةُ بِ.....
 وَقَفَ عِنْدَ مَا خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنْ نَصَحَ التَّلَامِيذَ وَطَلَبَ مِنْهُمْ
 شَكَرَ أَحَدٌ الْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ.

2 صَبَّحَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّاحَةِ. وَزَع. الْمَدْعُوعِينَ. الْجَوَائِزِ. الْمُسْتَقْبَلِ. الْأَعْلَامِ
 فِي يَوْمِ تَوْزِيحِ زِيَّنتِ الْمَدْرَسَةُ بِ..... الْوَطَنِيَّةِ، وَوَضَعَتْ مِنْصَةً وَسَطَ
 وَصَفَّتْ حَوْلَهَا الْكُرَاسِيَّ لِجُلُوسِ عِنْدَ مَا حَضَرَ الْمُدِيرُ وَقَفَ
 الْجَمِيعُ وَأَنْشَدُوا النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ثُمَّ الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ عَلَى النَّاجِحِينَ الْمُتَفَوِّقِينَ
 وَحَثَّ بَقِيَّةَ التَّلَامِيذِ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهِمْ فِي

نَسْخٌ

فِي الْخِتَامِ أَلْقَى أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ كَلِمَةً قَصِيرَةً كُلُّهَا نَصَائِحٌ وَتَوْجِيهَاتٌ
 مُفِيدَةٌ لِلتَّلَامِيذِ وَالْوَطَنِ. وَانْتَهتِ الْحَفْلَةُ بِأَنَاشِيدٍ وَطَنِيَّةٍ.

لُغَةٌ وَتَطْبِيقٌ

لُغَةٌ

أ	الامْتِحَانُ . النِّجَاحُ . الاجْتِهَادُ . المُرَاجَعَةُ . الأَسْئَلَةُ . التَّنِيحَةُ . المَعْلَمُ . الأورَاقُ
ب	الحَفْلَةُ . نِهَايَةُ السَّنَةِ . الجَوَائِزُ . المَدْعُوونَ . الأَنَاشِيدُ . الرِّوَايَةُ . المَدِيرُ . مَشْرُوبَاتُ
ج	الصَّيْفُ . الرَّاحَةُ . الشَّاطِئُ . المَصِيفُ . الصَّيْدُ . التَّرَهُّةُ . العُضَلَةُ . النِّشَاطُ . الغَابَاتُ . الظِّلُّ .
الأفعالُ	اجْتَهَدَ . نَجَحَ . فَازَ . يُوَزَعُ . يُلْتَمَدُ . رَاجَعَ . يُعْطَلُ . يَتَمَتَّعُ . يَصْطَادُ . أَقَامَ .
الأوصافُ	مُجْتَهِدٌ . صَعْبٌ . نَاجِحٌ . حَسَنَةٌ . مَدْرَسِيَّةٌ . مُفِيدٌ . الوَطَنِيَّةُ . الصَّيْفِيَّةُ . كَبْرَى جَمِيلٌ . رَفِيٌّ . مُنْعَشٌ . نَقِيٌّ . صَافِيٌّ . وَاسِعٌ .

تَطْبِيقٌ

يَوْمُ الامْتِحَانِ :

1 ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الإِسْمَ المُنَاسِبَ مِنَ الأَسْمَاءِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ : قَبْلَ يَوْمِ أَرَا جِعُ دُرُوبِي المَاضِيَةَ حَتَّى اسْتَطِيعَ الإِجَابَةَ عَنِ الصَّغْبَةِ . يَوْمَ الامْتِحَانِ كَتَبَ الأَسْئَلَةَ عَلَى السَّبُورَةِ وَأَخْرَجَ التَّلَامِيذَ البَيْضَاءَ وَكَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الوَرَقَةِ إِسْمَهُ ثُمَّ أَجَابَ عَلَى حَسَبَ اجْتِهَادِهِ ، وَسَلَّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ أَعْلَمَنَا المُعَلِّمُ بِ..... وَأَخْبَرَنَا بِمَوْعِدِ حَفْلَةِ آخِرِ السَّنَةِ حَيْثُ تُوزَعُ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ .

2 ضَع مَكَانَ النُّقْطِ الوَصْفَ المُنَاسِبَ مِنَ الأَوْصَافِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ : فِي اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنَ أَيَّامِ السَّنَةِ اجْتَمَعَ المُعَلِّمُونَ وَالأَبَاءُ وَالتَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ قَامَ المَدِيرُ وَرَحَّبَ بِالمَدْعُوبِينَ وَشَكَرَ كُلَّ تَلْمِيذٍ ثُمَّ وَزَعَ الجَوَائِزَ عَلَى المُتَفَوِّقِينَ ، وَخَتَمَ التَّلَامِيذُ الحَفْلَةَ بِبَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَالأَنَاشِيدِ . وَبَعْدَ يَوْمِ الحَفْلَةِ سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ لِقِضَاءِ العُضَلَةِ بَعِيدًا عَنِ ضَوْضَاءِ المَدِينَةِ وَحَرَارَتِهَا .

3 أَتَمِّمِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِالعِضَلِ المُنَاسِبِ : المُضْطَّافُونَ فِي البَحْرِ - لَ بَعِيدًا فِي البَحْرِ لَ البَحْرَ بَعْدَ الأَكْلِ - الطِّفْلُ التَّجِيبُ دُرُوسَهُ فِي الصَّيْفِ .

4 حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى المُضَارِعِ : انْتَهَتِ السَّنَةُ المَدْرَسِيَّةُ . ذَهَبُوا إِلَى الشَّاطِئِ سَبَّخْتُ فِي البَحْرِ . رَكِبْنَا زَوْرَقًا . لَعِبْتُمْ بِالرَّمْلِ . رَاجَعْتُنَّ الدُّرُوسَ المَاضِيَةَ .

5 حَوِّلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الأَمْرِ : تَلْعَبُونَ فِي الظِّلِّ . تَذْهَبِينَ إِلَى المَصِيفِ . صَعِدْتُنَّ إِلَى الجَبَلِ . رَكِبْتُمْ زَوْرَقًا . لَيْسَتْ التِّيَّانُ . تَغْطِسُ فِي البَحْرِ .

6 إملاء :

بَعْدَ الحَفْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ يُخْرَجُ التَّلَامِيذُ وَهُمْ يُودِعُونَ المُعَلِّمِينَ وَيُعَانِقُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَقُولُ كُلُّ وَاحِدٍ لِرَفِيقِهِ : إِلَى المُلْتَقَى فِي السَّنَةِ القَادِمَةِ .

٧٢ خَتَامُ السَّنَةِ

عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ
كَالْحُلْمِ فِي الْمَنَامِ

يَا مَعَهَا تَحِيَّةً
قَضَيْتُ فِيكَ سَنَةً

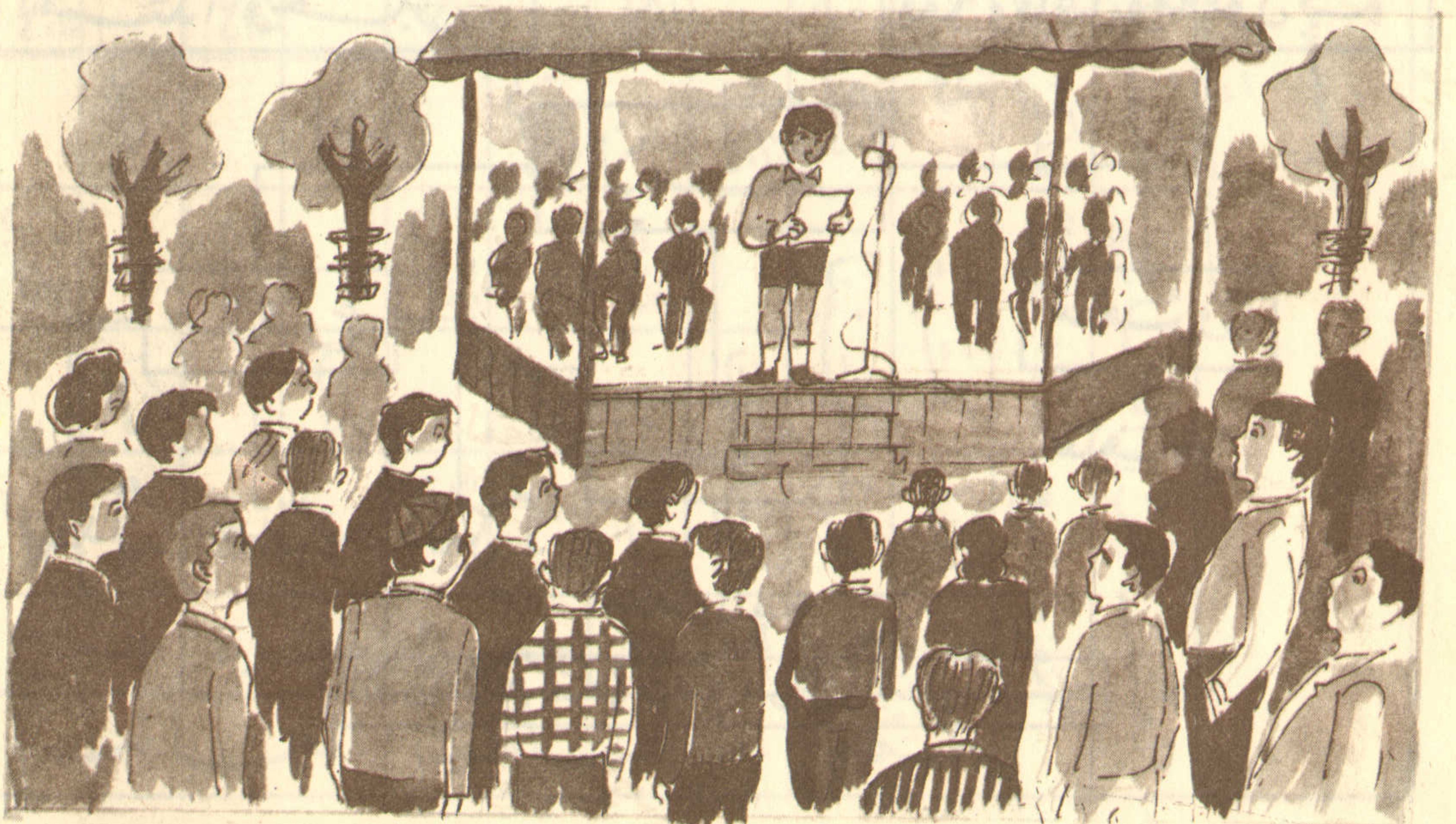
فِي الدَّرْسِ وَالنِّظَامِ
عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَامِ

قَضَيْتُهَا وَرَفَقَتِي
وَقَدْ أَقَمْنَا حَفْلَةً

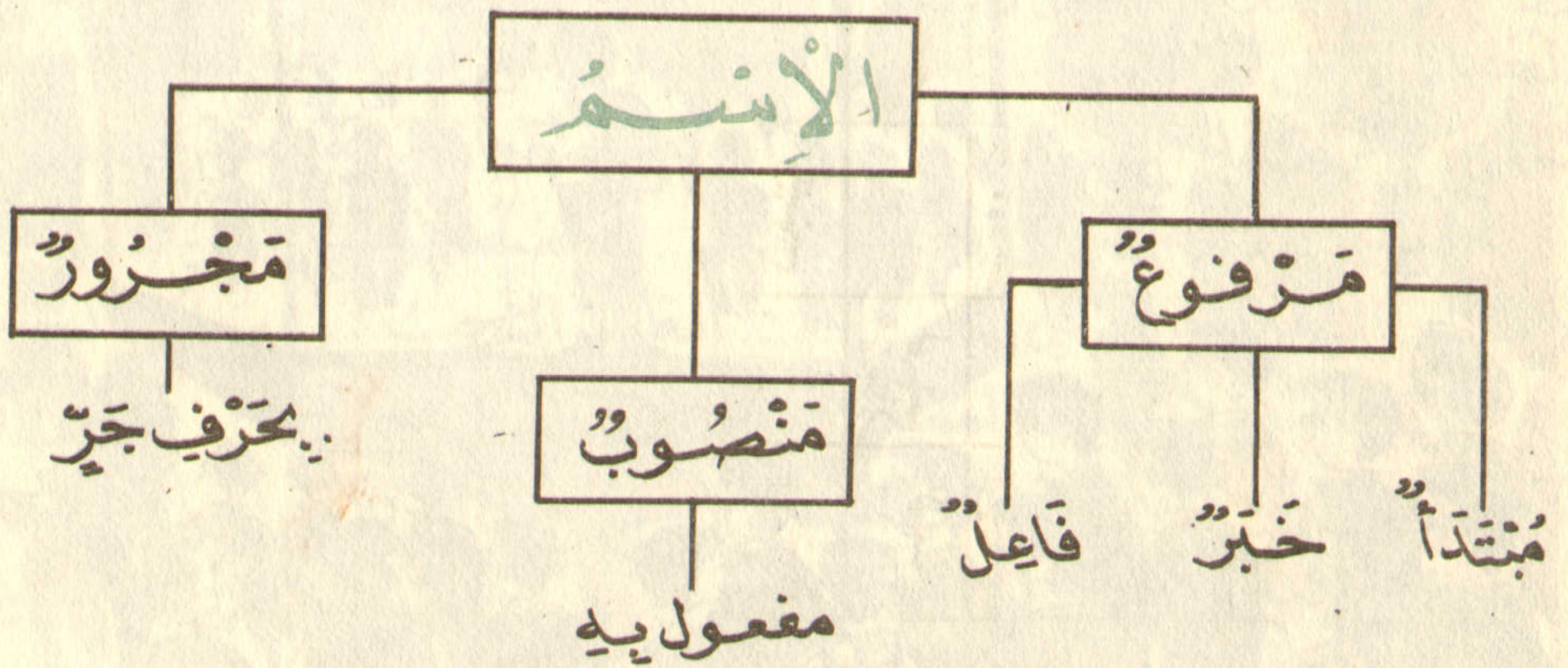
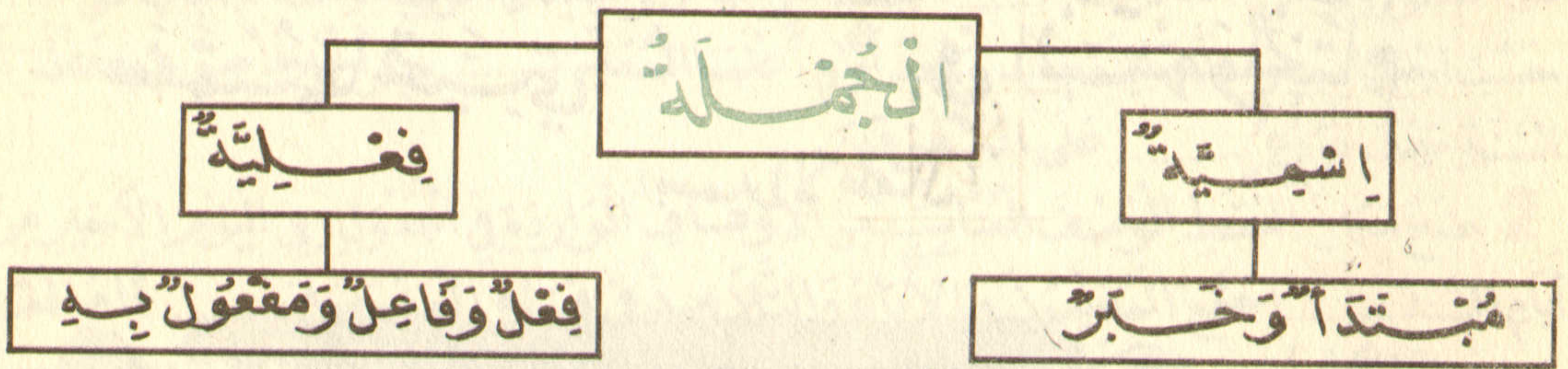
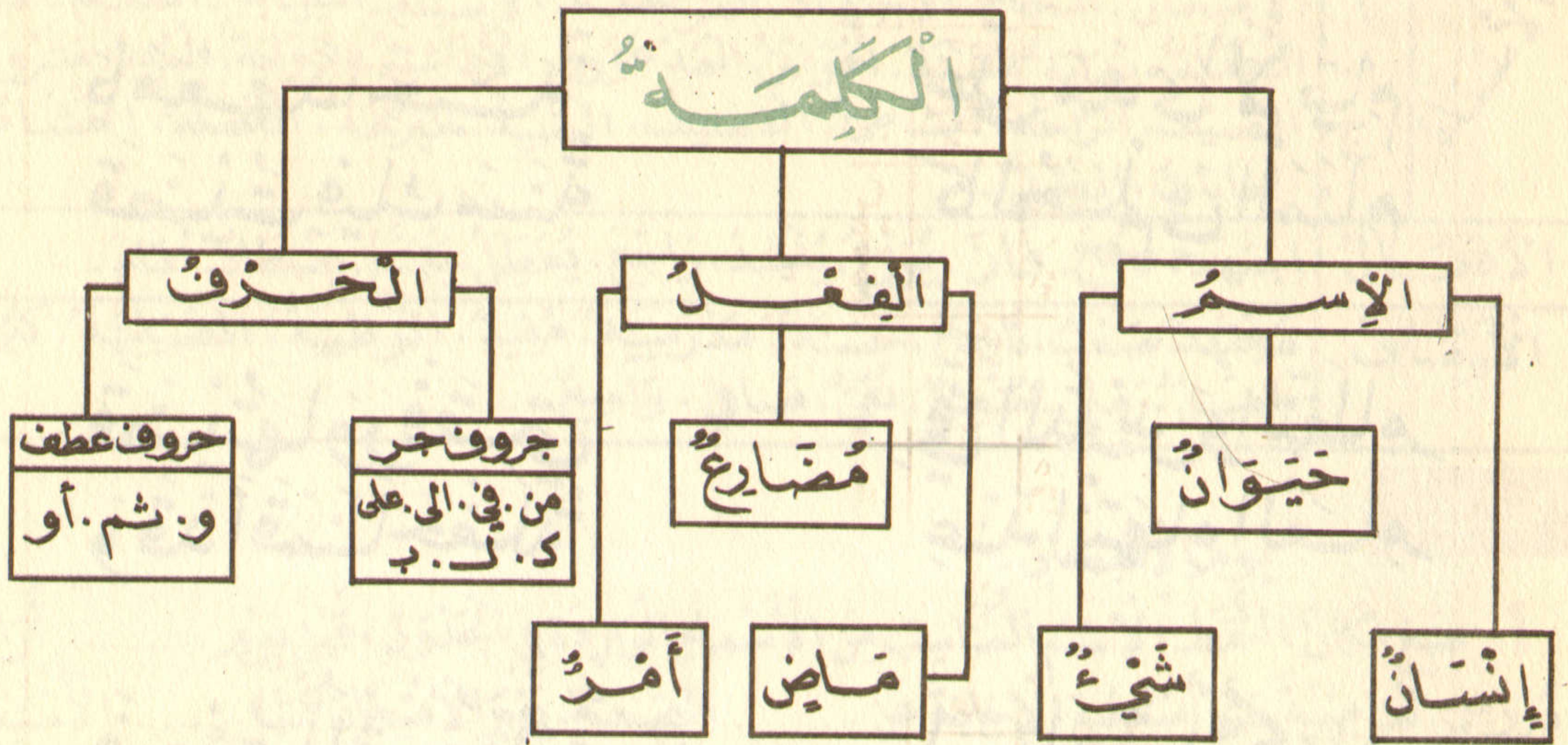
لِسَادَتِي الْكِرَامِ
فِي الْبَدْءِ وَالْخِتَامِ

فَجِئْتُ أَلْقَى خُطْبَةً
ضَمَّنْتُهَا تَحِيَّتِي

(سمير الأطفال)



جدول تقسيم الكلمة والجمله وبعض الأحوال التي تغتري الاسم



التعقّب: تابع لمنعوتيه في الرفع والنصب والجر

73 بَاعَةُ الْأَزْهَارِ

الباعَة:

مَنْ يَشْتَرِي مِنَّا الْأَزْهَارَ؟
أَلْوَانُهَا تَسْبِي الْأَنْظَارِ!



بَائِعُ الْوُرْدِ:

أَنْظُرُوا الْوُرُودَا

عِطْرُهَا الْفَوَاحُ

بَائِعُ الْبِنْفَسِجِ:

يَاشَارِي الْبِنْفَسِجِ

مَنْظَرُ فَتَانِ

تُبْهِجُ الْوُجُودَا

يُنْعِشُ الْأَرْوَاحُ

تَعَالِ تَفَرِّجِ

هَذِهِ الْأَلْوَانِ



بَائِعُ الْقَرَنْفَلِ:

أَنْظُرُوا الْقَرَنْفَلَ

قُرْبَهُ الشَّقِيقِ

بَائِعُ الزَّنْبِقِ:

إِنْشَقُوا الزَّنَابِقِ

شَمُّوا الْيَاسَمِينَ

حُسْنُهُ لَا يَدْبُلُ

قَدَّهُ رَشِيقِ

زِينَةُ الْحَدَائِقِ

أَيَّانَا عَمِينَ

الباعَة:

مَنْ يَشْتَرِي مِنَّا الْأَزْهَارَ؟
أَلْوَانُهَا تَسْبِي الْأَنْظَارِ!



74 سَمْسَمَة

سَمْسَمَة أَرْنَبَة ظَرِيفَةٌ ذَكِيَّةٌ، تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَجْلِسُ فِي
الْفَصْلِ مُنْتَبِهَةً إِلَى الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. أَمَّا الْأَرَانِبُ الْأُخْرَى، فَكَانَتْ
تَلْعَبُ وَتَضْحَكُ وَتُضَيِّعُ الْوَقْتَ وَلَا تَسْتَفِيدُ.

وَعِنْدَ الْإِنْصِرَافِ تَذْهَبُ سَمْسَمَة إِلَى الْبَيْتِ وَلَا تَلْعَبُ فِي الشُّوَارِعِ، فَتَسْتَرِيحُ
قَلِيلًا، ثُمَّ تَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبِهَا، وَتَفْتَحُ كِتَابَهَا وَكَرَاسَهَا، وَتَحْفَظُ دُرُوسَهَا، وَتَكْتُبُ
وَإِجَابَاتَهَا، وَأُمُّهَا جَالِسَةٌ إِلَى جَانِبِهَا مَسْرُورَةٌ.

بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ سَمْسَمَة مِنْ إِجَابَاتِهَا، تَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَتَلْعَبُ بِالْأَرْجُوحَةِ
الْمُعَلَّقَةِ فِي فَرْعِ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَصِدِّيقُهَا فُلْفُلٌ يُعَاكِسُهَا مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ
فَتَضْحَكُ سَمْسَمَة وَيَضْحَكُ مَعَهَا جَمِيعُ الْأَرَانِبِ.

يَوْمَ تَوَزِيْعِ الْجَوَائِزِ، اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ وَجَلَسَتِ النَّاطِرَةُ
إِلَى مَكْتَبِ عَالٍ وَقَرَأَتْ أَسْمَاءَ الْفَائِزِينَ، فَكَانَتْ سَمْسَمَة أَوَّلَهُمْ، وَنَالَتْ أَرْبَعَ
جَوَائِزَ، فَهَنَأَتْهَا النَّاطِرَةُ عَلَى نَجَاحِهَا.

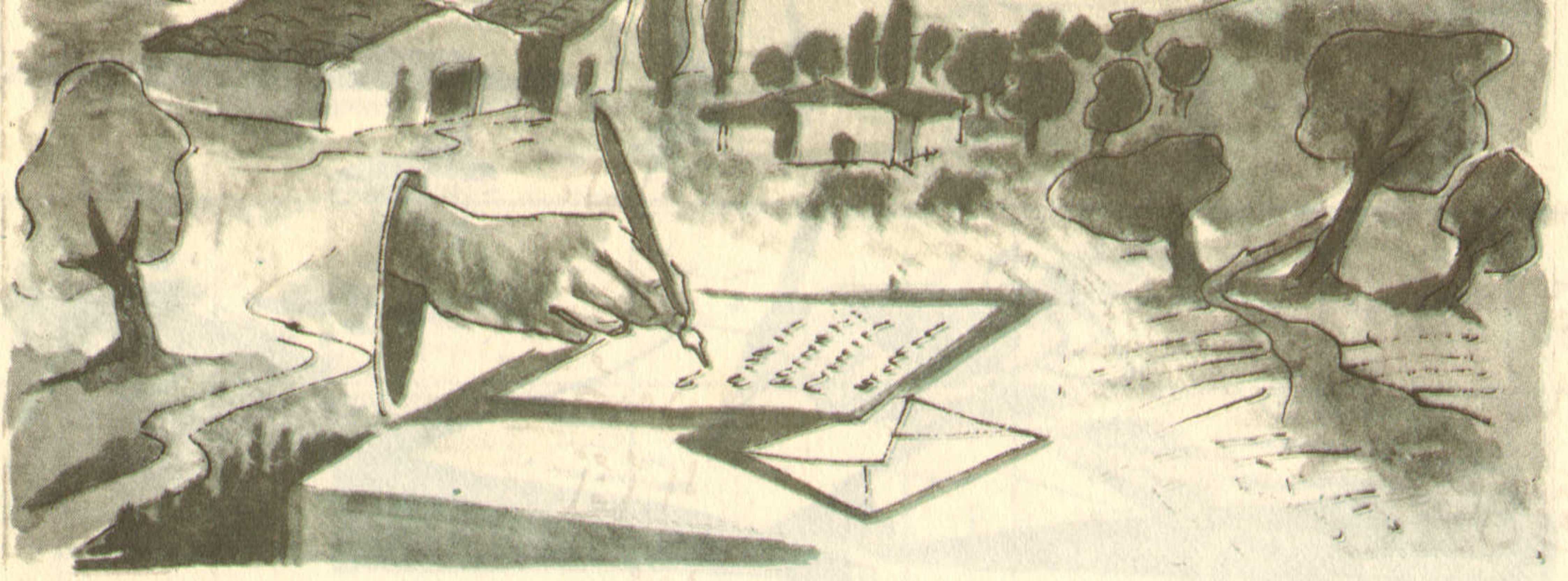
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَتْ سَمْسَمَة هِيَ وَأَصْحَابُهَا فِي رِحْلَةٍ وَأَخَذُوا مَعَهُمْ سَلَّةً
مَمْلُوءَةً بِالطَّعَامِ اللَّذِيذِ، وَلُعبًا مُخْتَلِفَةً، وَكَانَ فُلْفُلٌ مَسْرُورًا بِالْكُرَةِ الَّتِي حَمَلَهَا،
فَاتَّجَهُوا جَمِيعًا إِلَى الْغَيْطَانِ.. اخْتَارَ الْأَرَانِبُ مَكَانًا جَمِيلًا لِعِبْوَانِهِ، وَعِنْدَ

الظفر، جلسوا يأكلون، ولما عطشوا، لم يجدوا ماءً قريباً فتحيروا ونشف
ريقهم، ولكن سميمة الذكيّة صاحت فيهم: لا تخافوا، وقفزت إلى شجرة
جلست سميمة بين الغصون وقالت: البرتقال يغنيكم عن الماء. تعال
يا فلفل ساعدني. فتسلق فلفل الشجرة، وكانت سميمة تقطف البرتقال وترمي
إليه، وهو يرميه إلى أصحابه يطفئون به نار العطش.

سارت الأراب تخط وتجري فوصلت إلى نهر صغير عليه جسر من الخشب،
فاندفعت كلها إليه، ولكن سميمة لمحت لافتة مكتوباً عليها، "خطر"
فصرخت: قفوا احذروا. فرجعوا كلهم إلا فلفل.

وقف فلفل على الجسر ينظر ويضحك، وكان الجسر قديماً فتحطم فجأة،
وسقطت الواحة في الماء، وسقط فلفل وراءها، وسمعت الأراب يصرخ
ويستغيث، فصرخت هي أيضاً خائفة عليه. تلفت سميمة حولها فوجدت
فلفل يعرق، والأراب تصرخ مدهولاً ولا تفعل شيئاً، فوقع نظرها على جبل
مزمي على الشاطئ وبأسرع ما يكون لقطته وعقدت طرفه حلقة، ورمت
بها إلى فلفل... نزلت الحلقة قرب فلفل، فأمسك بها ودخل فيها، وفي
هذه اللحظة جذبت سميمة الجبل وصاحت بالأراب: ساعدوني
يا أخواني، فأسرعوا يشدون الجبل بقوة، والتيار يأخذه حتى وصل إلى
الشاطئ سليماً.

فرح الأراب بنجاة أصحابهم فلفل، وعرفوا أن الفضل كله لسميمة،
لأن اجتهادها في دروسها، وسع عقلها ونور فكرها، فحملوها على
أكتافهم وهتفوا لها: تعيش سميمة الذكيّة. وقد موالها باقة أزهار



رِسَالَةٌ مِنْ تِلْمِيزِ يَصْطَافُ فِي قَرْيَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

..... فِي 1971

صَدِيقِي الْعَزِيزِ

اَكْتُبُ لَكَ مِنْ قَرْيَتِي الْعَزِيزَةِ هَاتِهِ الرِّسَالَةَ كَيْ أُخْبِرَكَ أَنِّي
بِخَيْرٍ وَأَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ أَنْتَ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ تَتَمَتَّعُونَ
بِالصِّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ.

إِنِّي مُسْرُورٌ بِقَضَاءِ الْعُظَلَةِ فِي قَرْيَتِي. فَأَنَا أَلْعَبُ طُولَ
الْيَوْمِ مَعَ أَطْفَالِ الْقَرْيَةِ وَأَذْكُرُكَ دَائِمًا إِلَيْهِمْ.
وَأَتَمَنَّى لَوْ تَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَتِي هُنَا فِي الْقَرْيَةِ لِتَتَعَرَّفَ
عَلَى هَذِهِ النَّاحِيَةِ الْجَمِيلَةِ بِغَابَاتِهَا وَجِبَالِهَا.
سَلَامِي إِلَيْكَ وَإِلَى جَمِيعِ الْأَصْدِقَاءِ

الأمضاء

رقم المحور	المحور	النص	رقم النص	نحو	صرف	لغة	ملاحظة	الصفحة
6	الالعاب	الغميضة مباراة في كرة القدم طيارة سليم اللعبة	21 22 23 24	الفعل الماضي	تطبيق	الالعاب	شعر	44
7	الشتاء	في الشتاء النملة والصرصور قطرات الماء الشتاء	25 26 27 28	الفعل المضارع	تطبيق	الشتاء	شعر	52
8	الامراض	الضرس المسوس الزلفة المشؤومة القط الطبيب المرضة	29 30 31 32	فعل الامر	تطبيق الامر	الامراض	شعر	60
9	الملابس	صوان الملابس سروال علي قميص جحا ملابسنا	33 34 35 36	الجملة الاسمية والفعلية	تصريف ماض ومضارع وأمر المخاطب والمتكلم	الملابس	شعر	68
10	الطعام	ماندة الطعام قصة الرغيف القط بس بس أكلة رمضان	37 38 39 40	الابتداء والخبر	تصريف مع المفرد	الاكل	شعر	76
11	الاعياد	يوم العيد عيد الشجرة أضحية عم بشير عيد ميلاد سعاد	41 42 43 44	الفاعل	تصريف الجمع	الاعياد	شعر	84
12	الربيع	في فصل الربيع الحسناء النائمة الزهرة والنحلة نشيد الربيع	45 46 47 48	المفعول به	تصريف مع المذكر	الربيع	شعر	92

رقم المعور	المحور	النص	رقم النص	نحو	صرف	لغة	ملاحظة	الصفحة
13	الاشجار والطيور	البستاني الصغير الثعلب في البستان الحمامة والنملة البلبل	49 50 51 52	مراجعة الكلمة والجملة	تصريف مع المؤنث	الاشجار والطيور	شعر	100
14	الحيوانات	الذئب الفبي القرود والنجار فرفر والجرس الضفدعة والفيل	53 54 55 56	حروف الجر : الى ، في على ، من	مراجعة المذكر والمؤنث		شعر	108
15	الاسفار	في القطار (1) في القطار (2) السيارة والطائرة السيارة	57 58 59 60	حروف الجر : ك ، ب - ل	مراجعة الماضي	الاسفار	شعر	116
16	المدن والقرى	رحلة الى الجنوب القرية في المدينة قريتي	61 62 63 64	مراجعة حرف الجر	مراجعة المضارع	المدن والقرى	شعر	124
17	الصيف	فصل الصيف يوم الحصاد على شاطئ البحر المصيف	65 66 67 68	حروف العطف و ، ثم ، او	مراجعة الامر	فصل الصيف	شعر	132
18	انتهاء العام الدراسي	يوم الامتحان توزيع الجوائز العطلة الكبرى ختام السنة	69 70 71 72	النعث	مراجعة عامة		شعر	140
19	ملحق	باعة الازهار سمسمة	73 74		مراجعة عامة		شعر	150



Propriété de l'Etat Algérien. ne peut être commercialisé

ملك الدولة الجزائرية . يمنع تسويقه